

INVENTARIO	CE00001	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Longitud = 9.8 cm; Grosor máximo = 1.2 cm; Peso = 108 gr; Altura = 6.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) de bronce representado con los atributos sexuales masculinos, con el miembro viril en estado de erección y testículos. En el extremo contrario aparece un brazo con una mano haciendo el signo de la higa. Por último encontramos un triple falo ubicado entre medio ambos miembros y perpendicular a ambos de menor tamaño. Los dos falos y el brazo se unen en un punto central con decoración en relieve que podría simular el vello púbico. La pieza contiene además una anilla por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos. El estado de conservación es bueno, sólo señalar que el estado de la pátina verde oscura que recubre la pieza debido al paso del tiempo.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con número de registro: CE0002, CE0003, CE0004, CE0005, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparezcan representado: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00002	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 55 gr; Altura = 5 cm; Longitud = 8.1 cm; Grosor máximo = 0.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Falo representado con los atributos sexuales masculinos y testículos; en uno de los extremos aparece otro miembro en estado de erección. En el otro extremo hay un puño haciendo el signo de la higa. Las tres partes se unen en un punto central con decoración puntiforme que simula el vello púbico. La pieza contiene además una anilla por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos. El estado de conservación es bueno, solo señalar la pátina verde oscura que recubre la pieza debido al paso del tiempo. En la parte opuesta de la argolla, bajo ella, se encuentran representados dos testículos y un falo. Finalmente presenta decoración en negativo a base de vello púbico en su zona central.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro: CE0001, CE0003, CE0004, CE0005, CE0006, CE0007, CE0008, CE0009, CE0010, CE0011, CE0012, CE0013, CE0014, CE0015, CE0016 y CE0017, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,... en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparecen REPRESENTADO: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	

CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00003	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 308 gr; Altura = 8.9 cm; Longitud = 11.9 cm; Grosor máximo = 3.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Falo representado con los atributos sexuales masculinos, con el miembro viril y testículos. Encontramos dos brazos con manos y dedos bien definidos formando el signo de la higa que parten del falo. Los dos brazos y el falo se unen en un punto central con decoración puntiforme que simula el vello púbico. La pieza contiene además una anilla por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos. El estado de conservación es bueno, solo señalar la pátina verde oscura que recubre la pieza debido al paso del tiempo. Amuleto fálico (tupicula res) de bronce consistente en una argolla de suspensión de la cual porta, tanto a su izquierda como hacia su derecha, dos brazos con puños cerrados haciendo la higa. En la parte opuesta de la argolla, bajo ella, se encuentra representados los testículos y un	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro: CE0001, CE0002, CE0004, CE0005, CE0006, CE0007, CE0008, CE0009, CE0010, CE0011, CE0012, CE0013, CE0014, CE0015, CE0016 y CE0017, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,... en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparecen REPRESENTADO: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	

CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria (28/03/2007)
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00004	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Longitud = 3 cm; Grosor máximo = 1.7 cm; Peso = 19 gr; Altura = 4.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) de bronce con los atributos sexuales masculinos, falo y testículos, de forma estilizada. Dicho amuleto se encuentra perpendicular a la argolla que los sustenta. La argolla o anilla permitía sujetar la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos. El estado de conservación es bueno, sólo señalar la pátina verde oscura que recubre la pieza debido al paso del tiempo.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con número de registro: CE0001, CE0002, CE0003, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparezca representado: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00005	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 2.2 cm; Peso = 19 gr; Altura = 3.9 cm; Longitud = 2.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Falo representado con los atributos sexuales masculinos, con el miembro viril y testículos. La pieza contiene además una anilla (unida al falo) por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profilático	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro:CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, CE0006, CE0007, CE0008, CE0009, CE0010, CE0011, CE0012, CE0013, CE0014, CE0015, CE0016 y CE0017, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profilático. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparecen REPRESENTADO: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria (28/03/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00006	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 10 gr; Altura = 1.4 cm; Longitud = 3.7 cm; Grosor máximo = 1.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) de bronce consistente en una argolla parcialmente conservada de la cual porta un falo representado con los atributos sexuales masculinos de forma estilizada, con el miembro viril en estado de erección y testículos en el extremo contrario. Por la anilla, parcialmente conservada, pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos. El estado de conservación es bueno, solo señalar la pátina verde oscura que recubre la pieza debido al paso del tiempo.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	100[ac]=100	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con número de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparezcan representado: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00007	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Longitud = 2.5 cm; Grosor máximo = 1.5 cm; Peso = 10 gr; Altura = 1.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) representado por los atributos sexuales masculinos de forma estilizada, con el miembro viril en estado de erección y testículos. La pieza contiene además una pequeña anilla por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	100[ac]=1[ac]	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CEOOO4, entre otras. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria (28/03/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00008	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 0.6 cm; Peso = 12 gr; Altura = 2.3 cm; Longitud = 3.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) de bronce consistenten en una argolla de suspensión de la cual parte, hacia la izquierda, un fragmento de falo y, hacia la derecha, se halla totalmente incompleto, si bien seguramente estaría rematado por otro falo o una mano haciendo el signo de la higa. En la parte opuesta de la argolla, bajo ella, se encuentra representado un escroto de forma esquemática.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con número de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparezcan representado: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00009	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 11 gr; Altura = 2.2 cm; Longitud = 4.6 cm; Grosor máximo = 0.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) representado con los atributos sexuales masculinos de forma estilizada, con el miembro viril en estado de erección y testículos en el extremo contrario aparece un brazo con el puño haciendo el signo de la higa. Por último encontramos un triple falo ubicado entre medio de los dos miembros y perpendicular a ambos de menor tamaño y trabajado con menor cuidado. La pieza contiene además una anilla por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos. El estado de conservación es bueno, solo señalar la pátina verde oscura que recubre la pieza debido al paso del tiempo.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con número de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, entre otras; ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparezcan representado: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria (07/03/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00010	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Longitud = 4.6 cm; Grosor máximo = 0.7 cm; Peso = 11 gr; Altura = 2.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) representado con los atributos sexuales masculinos de forma estilizada, con el miembro viril en estado de erección y testículos. En el extremo contrario aparece un brazo con un puño haciendo el signo de la higa. La pieza contiene además una anilla por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos. El estado de conservación es bueno, solo señalar la pátina verde oscura que recubre la pieza debido al paso del tiempo.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con número de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparezcan representado: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00011	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 1.9 cm; Peso = 30 gr; Altura = 1.7 cm; Longitud = 5.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) representado con los atributos sexuales con el miembro viril en estado de erección y testículos. Por sus características podría representar los atributos sexuales de un animal, posiblemente relacionada con la especie canina. Su pátina es está compuesta por bronce oscuro y rojizo. Posee un excelente estado de conservación.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con número de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparezcan representado: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo alado.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria (28/03/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00012		
CLAS.GENÉRICA	Amuletos		
OBJETO	Amuleto fálico		
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta		
MATERIA	Bronce Amuleto-placa: Cristal de roca rojo [El cristal de roca se encuentra parcialmente conservado]		
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida Amuleto-placa: Tallado		
DIMENSIONES	Grosor máximo = 0.7 cm; Peso = 4 gr; Altura = 3.1 cm; Longitud = 1.8 cm		
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) de bronce consistente en una argolla de suspensión que porta una placa (amuleto placa) en forma de pétalo de flor con la representación de un falo y dos testículos. La parte extrema del falo se encuentra enriquecida con un fragmento circular de cristal de roca de color rojo, el cual se encuentra parcialmente conservado.		
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual		
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General		
USO/FUNCIÓN	Profiláctico.		
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro:CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, CE0005, CE0006, CE0007, CE0008, CE0009, CE0010, CE0011, CE0013, CE0014, CE0015, CE0016 y CE0017, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos.		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	<Desconocido>		
FORMA INGRESO	Donación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo		
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
FEC.INGRESO	12/2006		
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE0013	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 4 gr; Altura = 3.6 cm; Longitud = 3.7 cm; Grosor máximo = 1.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) en forma de placa triangular. Aparecen representados con los atributos sexuales masculinos (falo y testículos) de forma estilizada en la base de dicho triángulo. Ausenecia de argolla, por lo que podría tener uso decorativo como aplique de mueble. Buen estado de conservación con una pátina oscura debido al paso del tiempo.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Profilático	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con número de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, entre otras. ; Este tipo de representaciones eran muy comunes encontrarlas en estatuillas, lucernas, colgantes, amuletos,...en la cultura clásica. Su significado o simbología es una tanto ambigua, posiblemente asociado al origen de la vida, precursor de la fecundidad, simbolizan la fecundidad y abundancia aunque también puede tener cierto sentido profiláctico. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano. Los falos eran muy usados desde la Prehistoria como eficaces amuletos contra el mal de ojos y otros conjuros malignos. De ahí que se encontrará en la entrada de los hogares o bien la llevaban como colgante prendido en la vestimenta para conjurar el maleficio. ; Este tipo de representaciones también están relacionadas con el culto al dios Príapo y Sarazabos. ; Estas piezas se pueden clasificar en cuatro según la forma que aparezcan representado: ; 1º. Falo de frente, son los que aparecen representado de forma perpendicular a la base. ; 2º. Falo Simple de perfil. ; 3º. Falo doble / triple. ; 4º. Falo.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00014
CLAS.GENÉRICA	Amuletos
OBJETO	Amuleto fálico
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida
DIMENSIONES	Longitud = 2.9 cm; Grosor máximo = 0.9 cm; Peso = 4 gr; Altura = 1.1 cm
DESCRIPCIÓN	Falo representado por los atributos sexuales masculinos de forma estilizada, con el miembro viril en estado de erección y testículos. La pieza contiene además una pequeña anilla parcialmente conservada, por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos.
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
DATACIÓN	100[ac]=100
USO/FUNCIÓN	Profiláctico.
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro: CE0015, CE0016, CE0017, entre otras. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00015	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 9 gr; Altura = 1.6 cm; Longitud = 2.8 cm; Grosor máximo = 1.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) de bronce representado por los atributos sexuales masculinos de forma estilizada, con el miembro viril en estado de erección y testículos. La pieza contiene además un fragmento de anilla por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	1=275	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, entre otras. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00016	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 1.2 cm; Peso = 108 gr; Altura = 6.4 cm; Longitud = 9.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Falo representado por los atributos sexuales masculinos de forma estilizada, con el miembro viril en estado de erección y testículos. La pieza contiene además un inicio de anilla que no se conservada, por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	100[ac]=100	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico.	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro: CE0014, CE0015, CE0017, entre otras. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00017	
CLAS.GENÉRICA	Amuletos	
OBJETO	Amuleto fálico	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Longitud = 3 cm; Grosor máximo = 0.8 cm; Peso = 5 gr; Altura = 1.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Amuleto fálico (turpicula res) de bronce representado por los atributos sexuales masculinos de forma estilizada, con el miembro viril en estado de erección y testículos. La pieza contiene además una pequeña anilla por la que pasaría la cinta para ser colgado y portado por los ciudadanos romanos.	
ICONOGRAFÍA	Atributo sexual	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	100[ac]=100	
USO/FUNCIÓN	Profiláctico	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza la podemos poner en relación con otras piezas existentes en el Museo, con números de registro: CE0001, CE0002, CE0003, CE0004, entre otras. ; Este tipo de amuletos solían llevarlos atados al cuello. Se dice que su función podría haber sido la de incitar a la propiciación sexual o reflejar el fetichismo que existía en la vida privada del ciudadano romano.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00018	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Campanilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 43 gr; Altura = 5.1 cm; Diámetro base = 3.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Campanilla (tintinnabulum) de bronce de pequeño tamaño, de forma piramidal y base cuadrada fundida a la cera perdida. . En la parte superior de la pieza aparece una argolla de forma romboidal de suspensión por la que pasaría el hilo o cuerda de enganche. La parte interior de la pieza no tiene el badajo que haría sonar la campanilla, posiblemente porque éste estuviera realizado en hueso o madera. La base del cuerpo de la campanilla consta de cuatro puntos de apoyo. Ausencia de decoración en todo el conjunto de la pieza. Posee una patina oscura debido al paso del tiempo.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico o ritual.	
CLAS.RAZONADA	Las campanillas eran muy frecuentes dentro del mundo romano se le denominaban "tintinnabulum" y generalmente estaban realizadas en bronce. ; Este tipo de piezas tenían una serie de usos asociados entre los que destacamos la apertura de las termas, baños, mercados al igual que la inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos. También se usaban como amuletos para combatir el mal de ojos, de ahí que se usará como colgantes en personas pero también en animales domésticos y caballos; en ocasiones eran usados como adornos de pendientes de orejas, brazaletes o pulseras. ; Otra función de las tintinnabulum era el religioso, de ahí que aparezcan en numerosas ocasiones en sepulturas cristianas; aunque también están relacionados con el culto a los dioses, como Príapo o Júpiter Dolichenus. ; Podemos hacer una clasificación según la morfología de estas: ; Grupo A: Campana cónica incurvada ligeramente. ; Grupo B: Campana troco - piramidal con la base cuadrada o triangular. ; Grupo C: Campana de forma cilíndrica. ; La pieza que tratamos en esta ficha catalográfica corresponde a las del Grupo B.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0019	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Campanilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 55 gr; Altura = 5 cm; Diámetro base = 2.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Campana de pequeño tamaño, de forma cónica y fundida a la cera perdida en bronce, que presenta en la parte media dos líneas en relieve y paralelas que recorren todo su perímetro. La parte superior se diferencia del resto del cuerpo por una línea en relieve, forma una especie de cabeza por donde, posiblemente, se cogería para hacerla sonar aunque la pieza no tiene el badajo que la haría sonar por ser de hueso o madera. El estado de conservación de la pieza conservada es bueno a pesar de presentar ciertas manchas producidas por la pátina del tiempo y por concreciones.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico o ritual.	
CLAS.RAZONADA	Las campanillas eran muy frecuentes dentro del mundo romano se le denominaban "tintinnabulum" y generalmente estaban realizadas en bronce. ; Este tipo de piezas tenían una serie de usos asociados entre los que destacamos la apertura de las termas, baños, mercados al igual que la inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos. También se usaban como amuletos para combatir el mal de ojos, de ahí que se usará como colgantes en personas pero también en animales domésticos y caballos; en ocasiones eran usados como adornos de pendientes de orejas, brazaletes o pulseras. ; Otra función de las tintinnabulum era el religioso, de ahí que aparezcan en numerosas ocasiones en sepulturas cristianas; aunque también están relacionados con el culto a los dioses, como Príapo o Júpiter Dolichenus. ; Podemos hacer una clasificación según la morfología de estas: ; Grupo A: Campana cónica incurvada ligeramente. ; Grupo B: Campana troco - piramidal con la base cuadrada o triangular. ; Grupo C: Campana de forma cilíndrica. ; La pieza que tratamos en esta ficha catalográfica corresponde a las del Grupo A.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00019
CLAS.GENÉRICA	Elementos de Decoración Arquitectónica
OBJETO	Gárgola
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Caliza
DIMENSIONES	Longitud = 66 cm; Grosor = 10 cm
DESCRIPCIÓN	Pieza gótica del año 1300. Se representa una figura grotesca de animal.
CONTEXTO CULTURAL	Bajomedieval. Gótico
DATACIÓN	1300
LUG.PRODUCCIÓN	Talavera de la Reina (Talavera (comarca), Toledo (p))
PROCEDENCIA	Catedral, Teruel (m) (Teruel (comarca), Teruel)
TIPO COLECCIÓN	Otros depósitos
EXPEDIENTE	5111/2007/1
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Resolución Dirección General de Bellas Artes, 123654 2 (09/02/2007)
FUENTE INGRESO	Ramírez Ayas, Manuel
FEC.INGRESO	09/02/2007
CATALOGACIÓN	Ramírez Ayas, Manu
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00020	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Campanilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 13 gr; Altura = 3.2 cm; Diámetro base = 1.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Campanilla (tintinnabulum) de forma cónica érica fundida a la cera perdida en bronce. En la parte superior de la pieza aparece un pequeño orificio o anilla de suspensión por la que pasaría el hilo o cuerda de enganche. La parte interior de la pieza no tiene el badajo que haría sonar la campanilla, posiblemente porque éste estuviera realizado en hueso o madera. Ausencia de decoración. El estado de conservación de la pieza es bueno y conserva una pátina verde oscuro uniforme debido al paso del tiempo	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico o ritual.	
CLAS.RAZONADA	Las campanillas eran muy frecuentes dentro del mundo romano se le denominaban "tintinnabulum" y generalmente estaban realizadas en bronce. ; Este tipo de piezas tenían una serie de usos asociados entre los que destacamos la apertura de las termas, baños, mercados al igual que la inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos. También se usaban como amuletos para combatir el mal de ojos, de ahí que se usará como colgantes en personas pero también en animales domésticos y caballos; en ocasiones eran usados como adornos de pendientes de orejas, brazaletes o pulseras. ; Otra función de las tintinnabulum era el religioso, de ahí que aparezcan en numerosas ocasiones en sepulturas cristianas; aunque también están relacionados con el culto a los dioses, como Príapo o Júpiter Dolichenus. ; Podemos hacer una clasificación según la morfología de estas: ; Grupo A: Campana cónica incurvada ligeramente. ; Grupo B: Campana troco - piramidal con la base cuadrada o triangular. ; Grupo C: Campana de forma cilíndrica. ; La pieza que tratamos en esta ficha catalográfica corresponde a las del Grupo A.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00021	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Campanilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Base = 3 cm; Altura = 5.3 cm; Peso = 41 gr	
DESCRIPCIÓN	Campanilla (tintinnabulum) de forma piramidal fundida a la cera perdida en bronce. En la parte superior de la pieza aparece un orificio o anilla de suspensión por la que pasaría el hilo o cuerda de enganche. La parte interior de la pieza no tiene el badajo que haría sonar la campanilla, posiblemente porque éste estuviera realizado en hueso o madera. Ausencia de decoración en todo el conjunto de la pieza. Posee un buen estado de conservación.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico o ritual.	
CLAS.RAZONADA	Las campanillas eran muy frecuentes dentro del mundo romano se le denominaban "tintinnabulum" y generalmente estaban realizadas en bronce. ; Este tipo de piezas tenían una serie de usos asociados entre los que destacamos la apertura de las termas, baños, mercados al igual que la inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos. También se usaban como amuletos para combatir el mal de ojos, de ahí que se usará como colgantes en personas pero también en animales domésticos y caballos; en ocasiones eran usados como adornos de pendientes de orejas, brazaletes o pulseras. ; Otra función de las tintinnabulum era el religioso, de ahí que aparezcan en numerosas ocasiones en sepulturas cristianas; aunque también están relacionados con el culto a los dioses, como Príapo o Júpiter Dolichenus. ; Podemos hacer una clasificación según la morfología de estas: ; Grupo A: Campana cónica incurvada ligeramente. ; Grupo B: Campana troco - piramidal con la base cuadrada o triangular. ; Grupo C: Campana de forma cilíndrica. ; La pieza que tratamos en esta ficha catalográfica corresponde a las del Grupo B.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00022
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cencerro
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Repujado
DIMENSIONES	Anchura = 3.8 cm; Peso = 14 gr; Altura = 4.5 cm
DESCRIPCIÓN	Cencerro de hierro de pequeño tamaño, de forma trapezoidal. En la parte superior de la pieza aparece un pequeño orificio o anilla de suspensión por la que pasaría el hilo o cuerda de enganche. La parte interior de la pieza conserva el badajo que hace zonar el cencerro. El estado de conservación de la pieza conservada es bueno a pesar de presentar ciertas manchas producidas por la pátina del tiempo y por concreciones.
USO/FUNCIÓN	Agrario
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00023

CLAS.GENÉRICA Llaves

OBJETO Llave

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Via Augusta

MATERIA Hierro

TÉCNICA Fundición

DIMENSIONES Grosor máximo = 1.1 cm; Área = 10.5 cm; Peso = 157 gr; Longitud = 14.1 cm

DESCRIPCIÓN Llave de revolución de gran diemnsión en forma de L, donde la parte del paletón que va perpendicular y es la más corta, tiene tres dientes de 4.2 cms de largo y, la otra parte más larga, tiene un agujero en el extremo.
Está bien conservada aunque tiene manchas de óxido y concreciones.

CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN Roma. General
1=300

USO/FUNCIÓN Uso doméstico

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

FEC.INGRESO 12/2006

CATALOGACIÓN Molina Fernández, Nuria

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00024	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Estatuilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 2.5 cm; Peso = 133 gr; Altura = 9.4 cm; Anchura = 6 cm	
DESCRIPCIÓN	Estatuilla en bronce de genio doméstico masculino que viste chitón corto y calza endromis. Los brazos y las manos quedan al descubierto. Su brazo derecho porta una pátera, mientras que el derecho soporta una cornucopia sobre su hombro. El rostro, parcialmente conservado, es de forma triangular, ojos trazados esquemáticamente, pequeños y separados. La boca es fina y breve. La cabeza está coronada por una diadema compuesta por triángulos que imitan destellos. La parte posterior de la cabeza presenta cabello laminado hasta los hombros.	
ICONOGRAFÍA	Lar	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Uso cultural o decorativo. Cultural o decorativo.	
CLAS.RAZONADA	Dios Lar/Genio doméstico. En la mitología romana, el genio era originalmente el antepasado de la familia que vivía en el mundo terrenal. A través de los miembros masculinos el genio aseguraba la existencia de la familia. Más adelante, el genio llegó a ser más una protección o un espíritu guardián para las personas. Estos espíritus dirigían y protegían a los romanos a través de su vida. Cada hombre tenía un genio, a quién por su aniversario ofrecía sacrificios. Los romanos creían que el genio concedía éxito y energías intelectuales a sus devotos. Esta estatuilla pudo tener uso doméstico.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00025	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Asa	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 85 gr; Altura = 3 cm; Longitud = 8.6 cm; Grosor máximo = 1.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Fragmento de asa fundida en bronce en forma de cornucopia que posiblemente perteneciera a una jarra, hoy desaparecida. Conserva una pátina bronce oscuro debido al paso del tiempo. Posee un perfecto estado de conservación.	
ICONOGRAFÍA	Figurada	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de asiderios suelen estar realizados mediante fundición a molde o bien por martilleo de láminas de metal. Estas piezas solían ir fijadas a los recipientes mediante soldadura como demuestran los restos de metal hallados.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00026
CLAS.GENÉRICA	Elementos de Decoración Arquitectónica
OBJETO	Reja
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Repujado
DIMENSIONES	Grosor máximo = 1.2 cm; Peso = 209 gr; Altura = 12.1 cm; Longitud = 37 cm
DESCRIPCIÓN	Parte de la reja de ventana de una domus.
USO/FUNCIÓN	Cerrar el vano de la domus.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00027
CLAS.GENÉRICA	Elementos de Decoración Arquitectónica
OBJETO	Reja
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Longitud = 44.1 cm; Grosor máximo = 0.8 cm; Peso = 413 gr; Altura = 27.5 cm
DESCRIPCIÓN	Parte de la reja de ventana de una domus.
USO/FUNCIÓN	Cerrar el vano de la domus o casa.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00028
CLAS.GENÉRICA	Elementos de Decoración Arquitectónica
OBJETO	Reja
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Peso = 470 cm; Altura = 25.6 cm; Longitud = 43 cm; Grosor máximo = 16 cm
DESCRIPCIÓN	Parte de la reja de ventana de una domus.
USO/FUNCIÓN	Cerrar el vano de la domus o casa.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00029	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Asa	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 3.6 cm; Peso = 70 gr; Altura = 4.1 cm; Anchura = 3.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Asa de situla o cubo fundida en bronce compuesta por una máscara de tipo teatral. Esta pieza está rematada por un pequeño aro por el que pasaría el sistema de suspensión del recipiente u objeto al que ha pertenecido el asa. Posee una pátina negra debido al paso del tiempo.	
ICONOGRAFÍA	Máscara teatral	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	1=300	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
CLAS.RAZONADA	; Este tipo de asiderios suelen estar realizados mediante fundición a molde o bien por martilleo de láminas de metal, posteriormente son retocados limando las asperezas aunque su aspecto final suele ser un tanto tosco. ; Estas piezas solían ir fijadas a los recipientes mediante soldadura como demuestran los restos de metal hallados. Estos apliques suelen estar realizados en bronce o cobre aunque también existen algunos ejemplares en hierro o plomo. ; Existe una gran variedad de asiderios según la morfología o decoración que presenta. Su localización cronológica es muy amplia entre el siglo I y siglo IV. ; Podemos clasificar estas piezas en una serie de grupos: ; I. Apliques en forma circular. ; II. Apliques en forma triangular. ; III..Apliques de forma oval. ; IV. Apliques entre forma triangular y oval.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00030	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Aplique	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Longitud = 2 cm; Peso = 7 gr; Altura = 1.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Aplique/soporte de un mueble o de un quemador de perfume en forma de garra de león ligeramente esquematizado. Sólo se conserva parte de la pieza, por lo que es imposible saber la forma del mueble o del quemador de perfume que soportaba (circular o de ángulos rectos). El estado de conservación de la pieza es bueno, a pesar de la pátina color verdoso que la recubre.	
ICONOGRAFÍA	Figurada	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Decorativo	
CLAS.RAZONADA	Por las descripción realizada anteriormente, podría representar la garra de un felino.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00031	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Pedestal moldurado	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Diámetro base = 4.5 cm; Peso = 96 gr; Altura = 3.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Pedestal de bronce fundido a la cera perdía con forma de base de columna. Sostiene la escultura del genio doméstico con número de inventario CE0024. Posee decoración de doble moldura, tanto en la parte inferior como en la superior. La pátina verde oscura se debe al paso del tiempo.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Uso cultural y decorativo	
CLAS.RAZONADA	Pedestal que sustenta la estatuilla en bronce de genio doméstico masculino que viste chitón corto y calza endromis (CE0024).	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0031
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante []
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 10.5 cm; Altura = 20.4 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 10.4 cm; Anchura = 2.3 cm Base: Diámetro = 8.7 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada con cuerpo piriforme, base plana, cuello alargado con molduras y borde ligeramente exvasado. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Presenta un asa que va desde la parte superior de la panza hasta la mitad del cuello. Muestra una decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la parte superior del cuerpo. Conserva parcialmente la boca.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU97/NECROP./AA/T.Vf
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00032	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Asa	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Anchora = 7.5 cm; Peso = 115 gr; Altura = 6.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Asa fundida en bronce compuesta por una plancha circular decorada con finas incisiones que representa una cara masculina y con barba. Esta pieza está rematada por un elemento horizontal decorada con motivos geométricos incisos, de la que surge un pequeño aro por el que pasaría el sistema de suspensión del recipiente u objeto al que ha pertenecido el asa.	
ICONOGRAFÍA	Antropomorfa	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	1=400	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
CLAS.RAZONADA	Encontramos otras piezas paralelas a esta con los números de registro siguientes, CE0029; Este tipo de asiderios suelen estar realizados mediante fundición a molde o bien por martilleo de láminas de metal, posteriormente son retocados limando las asperezas aunque su aspecto final suele ser un tanto tosco. ; Estas piezas solían ir fijadas a los recipientes mediante soldadura como demuestran los restos de metal hallados. Estos apliques suelen estar realizados en bronce o cobre aunque también existen algunos ejemplares en hierro o plomo. ; Existe una gran variedad de asiderios según la morfología o decoración que presenta. Su localización cronológica es muy amplia entre el siglo I y siglo IV. ; Podemos clasificar estas piezas en una serie de grupos: ; I. Apliques en forma circular. ; II. Apliques en forma triangular. ; III..Apliques de forma oval. ; IV. Apliques entre forma triangular y oval. ; La pieza que corresponde a esta ficha de catalogación está encuadrada en el Grupo I que propone M. Delgado en el artículo de "Elementos de situlas de bronce de Conimbriga", Revista "Conimbriga", Nº. 9 (pp. 15 - 41).	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00033	
CLAS.GENÉRICA	Numismática	
OBJETO	Moneda	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición Acuñación	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 1.9 cm; Peso = 272 gr; Diámetro = 6.8 cm	
DESCRIPCIÓN	As de la República romana, acuñados en bronce, muestra en el anverso la cabeza bifonte de Jano, dios romano protector del hogar. En el reverso se representa una proa de nave, delante de la cual se inscribe el numeral I que indica su valor, un as. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones y manchas verdosas posiblemente causadas por fenómenos medioambientales y desgastes de la pieza debido a su uso.	
ICONOGRAFÍA	Jano	
CONTEXTO CULTURAL	República Romana	
DATACIÓN	0100[ac]	
USO/FUNCIÓN	Comercial	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO CE00034

CLAS.GENÉRICA Numismática

OBJETO Moneda

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Via Augusta

MATERIA Bronce

TÉCNICA Acuñación
Fundición

DIMENSIONES Grosor máximo = 0.5 cm; Peso = 34 gr; Diámetro = 3.3 cm

DESCRIPCIÓN As de la República romana, acuñado en bronce, muestra en el anverso la cabeza bifronte de Jano, dios romano protector del hogar. En el reverso se representa una proa de nave, delante de la cual se inscribe el numeral I que indica su valor, un as. En cuanto al estado de conservación podemos decir que es bueno puesto que no pelagra la integridad de la pieza, a pesar de ello podemos encontrar concreciones y manchas verdosas posiblemente causadas por fenómenos medioambientales, es apreciable un ligero desgaste de la pieza debido a su uso.

ICONOGRAFÍA Reverso: Embarcación

INSCRIPCIONES Reverso, I
1 (1as)

CONTEXTO CULTURAL República Romana
DATACIÓN 0150[ca]

USO/FUNCIÓN Comercial

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

FEC.INGRESO 12/2006

CATALOGACIÓN Ruiz Garcia, David

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00035	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Estatuilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Anchura = 3.7 cm; Grosor máximo = 2 cm; Peso = 69 gr; Altura = 7 cm	
DESCRIPCIÓN	Escultura fundida a la cera perdida en bronce de color negro debido a la pátina negra producida por el paso del tiempo. La pieza representa a un putti, Cupido, que se alza para emprender el vuelo o muestra un gesto de acompañamiento a una divinidad superior (posiblemente Venus). Sólo conserva un ala, el brazo izquierdo (excepto la mano), la pierna izquierda (excepto su pie). Posee un buen estado de conservación.	
ICONOGRAFÍA	Cupido	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Cultural o decorativo	
CLAS.RAZONADA	Normalmente Cupido, identificado también con Eros y con Amor, iría siempre acompañado de la diosa del apetito sexual y el dulce amor, Venus. Supuestamente, y según numerosos poetas, Cupido era hijo de Ares y Venus. Zeus se dio cuenta del daño que podría hacer el recién nacido cuando tuviera más edad y ordenó a su madre que se deshiciere de él. Ésta lo ocultó en un bosque y allí lo criaron las fieras. Siendo ya un niño de pocos años, construyó un arco y empleó el ciprés para las flechas. De esta forma se transformó en certero tirador que había de prodigar sus flechas contra los hombres. Con el tiempo cambió su rústico arco por otro de oro y la nereida Tetis consiguió de Zeus que le recibiese en el Olimpo el día de su matrimonio con Peleo. Tenemos así a Cupido tal como nos lo muestran las representaciones tradicionales, como un niño alado mensajero acompañante de Venus (como posiblemente estaría representado originalmente la estatuilla), al que se encomendaba la tarea de unir los seres amados con las flechas de su carcaj.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00036	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Cabeza antropomorfa	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 14 gr; Altura = 4.5 cm; Anchura = 3.3 cm; Grosor = 2.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Fragmento escultórico de una cabeza humana en la que se observa el pelo que insinúa ondas, y los rasgos estilizados: la nariz, los ojos hundidos, la boca, una especie de barba que nos indica que pueda ser masculino; y parte del cuello. Su estado de conservación es bueno aunque tiene una pátina negra debido al paso del tiempo y concreciones.	
ICONOGRAFÍA	Cabeza humana	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Cultural o decorativo.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00037	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Asa	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 11 cm; Peso = 246 gr; Altura = 16 cm; Anchura = 9.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Asa fundida en bronce compuesta por una plancha ligeramente triangular decorada con finas incisiones que representa una cara con rasgos geométricos y muy estilizados. Esta pieza está rematada por un cuerpo de forma angular, de marcado carácter geométrico, que toma la forma de la boca de la jarra a la cual estaría soldada. Posee una pátina verdosa y oscura debido al paso del tiempo, aunque la pieza es estable y no corre peligro.	
ICONOGRAFÍA	Plancha inferior del asa: Antropomorfa	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
CLAS.RAZONADA	Las vajillas fundidas en bronce durante el período romano eran muy usuales y de hecho podemos encontrar una gran variedad de piezas que nos han llegado. Este hecho nos hace pensar que este tipo de piezas bronceas eran comunes en familias medias, a pesar de ello también hallamos piezas realizadas en cristal y por supuesto en cerámicas. En cuanto a la técnica empleada se puede señalar la maestría con la que contaban estos orfebres, utilizando en una primera época bajoimperial la técnica del martilleo sobre una plancha hasta darle forma, posteriormente se pudo emplear técnicas mixtas. Será ya en el Alto Imperio cuando se comience a emplear la técnica de la fundición para la elaboración de este tipo de pieza. Por esa razón deducimos que esta asa se puede localizar dentro del período alto imperial.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00038	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Asa	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce Ojo: Pasta vitrea blanco	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Diámetro = 2.4 cm; Peso = 506 gr; Altura = 18.2 cm Plancha: Anchura = 4.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Asa fundida en bronce a la cera perdida compuesta por una plancha con la cabeza de Medusa con dos serpientes que sobresalen de su pelo y con restos de esmalte blanco en sus ojos. Dicho rostro se encuentra perfectamente elaborado y de gran detallismo. El cuerpo del asa posee decoración a base de líneas paralelas incisas y bien marcadas. La parte superior del asa que estaría soldado a la boca de la jarra posee decoración vegetal en relieve. El color de la pieza es bronce oscuro debido al paso del tiempo y su estado de conservación es bastante estable.	
ICONOGRAFÍA	Medusa	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
CLAS.RAZONADA	Las vajillas fundidas en bronce durante el período romano eran muy usuales y de hecho podemos encontrar una gran variedad de piezas que nos han llegado. Este hecho nos hace pensar que este tipo de piezas bronceas eran comunes en familias medias, a pesar de ello también hallamos piezas realizadas en cristal y por supuesto en cerámicas. En cuanto a la técnica empleada se puede señalar la maestría con la que contaban estos orfebres, utilizando en una primera época bajoimperial la técnica del martilleo sobre una plancha hasta darle forma, posteriormente se pudo emplear técnicas mixtas. Será ya en el Alto Imperio cuando se comience a emplear la técnica de la fundición para la elaboración de este tipo de pieza. Por esa razón deducimos que esta asa se puede localizar dentro del período alto imperial. La representación de Medusa, única de las Gorgonas que no poseía el don de la inmortalidad, era usual en todo ajuar doméstico del mundo romano. De extremada fealdad, era todavía más espantosa que la de sus hermanas, las Greas. Los cabellos eran un amasijo informe de serpientes en movimiento silbando continuamente y los dientes semejantes a los del más salvaje jabalí. Está estrechamente relacionada con las leyendas heroicas de Perseo y Andrómeda.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	

INVENTARIO	CE00039	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Aplique decorativo	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor = 1 cm; Peso = 58 gr; Altura = 5.2 cm Cabeza antropomorfa: Diámetro = 4.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Aplique decorativo fundido a la cera perdida en bronce negro, , representa el rostro del dios Baco redondeado con facciones infantiles y amables, ojos almendrados con iris incisos, nariz chata, labios carnosos y cabello enmarañado con ojas de pámpanos.. Sobre su cabeza aparece una oja de acanto que conectaría con el resto del asa, hoy perdido. Dicha pieza estaría soldada con el resto de la jarra de la que formaría parte. El color negro del bronce se debe al paso del tiempo, posee numerosas concreciones verdosas en la parte posterior que le confiere cierta inestabilidad conservativa, aunque su estado es estable.	
ICONOGRAFÍA	Baco	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
USO/FUNCIÓN	Doméstico y decorativo	
CLAS.RAZONADA	Dicho aplique decorativo perteneciente a un asa, forma parte del conjunto de vajillas fundidas en bronce durante el período romano. Este tipo de piezas bronceas eran comunes en familias medias. En el Alto Imperio se comienza a emplear la técnica de la fundición para la elaboración de este tipo de pieza. Por esa razón deducimos que esta pieza se puede localizar dentro del período alto imperial. Con respecto a la representación, Baco es venerado como dios de la viña, el vino, el delirio místico, la fertilidad de la Naturaleza, la vegetación y de todo lo relacionado con la humedad y los placeres, de ahí que se le represente con la cara alegre, juvenil, rodeado de pámpanos y esencial en todo elemento decorativo de la mesa romana.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00040	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Estatuilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Anchura = 4.5 cm; Grosor máximo = 2 cm; Peso = 81 gr; Altura = 8.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Escultura que representa al dios Mercurio desnudo con sus atributos masculinos, con un chitón o capa que cubre el hombro y brazo izquierdo hasta su rodilla. En la cabeza porta el petaso, especie de bonete o gorro provisto de aletas, así como en los pies. También lleva una bolsa en la mano derecha que nos hace referencia al comercio. Posee un buen estado de conservación aunque tiene una pátina negra producida por el paso del tiempo.	
ICONOGRAFÍA	Mercurio	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Cultural o decorativo	
CLAS.RAZONADA	En la mitología romana Mercurio es el dios del comercio, de la elocuencia y de los ladrones además de ser el mensajero de los dioses. Es hijo de Júpiter y de Maya, la hija del titán Atlante. Se identifica con el dios griego Hermes, de origen arcadio, de quien toma sus atributos y leyendas. Hermes era protector de los ganados, y su cayado se convirtió en el caduceo de Mercurio, y de conducir ganados pasó a ser heraldo de Júpiter, guía de los caminantes y conductor de las almas a los infiernos. Como caminante usa el sombrero llamado petasus. Su nombre deriva de los términos latinos merx y mercatura. Representado con bolsa en las mano es porque guarda similitud con Mercari= comercio, mercado y se presenta como un joven bello, ligero, desnudo a veces con el manto en la espalda o como acompañante de Dioniso. Como mensajero de la voluntad divina, es representado con el petaso provisto de aletas en la cabeza, en los pies, en la espalda y en el caduceo, que denota la presteza con que ejecuta las órdenes de los dioses.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00041	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Cabeza femenina	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Altura = 4 cm; Grosor máximo = 2.7 cm; Peso = 111 gr	
DESCRIPCIÓN	Cabeza femenina fundida a la cera perdida en bronce negro debido al paso del tiempo. Presenta peinado a base de líneas paralelas y ligeramente honduladas a medida que se aproximan al rostro, raya central, cejas arqueadas, ojos almendrados y labios carnosos. Posiblemente represente una deidad femenina de época romana, Juno o Venus. El resto del cuerpo no ha llegado a conservarse (cuello fragmentado). Presenta un estado de conservación bastante estable.	
ICONOGRAFÍA	Mujer	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Cultural y doméstico	
CLAS.RAZONADA	La cabeza femenina podría pertenecer a una deidad femenina de uso doméstico. Podría pertenecer a la diosa Venus, aunque también podría relacionarse con Juno, esposa de Zeus, protectora de la familia y el matrimonio, especialmente por su rostro bello pero sereno y hermético. Al no conservarse el cuerpo hace difícil una clasificación exacta.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00042	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Aplique decorativo	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Altura = 7.7 cm; Anchura = 5.4 cm; Peso = 103 gr	
DESCRIPCIÓN	Aplique fundido a la cera perdida en bronce de color negro, debido a la pátina producida por el paso del tiempo. La imagen que está representada se identifica con la deidad femenina Juno, debido a porte de matrona majestuosa con rostro bello pero sereno y hermético, y busto fuerte pero hermético. La cabeza del busto es maciza, a diferencia del resto de la pieza que es hueca. Presenta un excelente estado de conservación.	
ICONOGRAFÍA	Juno	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Uso decorativo	
CLAS.RAZONADA	El mobiliario que componía las domus romanas solía estar decorado con diferentes tipos de apliques, entre los que destacamos los fundidos en bronce; siendo los más relevantes los conocidos como "fulcra" de los lechos. Estas piezas en la mayoría de los casos se pueden considerar como verdaderas esculturas de bronce de pequeño formato debido a su calidad artística y técnica. En la mayoría de los casos nos han llegado de forma aislada, sin la pieza a la que pertenecían, posiblemente porque estuvieran realizadas en madera.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00043	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Cabeza	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Altura = 3.7 cm; Anchura = 2.7 cm; Peso = 37 gr	
DESCRIPCIÓN	Cabeza fundida a la cera perdida en bronce de color negro debido a la pátina creada por el paso del tiempo. Este fragmento representa una deidad femenina, Minerva, coronado por un casco tipo corintio y ausencia de cabello. El tratamiento plástico es tosco, con rasgos faciales modelados de forma somera y poco naturalista. El resto del cuerpo no se conserva (fractura a la del cuello). Su estado de conservación es bastante estable.	
ICONOGRAFÍA	Minerva	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Cultural y decorativo	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de esculturas de pequeñas dimensiones era muy común en las domus romanas en las que se solía practicar un culto doméstico a ciertas divinidades (lares, penates, genius), propio de la religión romana. De ahí que esta pieza sea identificada con una de ellas aunque no se puede descartar la idea que se tratase de una escultura de carácter decorativo, también usuales en la cultura romana. Minerva, diosa de la sabiduría, se le atribuye el invento de la flauta, la trompeta, la olla de barro, el arado, el rastrillo, el yugo para bueyes, la brida, el caballo y el carro; por lo que posiblemente, pueda proceder de una villa rústica.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00044	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Estatuilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 122 gr; Altura = 10.6 cm; Anchura = 3.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Escultura semicompleta de pequeñas dimensiones fundida a la cera perdida en bronce, representa a una diosa, Anfítrite (del grupo de las denominadas Nereidas, esposa de Neptuno). La escultura aparece caracterizada con la imagen propia de esta deidad, es decir, cuerpo femenino desnudo, sensual y acercando una caracola junto a su oído izquierdo. El tratamiento plástico es relativamente esquemático, muy usual en la fabricación de este tipo de estatuillas: cabeza poco detallada, nariz chata, labios carnosos y peinado a base de líneas onduladas y paralelas, aunque en esta caso, aparece adornado con una diadema. También llama la atención la desproporción de la cabeza con respecto al cuerpo. El estado de conservación de la pieza es bueno, solamente señalar la pátina de color negro verdoso que recubre la pieza. La pieza no ha conservado el antebrazo derecho y el pie izquierdo.	
ICONOGRAFÍA	Nereida	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Cultural o decorativo	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de esculturas de pequeñas dimensiones era muy común en las domus romanas en las que se solía practicar un culto doméstico a ciertas divinidades propio de la religión romana. De ahí que esta pieza sea identificada con una de ellas aunque no se puede descartar la idea que se tratase de una escultura de carácter decorativo, también usuales en la cultura romana. La iconografía de esta Nereida es muy usual en los ambientes domésticos, especialmente en mosaicos. Anfítrite suele ir acompañado de su esposo Neptuno y el culto a dicha deidad era muy usual en este lado del Mediterráneo: "la misma Anfítrite, la cual asustada, abandonó la isla (Naxos) y se ocultó en las profundidades del Océano, más allá de las columnas de Heracles (Hércules).	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00045	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles; Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición Forjado	
DIMENSIONES	Altura = 5.5 cm; Longitud = 23 cm; Peso = 580 gr	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola.	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00046	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles; Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición Forjado	
DIMENSIONES	Longitud = 28.5 cm; Grosor máximo = 4 cm; Peso = 773 gr; Altura = 7 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola.	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00047	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles; Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición Forjado	
DIMENSIONES	Peso = 994 gr; Altura = 5 cm; Longitud = 29 cm; Grosor máximo = 4.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y óxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola.	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes números de registro: CE0045, CE0046, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00048	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles; Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición Forjado	
DIMENSIONES	Peso = 900 gr; Altura = 6 cm; Longitud = 29 cm; Grosor máximo = 5.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola.	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00049
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles; Utillaje agrícola
OBJETO	Azada
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Via Augusta
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición Forjado
DIMENSIONES	Grosor máximo = 4 cm; Peso = 1.109 gr; Altura = 3.5 cm; Longitud = 34 cm
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y óxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.
USO/FUNCIÓN	Agrícola.
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes números de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054,...CE0063; entre otras.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00050
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles; Utillaje agrícola
OBJETO	Azada
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición Forjado
DIMENSIONES	Grosor máximo = 4 cm; Peso = 1.630 gr; Altura = 8.2 cm; Longitud = 33.5 cm
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y óxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.
USO/FUNCIÓN	Agrícola.
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes números de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054,...CE0063; entre otras.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00051	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles; Utillaje agrícola	
OBJETO	Hacha	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición Forjado	
DIMENSIONES	Longitud = 27.7 cm; Peso = 1.036 gr; Altura = 8.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Hacha de hierro de doble hoja y pequeño orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y óxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola.	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes números de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0052, CE0053, CE0054,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00052
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola
OBJETO	Azada
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Grosor máximo = 4.5 cm; Peso = 1052 gr; Altura = 6.5 cm; Longitud = 28.9 cm
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.
USO/FUNCIÓN	Agrícola
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0053, CE0054,...CE0063; entre otras.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00053	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Peso = 915 gr; Altura = 5 cm; Longitud = 27 cm; Grosor máximo = 5 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0054,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0054	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 32.4 cm; Grosor máximo = 7 cm; Peso = 1312 gr; Altura = 4 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0053, CE0055,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0055	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 21.7 cm; Grosor máximo = 4.9 cm; Peso = 403 gr; Altura = 2 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0056	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Peso = 1648 gr; Altura = 7.7 cm; Longitud = 38 cm; Grosor máximo = 7.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054, CE0055, CE0057,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0057	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Hacha	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Peso = 167 gr; Altura = 5.4 cm; Longitud = 10.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Hacha de hierro de una hoja con orificio en el extremo. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054, CE0055, CE0056...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0058	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Peso = 1326 cm; Altura = 5 cm; Longitud = 28 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de una hoja y con orificio en el extremo. El estado de conservación es bueno ya que ha sido restaurada.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0059	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 3.2 cm; Peso = 513 gr; Altura = 5.5 cm; Longitud = 20.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054, CE0055, CE0056, CE0057, CE0058...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0060	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Hacha	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 26.3 cm; Peso = 1173 gr; Altura = 8 cm	
DESCRIPCIÓN	Hacha de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054, CE0055, CE0056, CE0057, CE0058, CE0059,...CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0061	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 18.3 cm; Grosor máximo = 3 cm; Peso = 195 gr; Altura = 4.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054, CE0055, CE0056, CE0057, CE0058, CE0059, CE0060, CE0062, CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0062	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Peso = 691 gr; Altura = 4.6 cm; Longitud = 20.7 cm; Grosor máximo = 5.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada de hierro de doble hoja y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054, CE0055, CE0056, CE0057, CE0058, CE0059, CE0060, CE0061, CE0063; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0063	
CLAS.GENÉRICA	Utillaje agrícola	
OBJETO	Hacha-Martillo	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Peso = 950 cm; Altura = 1.3 cm; Longitud = 19.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Hacha- martillo de hierro de doble hoja chata y orificio central. El estado de conservación es bueno aunque tiene concreciones de tierra y oxido debido a las condiciones medioambientales que ha sufrido por el paso del tiempo.	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas de la siembra, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo de la vid. Se trata de una pieza muy común que podría haberse realizado en cualquier periodo histórico, debido a esto y a que no está contextualizada no se ha definido una cronología aproximada. Se relaciona esta pieza con los siguientes numeros de registro: CE0045, CE0046, CE0047, CE0048, CE0049, CE0050, CE0051, CE0052, CE0053, CE0054, CE0055, CE0056, CE0057, CE0058, CE0059, CE0060, CE0061, CE0062; entre otras.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0064	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Indumentaria	
OBJETO	Placa de cinturón	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Peso = 19 gr; Longitud = 5.5 cm; Anchura = 2 cm	
DESCRIPCIÓN	Placa de tipo liriforme perteneciente a un broche de cinturón. La decoración se organiza en dos campos ornamentales diferenciados y se basa en la representación de un felino en sable en la parte central. Se indican el pelo del animal, el ojo compuesto por dos círculos concéntricos, las orejas, la cola sobre el cuerpo y las extremidades del felino. A ambos lados, esquematizaciones vegetales circulares y con líneas incisas que les confiere un cierto movimiento, todo el conjunto enmarcado por series sucesivas de arcos lobulados. En el reverso conserva cuatro roblones perforados de sujeción. Está realizado en bronce bajo la técnica de la fundición y su estado de conservación es excelente.	
ICONOGRAFÍA	Animal	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Bizantino 0600[ca]	
USO/FUNCIÓN	Ornamento personal	
CLAS.RAZONADA	Los broches de tipo liriforme son de origen bizantino pero corresponden a la dominación visigoda en la Península. El estilo liriforme se presenta bajo un sinfín de variantes, no sólo en la forma sino también en la ornamentación, que puede ser tanto vegetal como animalística y figurativa. La placa anteriormente descrita, se articulaba en la hebilla mediante un pasador hoy perdido.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0065	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Espátula - Cucharilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 0.8 cm; Peso = 2 gr; Longitud = 6.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Espátula fundida a la cera perdida realizada en bronce y compuesta por una varilla fina y alargada en uno de sus extremos ha sido aplastada y redondeada teniendo como resultado una pequeña cazoletilla de escasa concavidad que tendría como función extender el ungüento o cosmético. En la parte central de la varilla y próximo a la cazoletilla, la varilla posee forma en espiral. Posee una pátina bronce oscuro debido al paso del tiempo y se encuentra en un perfecto estado de conservación.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico/ médico-farmacéutico	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de piezas eran muy comunes entre los elementos del tocador femenino cucharillas o espátulas, alfileres o acus crinalis se usaban para el pelo y estaban compuesto por un vástago apuntado y una cabeza que podía terminar en múltiples formas que van desde las más sencillas - esféricas o poliédricas - hasta las más complicadas - con representaciones figuradas. Las cucharillas o espátulas se las relaciona con la preparación de pigmentos o maquillajes, de ahí que sean muy comunes que aparezcan en lugares vinculados con una fémina. ; Podían estra realizados en hueso o en metal (bronce). Este tipo de piezas eran muy comunes entre los elementos del tocador femenino cucharillas o espátulas, alfileres o acus crinalis se usaban para el pelo y estaban compuesto por un vástago apuntado y una cabeza que podía terminar en múltiples formas que van desde las más sencillas - esféricas o poliédricas - hasta las más complicadas - con representaciones figuradas. Las cucharillas o espátulas se las relaciona con la preparación de pigmentos o maquillajes, de ahí que sean muy comunes que aparezcan en lugares vinculados con una fémina. ; Podían estra realizados en hueso o en metal (bronce).	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0066	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos	
OBJETO	Cucharilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 3 gr; Longitud = 11.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Cucharilla fundida a la cera perdida realizada en bronce. Está compuesta por una fina varilla longitudinal en forma de espiral. En su extremo inferior aparece una pequeña cazoletilla estrechamente vinculada con su posible uso, aplicación de pigmento o fragancia. Se encuentra en un buen estado de conservación.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Ornamento personal	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de piezas eran muy común entre los elementos del tocador femenino, los alfileres o acus crinalis se usaban para el pelo y estaban compuesto por un vástago apuntado y una cabeza que podía terminar en múltiples formas que van desde las más sencillas - esféricas o poliédricas - hasta las más complicadas - con representaciones figuradas. También destacaban otras piezas similares a esta que se las relaciona con la preparación de pigmentos o maquillajes, de ahí que sean muy común que aparezcan en lugares vinculados con una fémina. ; Podían estar realizados en hueso o en metal (bronce).	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE0067	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Culturales	
OBJETO	Cucharilla	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 0.3 cm; Peso = 4 gr; Longitud = 5.3 cm; Anchura = 1.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cucharilla (cochlear) fundida a la cera perdida realizada en bronce y compuesta por un fragmento de varilla y en uno de sus extremos ha sido aplastada y redondeada teniendo como resultado una cazoletilla plana estrechamente vinculada con su posible uso, aplicación de pigmento o fragancia.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Ornamento personal	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de piezas eran muy común entre los elementos del tocador femenino, los alfileres o acus crinalis se usaban para el pelo y estaban compuesto por un vástago apuntado y una cabeza que podía terminar en múltiples formas que van desde las más sencillas - esféricas o poliédricas - hasta las más complicadas - con representaciones figuradas. También destacaban otras piezas similares a esta que se las relaciona con la preparación de pigmentos o maquillajes, de ahí que sean muy común que aparezcan en lugares vinculados con una fémina. ; Podían estar realizados en hueso o en metal (bronce).	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00067
CLAS.GENÉRICA	Elementos Domésticos
OBJETO	Mango
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Longitud = 5.5 cm; Anchura = 7 cm Base: Anchura = 2.9 cm
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2007/1
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE0068	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Punta de flecha	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Molde Limado Fundición	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 0.3 cm; Peso = 9 gr; Longitud = 7.3 cm; Anchura = 1.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Punta de flecha realizada en bronce mediante molde. La punta está compuesta por una hoja con forma ovalada y plana. De la base de la hoja nace un apéndice y cuya sección ligeramente cilíndrica. . La pieza está recubierta por una pátina de color negro verdoso propia de este metal.	
CONTEXTO CULTURAL	Bronce Final	
DATACIÓN	700[ac]=401[ac]	
USO/FUNCIÓN	Cinegética / Defensa	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de puntas aparecen durante el Bronce Final en la Península Ibérica durante los siglos VII - VI a. C., su origen es fenicio púnico y llegó hasta territorio hispano a través de la expansión de las rutas comerciales. Este tipo de puntas sustituyeron a las puntas de sílex, de Palmela (de dimensiones mayores y con una estructura más simple) y por último de pedúnculos o aletas.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00068
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Cuenco
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción A Torno
DIMENSIONES	Diámetro = 15.8 cm; Diámetro base = 5.2 cm; Altura = 6.4 cm
DESCRIPCIÓN	Cuenco de pie alto con pie anular muy alto y proporcionalmente estrecho que llega a suponer un tercio de la altura total del vaso. Dicho pie es liso, con una moldura en la base realizada doblando la arcilla y pasando la uña por la parte superior.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	No conocemos paralelos andaluces cercanos para estas piezas que parecen una producción comarcal o local.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/111
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico:ALM-87/F-14/A/B-4-4-B
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00069
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Cuenco
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción A Torno
DIMENSIONES	Diámetro = 15.8 cm; Diámetro base = 5.2 cm; Altura = 6.4 cm
DESCRIPCIÓN	Cuenco de pie alto con pie anular muy alto y proporcionalmente estrecho que llega a suponer un tercio de la altura total del vaso. Dicho pie es liso, con una moldura en la base realizada doblando la arcilla y pasando la uña por la parte superior.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	No conocemos paralelos andaluces cercanos para estas piezas que parecen una producción comarcal o local.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/111
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico:ALM-87/F-14/A/B-4-4-B
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE0069	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Glande	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Plomo	
TÉCNICA	Molde	
DIMENSIONES	Peso = 89 gr; Longitud = 5.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Lote de cinco glandes fundidos en plomo y realizado a moldes. Los proyectiles presentan forma bicónica de pequeñas dimensiones. Sobre las superficies se pueden apreciar una serie de concreciones terráceas que enmascaran la materia. La longitud máxima es de 5,3 cm. y el peso oscila entre los 74 y 89 gramos.	
CONTEXTO CULTURAL	República Romana. Iberorromana	
DATACIÓN	100[ac][ca]-75[ac][ca]	
USO/FUNCIÓN	Armamentística	
CLAS.RAZONADA	Los glandes fueron empleados como proyectiles de hondas tanto por etruscos como romanos y celtíberos, se consideraron armas menores. Estos proyectiles se usaban tanto para la caza menor (realizados en barro o latericios) y para la guerra (realizados en esta ocasión en plomo, piedra y en ocasiones en bronce). ; Los glandes de plomo hallados en la Península Ibérica están datados en una fecha muy tardía entre los siglos II a. C y el I a.C. En Andalucía los glandes de plomo encontrados son fechados en época sectoriana, es decir en torno al año 75 a.C. La datación de estas piezas son un tanto compleja ya que la mayoría de ellas han aparecido fuera de contexto, a lo que le debemos sumar la homogeneidad tipológica. ; Estos proyectiles podían adoptar formas bicónicas o bitroncocónicas realizadas a molde, apreciándose en muchas de ellas los cortes de la cizalla. Su tamaño suele oscilar entre los cuatro o cinco centímetros de longitud, aunque hay excepciones ya que hay proyectiles que miden tres centímetros y otros incluso siete con seis centímetros. En cuanto al peso de los glandes de plomo lo normal es que oscile entre los cuarenta y setenta gramos, aunque los de mayor tamaño puede pesar hasta ciento sesenta y dos gramos. ; Este tipo de armas presenta una serie de ventajas entre las que podemos señalar algunas: tener mayor alcance (entre trescientos y cuatrocientos metros) y mayor precisión a la hora de acertar con el objetivo, ser prácticamente invisibles por su tamaño, ser sustituido por otro tipo de munición, provocan heridas considerables,... Como desventaja del uso de la honda y del glande como proyectil, podemos destacar el largo y complejo proceso de entrenamiento que tenía que pasar el hondero, un período que abarca entre dos y tres años.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00070	
CLAS.GENÉRICA	Elementos Funerarios	
OBJETO	Urna Funeraria	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Caliza	
TÉCNICA	Cortado Cincelado Alisado	
DIMENSIONES	Caja: Altura = 18 cm; Longitud = 36 cm; Anchura = 28.5 cm Tapa: Altura = 5 cm; Longitud = 36 cm; Anchura = 28.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Urna cineraria realizada en piedra caliza compuesta de caja y tapa. Presenta una elaboración, técnica y formal, muy cuidada. Su caja es un bloque rectangular ahuecado que presenta cuatro patas realizadas por medio de dos cortes a bisel. La tapa es una cubierta a doble vertiente cuyos laterales se engrosan "con remates laterales imitando el coronamiento de las arae de frontón triangular y cornua en los laterales" (Rodríguez Oliva, 2002, p. 282).	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	100[ac]=100	
USO/FUNCIÓN	Funerario	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de contenedores cinerarios, realizados en piedra caliza, responden a producciones de carácter local en las que a pesar de tener cierta homogeneidad en su forma ("cajas cuadradas tendiendo a la rectangularidad, con o sin patas, como tapadera cubiertas del mismo material, planas o imitando un tejado a doble vertiente") se observa variedad, fruto de los diversos talleres. Presentan un marco cronológico de los siglos I a. C y I d. C. Estas urnas son propias de la Bética, aunque presentan similitud con las que encontramos en la Lusitania. Su origen estaría en las urnas cinerarias indígenas ("larnakes" ibéricos del Alto Guadalquivir y Sudeste andaluz) y en la influencia itálica.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00071	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Suntuarios	
OBJETO	Exvoto masculino	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Terracota	
TÉCNICA	Técnica de modelado	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 2.9 cm; Peso = 32 gr; Altura = 5.5 cm; Anchura = 3.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Exvoto que representa la cabeza de un hombre. Está ligeramente ahuecada por detrás. En su peinado se observa con gran detalle lformas haciendo el cabello y mechones de pelo sobre la frente. El rostro precisa una gran detallismo: nariz, boca , orejas y ojos marcados con restos de cristal de roca gris-azulado. La terracota presenta una color amarillo claro. Presenta un buen estado de conservación.	
ICONOGRAFÍA	Cabeza masculina	
USO/FUNCIÓN	Cultural	
CLAS.RAZONADA	Un exvoto es una ofrenda que los gentiles hacían a sus dioses. Estas ofrendas se depositaban en santuarios o lugares de culto y podían consistir en figurillas representando personas o animales, armas, alimentos, etc. Posteriormente el símbolo fue tomado por el cristianismo y el exvoto pasó a ser una ofrenda dejada por los fieles que habían recibido un don o curación como ofrenda y recuerdo. Pueden verse actualmente en centros de peregrinación, apoyados sobre las paredes o colgados del techo objetos tales como muletas, ropa, ruedas de autos y todo tipo de cosas que representen el hecho desafortunado del que se habían recuperado. Se puede relacionar esta pieza con los siguientes números de registro: CE0073	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00072		
CLAS.GENÉRICA	Cerámica		
OBJETO	Urna cineraria		
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta		
MATERIA	Arcilla		
TÉCNICA	A Torno Cocción		
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 25 cm; Diámetro base = 10.5 cm; Diámetro boca = 16 cm; Altura = 28 cm		
DESCRIPCIÓN	Urna cineraria cerámica de época romana (aula). Elaborada a torno con arcilla de color rojiza y cocción. Morfológicamente presenta una base plana de escaso diámetro en relación con el cuerpo, el cual tiene forma globular tendente a oval. El cuello es más ancho en relación con su base. Presenta escasas lagunas y actualmente se encuentra restaurada.		
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. General 1=300		
USO/FUNCIÓN	Funerario		
CLAS.RAZONADA	Este tipo de cerámica común romana (aula) se había usado a menudo como urna de incineración en las necrópolis.		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	<Desconocido>		
FORMA INGRESO	Donación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo		
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
FEC.INGRESO	12/2006		
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00073	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Suntuarios	
OBJETO	Exvoto masculino	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Terracota	
TÉCNICA	Técnica de modelado	
DIMENSIONES	Peso = 20 gr; Altura = 4.5 cm; Anchura = 3.8 cm; Grosor = 2.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Exvoto que representa la cabeza de un hombre. Está ligeramente ahuecada por detrás. Presenta una gran detalle en las formas: va peinado con una raya central y líneas que marcan la dirección del cabello. Se aprecia la ceja izquierda, ya que la derecha está perdida, de gran tamaño y arqueada, con la nariz perdida y parte de la boca. Los ojos también están muy bien definidos. La conservación es buena aunque se puede apreciar las faltas de la ceja derecha, nariz, parte de la boca y mejilla derecha.	
ICONOGRAFÍA	Cabeza masculina	
USO/FUNCIÓN	Cultural	
CLAS.RAZONADA	Un exvoto es una ofrenda que los gentiles hacían a sus dioses. Estas ofrendas se depositaban en santuarios o lugares de culto y podían consistir en figurillas representando personas o animales, armas, alimentos, etc. Posteriormente el símbolo fue tomado por el cristianismo y el exvoto pasó a ser una ofrenda dejada por los fieles que habían recibido un don o curación como ofrenda y recuerdo. Pueden verse actualmente en centros de peregrinación, apoyados sobre las paredes o colgados del techo objetos tales como muletas, ropa, ruedas de autos y todo tipo de cosas que representen el hecho desafortunado del que se habían recuperado. Se puede relacionar esta pieza con los siguientes números de registro: CE0071	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00074	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica	
OBJETO	Urna cineraria	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Arcilla	
TÉCNICA	A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Diámetro base = 10 cm; Diámetro boca = 14 cm; Altura = 14 cm; Diámetro máximo = 27 cm	
DESCRIPCIÓN	Urna cineraria cerámica de época romana. Elaborada con arcilla de color rojizo y cocción. Morfológicamente presenta una base plana de escaso diámetro en relación con el cuerpo, el cual tiene forma globular. Su boca es de mayor tamaño que su base. Se encuentra en un perfecto estado de conservación.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	1=300	
USO/FUNCIÓN	Funerario	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de cerámica se había usado a menudo como urna de incineración en las necrópolis.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00075	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Suntuarios	
OBJETO	Exvoto	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Terracota	
TÉCNICA	Técnica de modelado	
DIMENSIONES	Anchura = 4 cm; Grosor = 2 cm; Peso = 28 gr; Altura = 7.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Cabeza y torso en terracota que presenta unos rasgos realizados de forma muy sintética. En la cabeza, en la zona de la frente, destaca la decoración a base de pequeños círculos que puede hacer referencia a joyas, al igual que los pendientes en la parte de las orejas y collar en el cuello. En el rostro se insinúan los ojos y la nariz. La parte del torso presenta decoración geométrica y una parte del brazo derecho. La figura es plana por el dorso.. Presenta un buen estado de conservación.	
ICONOGRAFÍA	Antropomorfa	
USO/FUNCIÓN	Cultural	
CLAS.RAZONADA	Un exvoto es una ofrenda que los gentiles hacían a sus dioses. Estas ofrendas se depositaban en santuarios o lugares de culto y podían consistir en figurillas representando personas o animales, armas, alimentos, etc. Posteriormente el símbolo fue tomado por el cristianismo y el exvoto pasó a ser una ofrenda dejada por los fieles que habían recibido un don o curación como ofrenda y recuerdo. Pueden verse actualmente en centros de peregrinación, apoyados sobre las paredes o colgados del techo objetos tales como muletas, ropa, ruedas de autos y todo tipo de cosas que representen el hecho desafortunado del que se habían recuperado. Se puede relacionar esta pieza con los siguientes números de registro: CE0071, CE0073	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00076	
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales	
OBJETO	Figurita	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 34 gr; Altura = 4.1 cm; Anchura = 4.9 cm; Grosor máximo = 1.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Figurita de un gallo realizada mediante la técnica de la fundición a la cera perdida. La representación es totalmente estática con las dos patas unida a modo de trapecio. Cresta elevada y decorada a base de puntos, ojo circular, pico cerrado, cola en forma de "L" y alas desplegadas. Por lo general, la representación es esquemática pero bastante naturalista para su tamaño. Posee una pátina verde oscuro debido al paso del tiempo y su estado de conservación es bueno.	
ICONOGRAFÍA	Gallo	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Votivo- lúdico	
CLAS.RAZONADA	Esta figurita pudo ser usada como exvoto, posiblemente relacionada con el culto a Asclepios, dios de la Medicina, ya que era usual realizarle la ofrenda de un gallo durante época romana. También podría haber sido usado como juguete por un niño, pero la descontextualización de la pieza hace imposible determinar su función.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00077		
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales		
OBJETO	Figurita		
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta		
MATERIA	Bronce		
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida		
DIMENSIONES	Peso = 8 gr; Altura = 2.3 cm; Anchura = 2.8 cm Base: Grosor máximo = 1 cm		
DESCRIPCIÓN	Figurita de un gallo realizada mediante la técnica de la fundición a la cera perdida. La representación es totalmente estática con las dos patas unidas, cresta elevada, pico cerrado, cola en forma de "L" y alas desplegadas. La representación es esquemática pero bastante naturalista para su tamaño. Posee una pátina verde oscuro debido al paso del tiempo y su estado de conservación es bueno, aunque algo desgastado debido a su uso.		
ICONOGRAFÍA	Gallo		
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General		
USO/FUNCIÓN	Votivo- lúdico		
CLAS.RAZONADA	Esta figurita pudo ser usada como exvoto, posiblemente relacionada con el culto a Asclepios, dios de la Medicina, ya que era usual realizarle la ofrenda de un gallo durante época romana. También podría haber sido usado como juguete por un niño, pero la descontextualización de la pieza hace imposible determinar su función.		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	<Desconocido>		
FORMA INGRESO	Donación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo		
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
FEC.INGRESO	12/2006		
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00078	
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales	
OBJETO	Figurita	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor = 1 cm; Peso = 8 gr; Altura = 2.5 cm; Anchura = 2.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Figurita de un gallo realizada mediante la técnica de la fundición a la cera perdida. La representación es totalmente estática con las dos patas unidas, cresta elevada, pico cerrado, cola en forma de "L" y alas pegadas al cuerpo. La representación de las plumas le confieren un cierto realismo. Posee una pátina verde oscuro debido al paso del tiempo y su estado de conservación es bueno.	
ICONOGRAFÍA	Gallo	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Votivo- lúdico	
CLAS.RAZONADA	Esta figurita pudo ser usada como exvoto, posiblemente relacionada con el culto a Asclepios, dios de la Medicina, ya que era usual realizarle la ofrenda de un gallo durante época romana. También podría haber sido usado como juguete por un niño, pero la descontextualización de la pieza hace imposible determinar su función.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00079	
CLAS.GENÉRICA	Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales; Escultura	
OBJETO	Figurita	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Anchura = 4.6 cm; Grosor = 2 cm; Peso = 93 gr; Altura = 2.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Figurita de roedor realizada bajo la técnica de la fundición a la cera perdida. El animal se presenta con las dos patitas delanteras cogiendo un fruto seco y acercándose a la cavidad bucal. Posee grandes ojos circulares sin iris, orejas hacia atrás y patas traseras recogidas. La cola se inserta bajo las patas traseras. La pieza adquiere un gran naturalismo a pesar de su tamaño. Presenta una pátina verde oscuro debido al paso del tiempo y su estado de conservación es excelente.	
ICONOGRAFÍA	Ratón	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Religiosa-votiva, suntuaria, lúdica	
CLAS.RAZONADA	Esta figurita pudo ser usada como exvoto, ya que el ratón, al igual que otros roedores, es símbolo de fertilidad. También podría haber sido usado como juguete por un niño, pero la descontextualización de la pieza hace imposible determinar su función.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00080
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales
OBJETO	Figurita
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida
DIMENSIONES	Peso = 37 gr; Altura = 1.8 cm; Anchura = 4 cm; Grosor = 1.4 cm
DESCRIPCIÓN	Figurita de roedor realizada bajo la técnica de la fundición a la cera perdida. El animal se presenta con las dos patitas delanteras acercándose a la cavidad bucal. Posee grandes ojos circulares y alargados sin iris, hocico puntiagudo y poco naturalista, orejas hacia arriba y patas traseras recogidas. La cola se despliega hacia la parte posterior del cuerpo y paralela a éste . La pieza adquiere un cierto naturalismo a pesar de su tamaño. Presenta una pátina verde oscuro debido al paso del tiempo y el estado de conservación es bueno.
ICONOGRAFÍA	Ratón
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
USO/FUNCIÓN	Religiosa-votiva, suntuaria, lúdica
CLAS.RAZONADA	Esta figurita pudo ser usada como exvoto, ya que el ratón, al igual que otros roedores, es símbolo de fertilidad. También podría haber sido usado como juguete por un niño, pero la descontextualización de la pieza hace imposible determinar su función.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00081	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Suntuarios	
OBJETO	Exvoto	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Terracota	
TÉCNICA	Técnica de modelado	
DIMENSIONES	Grosor = 1.2 cm; Peso = 3 gr; Altura = 1.6 cm; Longitud = 2 cm	
DESCRIPCIÓN	Mano de terracota de pequeñas dimensiones representada de forma cerrada.Tiene los cinco dedos aunque le falta parte del índice y el pulgar entero.	
ICONOGRAFÍA	Mano derecha	
USO/FUNCIÓN	Cultural.	
CLAS.RAZONADA	Un exvoto es una ofrenda que los gentiles hacían a sus dioses. Estas ofrendas se depositaban en santuarios o lugares de culto y podían consistir en figurillas representando personas o animales, armas, alimentos, etc. Posteriormente el símbolo fue tomado por el cristianismo y el exvoto pasó a ser una ofrenda dejada por los fieles que habían recibido un don o curación como ofrenda y recuerdo. Pueden verse actualmente en centros de peregrinación, apoyados sobre las paredes o colgados del techo objetos tales como muletas, ropa, ruedas de autos y todo tipo de cosas que representen el hecho desafortunado del que se habían recuperado. Se puede relacionar esta pieza con los siguientes números de registro: CE0071, CE0073 y CE0075.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00082		
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales		
OBJETO	Figurita		
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta		
MATERIA	Bronce		
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida		
DIMENSIONES	Anchura = 4.1 cm; Grosor = 1 cm; Peso = 33 gr; Altura = 2.5 cm		
DESCRIPCIÓN	Representación de un perro realizado en bronce mediante la técnica de la fundición a la cera perdida. El animal aparece representado sobre un plinto de forma rectangular en actitud de carrera (pata izquierda levantada). Los distintos rasgos se han representado de forma muy esquemática, aunque se diferencian los distintos rasgos anatómicos, como es el caso de la cola. Falta la cabeza del canino. Conserva un color bronce oscuro debido al paso del tiempo y su estado de conservación es bueno.		
ICONOGRAFÍA	Perro		
CONTEXTO CULTURAL	Bajo Imperio Romano		
USO/FUNCIÓN	Votiva-lúdica		
CLAS.RAZONADA	Esta figurita pudo ser usada como exvoto, posiblemente relacionada con el culto a Mithra, religión indoiraní implantada en Roma durante el Bajo Imperio. También podría haber sido usado como juguete por un niño, pero la descontextualización de la pieza hace imposible determinar su función.		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	<Desconocido>		
FORMA INGRESO	Donación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo		
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
FEC.INGRESO	12/2006		
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00083		
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales		
OBJETO	Figurita		
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta		
MATERIA	Bronce		
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida		
DIMENSIONES	Peso = 24 gr; Altura = 3.1 cm; Anchura = 2.7 cm; Grosor = 1.6 cm		
DESCRIPCIÓN	Representación de un perro realizado en bronce mediante la técnica de la fundición a la cera perdida. El animal aparece representado sobre un plinto de forma rectangular en actitud sedente. Los distintos rasgos se han representado de forma muy naturalista para el tamaño de la pieza: orejas levantadas, hocico alargado, patas bien modeladas y cuerpo ligeramente torsionado hacia el espectador (al igual que su cabeza). Conserva un color bronce oscuro debido al paso del tiempo y su estado de conservación es regular debido a varias concreciones verdosas devida a su oxidación (cuerpo, patas y base).		
ICONOGRAFÍA	Perro		
CONTEXTO CULTURAL	Bajo Imperio Romano		
USO/FUNCIÓN	Votiva-lúdica		
CLAS.RAZONADA	Esta figurita pudo ser usada como exvoto, posiblemente relacionada con el culto a Mithra, religión indoiraní implantada en Roma durante el Bajo Imperio. También podría haber sido usado como juguete por un niño, pero la descontextualización de la pieza hace imposible determinar su función.		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	<Desconocido>		
FORMA INGRESO	Donación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo		
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
FEC.INGRESO	12/2006		
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00084
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Suntuarios
OBJETO	Exvoto
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Terracota
TÉCNICA	Técnica de modelado
DIMENSIONES	Grosor = 2 cm; Peso = 5 gr; Altura = 2.3 cm; Anchura = 1.5 cm
DESCRIPCIÓN	Cabeza de terracota de pequeñas dimensiones. Los rasgos del rostro están representados de manera muy sencilla, se aprecia esbozados una pequeña nariz y los ojos. En el pelo se aprecia unas incisiones que representan el cabello. Presenta un buen estado de conservación.
ICONOGRAFÍA	Cabeza infantil
USO/FUNCIÓN	Cultural
CLAS.RAZONADA	Un exvoto es una ofrenda que los gentiles hacían a sus dioses. Estas ofrendas se depositaban en santuarios o lugares de culto y podían consistir en figurillas representando personas o animales, armas, alimentos, etc. Posteriormente el símbolo fue tomado por el cristianismo y el exvoto pasó a ser una ofrenda dejada por los fieles que habían recibido un don o curación como ofrenda y recuerdo. Pueden verse actualmente en centros de peregrinación, apoyados sobre las paredes o colgados del techo objetos tales como muletas, ropa, ruedas de autos y todo tipo de cosas que representen el hecho desafortunado del que se habían recuperado. Se puede relacionar esta pieza con los siguientes números de registro: CE0071, CE0073, CE0075 y CE0081.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00085	
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales	
OBJETO	Figurita	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Anchura = 3.5 cm; Grosor = 1 cm; Peso = 21 gr; Altura = 2.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Figurita de carnero realizada en bronce bajo la técnica de la fundición a la cera perdida. La pieza se encuentra posada sobre un plinto rectangular del cual parten las distintas patas del animal. Se encuentra representado de forma muy esquemática, con cornamenta retorcida y cola pegada a las patas traseras. Ausencia en la representación de los ojos y de la lana. Posee un color bronce oscuro debido al paso del tiempo y se encuentra en un buen estado de conservación aunque presenta desgaste debido a su uso.	
ICONOGRAFÍA	Carnero	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Religiosa-votiva, suntuaria, lúdica	
CLAS.RAZONADA	En la antigua Roma, el carnero representa al dios Mercurio. Puesto que este animal fecunda al ganado, dicho dios pasó a ser uno de los protectores de la fecundación, es por ello que, posiblemente, pudiera tener una función votiva, aunque no se puede descartar su posible uso como elemento lúdico perteneciente a un niño.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00086	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Suntuarios	
OBJETO	Exvoto	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Terracota	
TÉCNICA	Técnica de modelado	
DIMENSIONES	Peso = 4 gr; Altura = 3.7 cm; Anchura = 1.4 cm; Grosor = 1.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Figura pequeña que representa una niña (por la melena del cabello) con las manos en posición de rezo. Los pies y las piernas están juntas con rodillas semiflexionadas. Los rasgos de la cara están insinuados sin mucho detalle.	
ICONOGRAFÍA	Figura infantil	
USO/FUNCIÓN	Cultural.	
CLAS.RAZONADA	Un exvoto es una ofrenda que los gentiles hacían a sus dioses. Estas ofrendas se depositaban en santuarios o lugares de culto y podían consistir en figurillas representando personas o animales, armas, alimentos, etc. Posteriormente el símbolo fue tomado por el cristianismo y el exvoto pasó a ser una ofrenda dejada por los fieles que habían recibido un don o curación como ofrenda y recuerdo. Pueden verse actualmente en centros de peregrinación, apoyados sobre las paredes o colgados del techo objetos tales como muletas, ropa, ruedas de autos y todo tipo de cosas que representen el hecho desafortunado del que se habían recuperado. Se puede relacionar esta pieza con los siguientes números de registro: CE0071, CE0073, CE0075 y CE0084.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00087	
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales	
OBJETO	Figurita	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Grosor = 0.8 cm; Peso = 12 gr; Altura = 2.7 cm; Anchura = 2.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Figurita de carnero realizada en bronce bajo la técnica de la fundición a la cera perdida. La pieza se encuentra posada sobre un plinto rectangular del cual parten las distintas patas del animal. A pesar de su tamaño, se presenta de forma naturalista, con cornamenta retorcida, cola ancha ligeramente separada de las patas traseras, representación de la cavidad bucal y exuberante lana representada mediante la irregularidad en su modelado previo a la fundición. Posee un color bronce oscuro debido al paso del tiempo y se encuentra en un buen estado de conservación.	
ICONOGRAFÍA	Carnero	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
USO/FUNCIÓN	Religiosa-votiva, suntuaria, lúdica	
CLAS.RAZONADA	En la antigua Roma, el carnero representa al dios Mercurio. Puesto que este animal fecunda al ganado, dicho dios pasó a ser uno de los protectores de la fecundación, es por ello que, posiblemente, pudiera tener una función votiva, aunque no se puede descartar su posible uso como elemento lúdico perteneciente a un niño.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	12/2006	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00088
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Suntuarios
OBJETO	Exvoto
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Terracota
TÉCNICA	Técnica de modelado
DIMENSIONES	Anchura = 2.9 cm; Grosor = 3 cm; Peso = 29 gr; Altura = 4.7 cm
DESCRIPCIÓN	Exvoto de terracota que representa una torso antropomorfo desnudo con ausencia de atributos, tanto maculinos como femeninos, y falta de brazos, piernas y cabeza. Se marca la zona del vientre mediante unas incisiones, al igual que en el trasero y el comienzo de los brazos. Tiene una coror rojo anaranjado propio de la arcilla endurecida.
ICONOGRAFÍA	Torso
USO/FUNCIÓN	Cultural
CLAS.RAZONADA	Un exvoto es una ofrenda que los gentiles hacían a sus dioses. Estas ofrendas se depositaban en santuarios o lugares de culto y podían consistir en figurillas representando personas o animales, armas, alimentos, etc. Posteriormente el símbolo fue tomado por el cristianismo y el exvoto pasó a ser una ofrenda dejada por los fieles que habían recibido un don o curación como ofrenda y recuerdo. Pueden verse actualmente en centros de peregrinación, apoyados sobre las paredes o colgados del techo objetos tales como muletas, ropa, ruedas de autos y todo tipo de cosas que representen el hecho desafortunado del que se habían recuperado. Se puede relacionar esta pieza con los siguientes números de registro: CE0071, CE0073, CE0075, CE0081, CE0084 y CE0086
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00089		
CLAS.GENÉRICA	Escultura; Elementos Lúdicos; Metales. Elementos Suntuarios; Metales. Elementos Culturales		
OBJETO	Figurita		
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta		
MATERIA	Bronce		
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida		
DIMENSIONES	Peso = 24 gr; Altura = 2.4 cm; Anchura = 3.3 cm; Grosor = 1.2 cm		
DESCRIPCIÓN	Figurita de carnero realizada en bronce bajo la técnica de la fundición a la cera perdida. La pieza se encuentra posada sobre un plinto rectangular del cual parten las distintas patas del animal. A pesar de su tamaño, se presenta cierto naturalismo: cornamenta retorcida, cola ancha pegada a las patas traseras, ausencia de la cavidad bucal y ojos, e indicios de lana perdida por el prolongado uso de la pieza. Posee un color bronce oscuro debido al paso del tiempo y se encuentra en un buen estado de conservación.		
ICONOGRAFÍA	Carnero		
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General		
USO/FUNCIÓN	Religiosa-votiva, suntuaria, lúdica		
CLAS.RAZONADA	En la antigua Roma, el carnero representa al dios Mercurio. Puesto que este animal fecunda al ganado, dicho dios pasó a ser uno de los protectores de la fecundación, es por ello que, posiblemente, pudiera tener una función votiva, aunque no se puede descartar su posible uso como elemento lúdico perteneciente a un niño.		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	<Desconocido>		
FORMA INGRESO	Donación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo		
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
FEC.INGRESO	12/2006		
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00090
CLAS.GENÉRICA	Amuletos
OBJETO	Colgante amuleto
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida
DIMENSIONES	Grosor = 0.8 cm; Peso = 8 gr; Altura = 2.3 cm; Anchura = 3 cm
DESCRIPCIÓN	Colgante amuleto consistente en una argolla semicompleta de la cual pende un carnero cuya representación de forma esquemática consiste en: cornamenta plana y retorcida, cuerpo alargado, patas separadas, cola ancha y separada de las extremidades, y finalmente, ausencia en la representación de la lana, ojos y cavidad bucal. Presenta un color bronce oscuro debido al paso del tiempo y superficie pulida por su uso. Posee un buen estado de conservación.
ICONOGRAFÍA	Carnero
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
USO/FUNCIÓN	Profiláctico
CLAS.RAZONADA	El colgante amuleto guarda una estrecha relación con los amuletos fálicos. El carnero es la imagen del dios Mercurio, fecundador de los rebaños y, por tanto, símbolo y protector de la fecundación. Por su tamaño, pudo pertenecer a un niño.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00091
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula circular
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 9 gr; Altura = 1.5 cm; Diámetro = 3.5 cm
DESCRIPCIÓN	Concreciones blancas.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00092
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Longitud = 5 cm; Peso = 24 gr; Altura = 3 cm
DESCRIPCIÓN	Concreciones blancas
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Camacho Martínez, Rafael 2
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00093
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula circular
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 18 gr; Altura = 2.2 cm; Diámetro = 6.2 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Camacho Martínez, Rafael 2
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00094
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula circular
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 8 gr; Altura = 1.5 cm; Diámetro = 3.5 cm
DESCRIPCIÓN	Sin concreciones (bastante bien)
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Camacho Martínez, Rafael 2
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00095
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula circular
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Diámetro = 2.2 cm; Peso = 6 gr
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Camacho Martínez, Rafael 2
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00096
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula arqueada
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Longitud = 5 cm; Peso = 15 gr
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00097
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula arqueada
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Longitud = 5.4 cm; Peso = 12 gr
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00098
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula arqueada
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Longitud = 4.5 cm; Peso = 10 gr
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00099
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 3 gr; Longitud = 2.8 cm
DESCRIPCIÓN	Fíbula con motivo decorativo (falta la aguja de enganche)
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



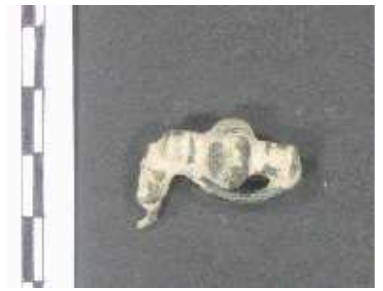
INVENTARIO	CE00100
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Longitud = 4 cm; Peso = 13 gr
DESCRIPCIÓN	Fíbula con motivo decorativo (jarrón o flor). Falta aguja para enganche.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00101
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula arqueada
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 3 cm; Longitud = 2.5 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00102
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria (complementos)
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Longitud = 2.3 cm; Peso = 7 gr
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00103
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Pie de fíbula: Longitud = 0.9 cm Puente: Longitud = 3.7 cm Resorte de fíbula: Altura = 3.3 cm; Grosor máximo = 1.7 cm; Peso = 10 gr
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Rodríguez, Valme
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00104

CLAS.GENÉRICA Indumentaria Accesorios

OBJETO Fíbula

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Vía Augusta

MATERIA Bronce

DIMENSIONES Grosor máximo = 1.5 cm; Peso = 19 gr; Altura = 3 cm; Longitud = 6 cm
Aguja: Longitud = 5.6 cm; Diámetro = 0.3 cm

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

CATALOGACIÓN Rodríguez, Valme

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00105		
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios		
OBJETO	Fíbula		
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta		
MATERIA	Bronce		
DIMENSIONES	Puente: Longitud = 2.3 cm Resorte de fíbula: Grosor máximo = 0.6 cm; Peso = 6 gr; Altura = 2 cm; Longitud = 4.1 cm		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	<Desconocido>		
FORMA INGRESO	Donación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo		
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
CATALOGACIÓN	Rodríguez, Valme		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00106
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Complementos; Actividades económicas
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Pie de fíbula: Longitud = 2 cm Resorte de fíbula: Peso = 16 gr; Altura = 4 cm; Longitud = 6.9 cm; Grosor máximo = 1.1 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Rodríguez, Valme
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00107	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Fíbula	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Bronce	
DIMENSIONES	Resorte de fíbula: Longitud = 6.8 cm; Grosor máximo = 1.3 cm; Peso = 9 gr; Altura = 3 cm	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CATALOGACIÓN	Rodríguez, Valme	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00108
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Puente: Longitud = 1.8 cm Resorte de fíbula: Longitud = 3.4 cm; Grosor máximo = 1.1 cm; Peso = 5 gr; Altura = 2 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Rodríguez, Valme
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00109
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Resorte de fíbula: Grosor máximo = 1 cm; Peso = 7 gr; Altura = 3 cm; Longitud = 7 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Rodríguez, Valme
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00110
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Puente: [Extensión] = 3 cm Resorte de fíbula: Peso = 11 gr; Altura = 2.5 cm; Longitud = 5.2 cm; Grosor máximo = 1.9 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Rodríguez, Valme
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00111
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 9 gr; Altura = 2.5 cm; Longitud = 5.4 cm; Grosor máximo = 1.9 cm Puente: Longitud = 3 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Rodríguez, Valme
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00112
CLAS.GENÉRICA	Joyas; Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 1 gr; Diámetro = 2.2 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00113	
CLAS.GENÉRICA	Joyas; Adorno personal	
OBJETO	Anillo	
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta	
MATERIA	Hierro	
DIMENSIONES	Diámetro = 2.5 cm; Peso = 8 gr Sello: Longitud = 1 cm; Anchura = 1.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Anillo con sello rectangular con decoración a base de círculos concéntricos y semicírculos	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00114
CLAS.GENÉRICA	Joyas; Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 11 gr; Diámetro = 2.2 cm Sello: Longitud = 1.5 cm
DESCRIPCIÓN	Anillo con sello rectangular
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00115
CLAS.GENÉRICA	Joyas; Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Diámetro = 2.2 cm; Grosor máximo = 0.5 cm; Peso = 3 gr
DESCRIPCIÓN	Anillo con decoración exterior a base de círculos e incisiones
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00116
CLAS.GENÉRICA	Joyas; Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Sello: Cristal de roca naranja Bronce
DIMENSIONES	Peso = 2 gr; Diámetro = 2.1 cm Sello: Eje mayor = 1.2 cm
DESCRIPCIÓN	Anillo con sello ovalado con decoración con cristal de roca anaranjado
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00117
CLAS.GENÉRICA	Joyas
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Diámetro = 2.3 cm
DESCRIPCIÓN	Ha perdido el cristal de roca. Decoración lateral con líneas paralelas.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ramírez Ayas, Manu
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00118
CLAS.GENÉRICA	Joyas; Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Diámetro = 2.7 cm; Peso = 3 gr Sello: Longitud = 0.6 cm; Anchura = 1.2 cm
DESCRIPCIÓN	Anillo con sello rectangular
INSCRIPCIONES	En el sello "M"
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00119
CLAS.GENÉRICA	Joyas; Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Diámetro = 1.7 cm; Peso = 1 gr Sello: Diámetro = 0.9 cm
DESCRIPCIÓN	Anillo con sello circular y representación de un genio femenino
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00120
CLAS.GENÉRICA	Joyas; Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Peso = 1 gr; Diámetro = 2.5 cm Sello: Longitud = 0.6 cm; Anchura = 0.8 cm
DESCRIPCIÓN	Anillo con sello cuadrado con inscripción "H" y remates exteriores cuadrados
INSCRIPCIONES	En el sello "H"
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00121
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Broche de cinturón (Hebilla)
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 90 gr; Longitud = 5.2 cm; Anchura = 9.3 cm; Grosor máximo = 1.7 cm
DESCRIPCIÓN	Hebilla de cinturón con decoración a base de semiesferas (mediante molde)
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00122
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Broche
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Longitud = 5.8 cm; Grosor máximo = 1.3 cm; Peso = 19 gr; Altura = 2.4 cm Hebilla: Longitud = 1.9 cm
DESCRIPCIÓN	Broche con hebilla
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00123
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Longitud = 3 cm; Grosor = 0.6 cm; Peso = 8 gr; Altura = 3.2 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de fíbula
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00124
CLAS.GENÉRICA	Equipamiento doméstico
OBJETO	Encendedor
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 4 gr; Longitud = 11.3 cm; Anchura = 0.7 cm
DESCRIPCIÓN	Encendedor de lucerna
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00125
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Peso = 4 gr; Altura = 0.8 cm; Longitud = 2.8 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de fíbula.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00126
CLAS.GENÉRICA	Epigrafía
OBJETO	Estela epigrafiada
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Piedra [Mármol travertino local]
DIMENSIONES	Altura = 43 cm; Anchura = 19.5 cm; Grosor = 10.2 cm
INSCRIPCIONES	"M / M (?)"
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00127
CLAS.GENÉRICA	Epigrafía
OBJETO	Estela
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Piedra [Travertino local]
TÉCNICA	Tallado
DESCRIPCIÓN	Fragmento de estela.
INSCRIPCIONES	En la parte frontal "M / AC / SI / CE"
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	ADMINISTRADOR
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00128
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Recipiente. Forma abierta
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Metal
DIMENSIONES	Diámetro = 20.4 cm; Peso = 1990 gr; Altura = 17.5 cm
DESCRIPCIÓN	Mal restaurado
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00129

CLAS.GENÉRICA Exvotos

OBJETO Figura

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Vía Augusta

MATERIA Barro

TÉCNICA Cocción

DIMENSIONES Anchura = 2 cm; Profundidad = 1.7 cm; Peso = 148 gr; Altura = 4.6 cm

DESCRIPCIÓN Niño con ojos cerrados, pelo hasta los hombros, actitud orante, faltan piernas.

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

CATALOGACIÓN ADMINISTRADOR

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00130
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Colgante
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Técnica de moldeado
DIMENSIONES	Anchura = 2.9 cm; Profundidad = 1.2 cm; Peso = 4.8 gr; Longitud = 4.6 cm
DESCRIPCIÓN	Colgante con forma de venera, presenta agujero.
ICONOGRAFÍA	Venera
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	ADMINISTRADOR
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00131
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Figura zoomorfa
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Grosor = 1.7 cm; Peso = 19 gr; Altura = 4 cm; Anchura = 1.3 cm
DESCRIPCIÓN	Posible pertenencia a una Venus
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00132

CLAS.GENÉRICA Indumentaria Accesorios

OBJETO Argolla

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Vía Augusta

MATERIA Hierro

DIMENSIONES Diámetro exterior = 7 cm; Diámetro interior = 5.7 cm; Grosor = 0.7 cm; Peso = 32 gr

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

CATALOGACIÓN Molina Fernández, Nuria

VISIBLE WEB No



INVENTARIO CE00133

CLAS.GENÉRICA Indumentaria Accesorios

OBJETO Argolla

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Vía Augusta

MATERIA Hierro

DIMENSIONES Peso = 52 gr; Diámetro exterior = 7 cm; Diámetro interior = 5.7 cm; Grosor = 0.7 cm

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

CATALOGACIÓN Molina Fernández, Nuria

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00134		
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios		
OBJETO	Argolla		
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta		
MATERIA	Bronce		
DIMENSIONES	Aplique: Grosor = 1.1 cm; Diámetro exterior = 3.5 cm; Diámetro interior = 1.4 cm Argolla: Diámetro interior = 5 cm; Grosor = 1 cm; Peso = 153 gr; Diámetro exterior = 7.4 cm		
DESCRIPCIÓN	Argolla con aplique		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	<Desconocido>		
FORMA INGRESO	Donación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo		
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00135
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Argolla
UBICACIÓN	Sala Romana Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Diámetro exterior = 12 cm; Diámetro interior = 9.5 cm; Grosor máximo = 0.9 cm; Peso = 220 gr
DESCRIPCIÓN	Presenta tres láminas
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00136

CLAS.GENÉRICA Peso (medidas)

OBJETO Pesa

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Vía Augusta

MATERIA Metal

DIMENSIONES Diámetro base = 4.5 cm; Peso = 272 gr; Altura = 2.2 cm; Diámetro mínimo = 3.5 cm

DESCRIPCIÓN Presenta tres círculos concéntricos en la parte superior

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

CATALOGACIÓN Molina Fernández, Nuria

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00137
CLAS.GENÉRICA	Peso (medidas)
OBJETO	Pesa
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Enganche: Hierro [Dos enganches en la parte superior] Plomo
DIMENSIONES	Anchura = 7 cm; Profundidad = 7 cm; Altura = 5.5 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00138
CLAS.GENÉRICA	Peso (medidas)
OBJETO	Pesa
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Enganche: Hierro [Presenta dos enganches en la parte superior] Plomo
DIMENSIONES	Profundidad = 9 cm; Peso = 1537 gr; Altura = 1.5 cm; Anchura = 8 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00139
CLAS.GENÉRICA	Peso (medidas)
OBJETO	Pesa
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Plomo
DIMENSIONES	Peso = 929 gr; Altura = 2.7 cm; Anchura = 5.7 cm
DESCRIPCIÓN	Laterales achatados
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00140
CLAS.GENÉRICA	Peso (medidas)
OBJETO	Pesa
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Plomo
DIMENSIONES	Anchura = 4.2 cm; Peso = 514 gr; Altura = 3 cm; Longitud = 4.2 cm
DESCRIPCIÓN	Pesa con hondonada superior de 4 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00141
CLAS.GENÉRICA	Peso (medidas)
OBJETO	Pesa
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Plomo
DIMENSIONES	Longitud = 7.1 cm; Anchura = 6.7 cm; Peso = 1524 gr; Altura = 2.6 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00142

CLAS.GENÉRICA Peso (medidas)

OBJETO Pesa

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Vía Augusta

MATERIA Hierro

DIMENSIONES Diámetro = 4 cm; Peso = 329 gr; Altura = 5.5 cm

DESCRIPCIÓN Pesa de hierro de forma circular rematada en su parte superior por una argolla de sujeción. Posee una línea decorativa.

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

CATALOGACIÓN Rodríguez, Valme

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00143
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Argolla
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Diámetro interior = 5 cm; Grosor = 1 cm; Peso = 381 gr; Diámetro exterior = 7.5 cm; Longitud = 15 cm
DESCRIPCIÓN	5 argollas conectadas
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00144
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cuchillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Longitud = 32.6 cm; Anchura = 3.9 cm; Peso = 303 gr Cuchillo (empuñadura): Anchura = 2.4 cm
DESCRIPCIÓN	Presenta 2 agujeros de anclaje con hierros en la empuñadura
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00145
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cuchillo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Longitud = 42 cm; Anchura = 2.2 cm; Peso = 177 gr Empuñadura de cuchillo: Longitud = 9.7 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00146
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cinzel
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
DIMENSIONES	Longitud = 14.2 cm; Anchura = 2.1 cm; Peso = 113 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ramírez Ayas, Manu
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00147
CLAS.GENÉRICA	Materiales constructivos
OBJETO	Molde
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
DESCRIPCIÓN	5 fragmentos amorfos de barro cocido de un molde
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00148
CLAS.GENÉRICA	Elementos arquitectónicos
OBJETO	Tubería
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción
DIMENSIONES	Peso = 3029 gr; Longitud = 32.5 cm; Diámetro = 8 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00149
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Metal
DESCRIPCIÓN	Lote de 78 monedas
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00150
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Metal
DESCRIPCIÓN	Lote de 20 denarios
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Molina Fernández, Nuria
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00151

CLAS.GENÉRICA Indumentaria Accesorios

OBJETO Hebilla

UBICACIÓN Almacén
Exposición Temporal Vía Augusta

DIMENSIONES Peso = 6 gr; Longitud = 3.4 cm; Anchura = 0.8 cm; Grosor máximo = 1.3 cm

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

CATALOGACIÓN Ruiz Garcia, David

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00152
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Clavo
UBICACIÓN	Almacén Exposición Temporal Vía Augusta
MATERIA	Hierro
DESCRIPCIÓN	Lote de 11 clavos de entre 12 y 113 gramos de peso y entre 4 y 13 centímetros de longitud
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ramírez Ayas, Manu
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00153

CLAS.GENÉRICA Escultura

OBJETO Cabeza

UBICACIÓN Sala Romana



MATERIA Mármol blanco [Mármol blanco dolomítico de grano medio procedente de la Sierra de Mijas (Málaga)]

DIMENSIONES Altura = 20.5 cm
Cabeza masculina: Altura = 15.5 cm; Anchura = 12 cm; Grosor = 8.6 cm

DESCRIPCIÓN Retrato de un niño desconocido de dimensiones inferiores al natural. Constaba de dos piezas trabajadas por separado. La posterior ha desaparecido, conservándose sólo la pieza frontal.

ICONOGRAFÍA Iconografía Ornamental

PROCEDENCIA Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/146

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FEC.INGRESO 1/10/1988-31/07/1989

CATALOGACIÓN Águila García, Lucía

VISIBLE WEB No

INVENTARIO	CE00154
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Mármol blanco [Dolomítico de grano medio de la Sierra de Mijas]
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Altura = 29 cm
DESCRIPCIÓN	Parte izquierda de un busto ataviado con el típico manto militar o paludamentum
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	176=225
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/2
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	03/07/1989
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00155

CLAS.GENÉRICA Escultura

OBJETO Grupo escultórico

COMPONENTES Torso (1)



UBICACIÓN Sala Romana

AUTOR/TALLER Anónimo

MATERIA Mármol blanco [De grano medio y cristalino de la Sierra de Mijas (Málaga)]

TÉCNICA Tallado [En el peplos se ha recurrido al uso del trépano "corrente"]

DIMENSIONES Anchura = 59 cm; Base = 28.1 cm; Altura = 63 cm

DESCRIPCIÓN Evocación del mito de Perseo y Andrómeda inspirada en una pintura griega del s.IV a.C., original de Nicías. Obra romana de la 2ª mitad del s.I o 1ª del II d. C. Se compone de tres trozos: el cuerpo de Andrómeda desde el cuello hasta las rodillas; parte de su pierna izquierda y los pliegues inferiores del peplos. La base a modo de roca donde queda el monstruo y se yergue la muchacha y Perseo, de quien falta la figura excepto los pies y pantorrillas. Han desaparecido el brazo izquierdo de Andrómeda y su cabeza.

ICONOGRAFÍA Ciclo de Perseo

CONTEXTO CULTURAL Roma. Emperadores

DATACIÓN 51=150

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/3

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FEC.INGRESO 12/10/1988-20/07/1989

OBSERVACIONES Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/est. X/ nº 7 (andrómeda)
RU89/est. XVII/desmonte N nº 43 (resto del conjunto)

CATALOGACIÓN Águila García, Lucía

VISIBLE WEB No

INVENTARIO	CE00156	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Grupo escultórico	
UBICACIÓN	Sala Romana	
TÍTULO	Pan y Sático	
AUTOR/TALLER	Desconocido [Procedente de un taller artesanal de la Bética.]	
MATERIA	Mármol blanco [El mármol blanco en el que se encuentra esculpido el grupo escultórico es de grano fino, característico de la Sierra de Mijas (Málaga).]	
TÉCNICA	Esculpido	
DIMENSIONES	Grosor = 10.7 cm; Altura = 30.4 cm; Anchura = 16.6 cm Escultura: Altura = 27.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Interesante composición, conservada en lastimoso estado pues sólo resta una figura de sátiro semiarrodillado ante una pezuña caprina. Conservado en estado parcial, falta la peana casi en su integridad -excepto bajo el sátiro- y la figura de Pan, del que sólo queda la pezuña anteriormente citada. Únicamente se conservan cuatro trozos correspondientes al plinto y parte de las piernas, glúteos y muslo derecho, tronco y cabeza. No se conserva el brazo, cadera, muslo y rodilla del costado izquierdo, sexo y dedos del pie diestro. Pieza a parte era el brazo derecho, engarzado al hombro mediante un perno metálico introducido en un canal circular. Posee desgaste de facciones, orejas y peinado debido a una potente abrasión; y concreciones en todo el mármol, muy oscuras en el pectoral, e improntas de raicillas, en concreto en el manto y el muslo diestro.	
ICONOGRAFÍA	Escena mitológica greco-romana	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General	
DATACIÓN	75[ac]=100	
USO/FUNCIÓN	Ornamental.	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Corresponde al grupo escultórico "Sátiro desclava una espina a Pan" o "cavaspina", una reelaboración romana de un original helenístico.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/8	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. LXVII/nº 62 (cabeza), RU89/Est. LXVII/nº 61 (tronco), RU89/Est. XI/nº 25 (peana).	

CATALOGACIÓN Ruiz Garcia, David

VISIBLE WEB No

INVENTARIO	CE00157	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Cabeza masculina	
UBICACIÓN	Sala Romana	
TÍTULO	Apolo	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Caliza marmórea amarillo [Se encuentra realizada en caliza de grano fino (Giallo antico o marmor Numidicum), procedente de las canteras de Chemtou (Túnez).]	
TÉCNICA	Cabellos: Trepanación Ojo: Trepanación Oreja: Trepanación Esculpido	
DIMENSIONES	Anchura = 10.5 cm; Grosor máximo = 7.4 cm; Altura = 13.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Cabeza de Apolo, de facciones juveniles e idealizadas y rictus severo y apaciguado. Se conserva en su totalidad, a falta del pedestal sobre el que se apoyaría el cuello y las trenzas. Consta de cavidades oculares huecas que estaría rellenas con glóbulos de color y material diferente (posiblemente pasta vítrea), y diminutos agujeritos taladrados en los lóbulos de las orejas para el engarce de pendientes. Presenta ligeras roturas en los rizos de la frente, punta de la nariz, labio inferior, mentón, pabellones auditivos y trenza izquierda; así como abundante capa de concreciones calcáreas en la mitad derecha del rostro y peinado.	
ICONOGRAFÍA	Apolo	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	1=100	
USO/FUNCIÓN	Ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	El uso de mármol amarillo manifiesta su carácter decorativo para el ambiente privado.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/10	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/J-13/Est. X/nº 12	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	

INVENTARIO	CE00158	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Cabeza masculina	
UBICACIÓN	Sala Romana	
TÍTULO	Herma de Dionysos	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Mármol blanco [La pieza se encuentra realizada en mármol calcáreo procedente de Paros.]	
TÉCNICA	Cabellos: Trepanación Tocado: Trepanación Esculpido	
DIMENSIONES	Anchura = 11.8 cm; Grosor = 6.6 cm; Altura = 13.6 cm	
DESCRIPCIÓN	La herma almedinillense reproduce sin duda un Dionysos de expresión juvenil y satiresca, conseguida mediante una sonriente boca entreabierta y la frente fruncida surcada de lado a lado por una amplia arruga. Mentón prominente, nariz achatada, mejillas pequeñas y cabidades oculares amplias y huevas, con probabilidad para encajar ojos elaborados en otro material (pasta vítrea). Los cabellos, peinados con raya central en guedejas finas y lacias sobre los parietales, se recogen en frente y sienes en sendos mechones trenzados dispuestos en sendos mechones trenzados dispuestos de detrás hacia delante sobre el casquete craneal. Completa el tocado un aderezo de corimbos y hojas de hiedra, con nervaduras centrales ejecutadas con especial primor. No muestra grandes desperfectos, a excepción de las roturas del mentón, mitad diestra del tocado de hiedra y punta de la nariz, algunos astillamientos en las hojas de yedra del tocado y la fractura del cuello. Falta el pedestal de la esculturilla. La mitad derecha de la cabeza está cubierta de gruesas concreciones calcáreas, que la afean considerablemente. Presenta restos de raíces en toda la superficie.	
ICONOGRAFÍA	Dionysos	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	76=200	
USO/FUNCIÓN	Ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Las hermae de temática báquica cobraron extremada difusión en el periodo altoimperial, siendo comunes tanto en su esquema simple como bifronte. Las hermae se utilizaron, desde época helenística, para uso ornamental de las estancias privadas.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	

FEC.INGRESO	1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. X/nº 11.
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00159	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Cabeza femenina	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Mármol blanco [El mármol es de grano medio y procede de la Sierra de Mijas (Málaga).]	
TÉCNICA	Esculpido	
DIMENSIONES	Anchura = 10 cm; Grosor = 7.6 cm; Altura = 12.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Cabeza de divinidad que representa a Venus o Afrodita. Presenta facciones severas en la cara, con nariz recta, labios de diseño reducido y pómulos magros y estirados de modelado ficticio en que no ha cabido un planteamiento minucioso de los pliegues labio-nasales; las cuencas apenas ahondadas y coronadas de breves arcadas supraciliares y los ojos amplios, almendrados, encajados por párpados de gruesas membranas. Los mechones se han representado a base de líneas incisas onduladas, y recogidos en un moño en la nuca (desaparecido). El enlace de la cabecita con el cuello se encuentra roto, persistiendo el arranque de su lado izquierdo. Falta el reverso íntegro de la testa y el cuadrante superior izquierdo del frontal, a saber, mitad del peinado, frente y carrillo, así como la cuenca orbitaria. Tabique nasal partido y labios muy erosionados. Copiosas concreciones en lo conservado, en particular en la mejilla izquierda.	
ICONOGRAFÍA	Divinidad greco-romana	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	101=200	
USO/FUNCIÓN	Religioso	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Es una obra romana inspirada en una reelaboración tardohelenística del siglo I a.C. sobre un modelo de los siglos IV-III a.C. al siglo II a.C.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. LIX/nº 57	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	

INVENTARIO	CE00160	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Cabeza femenina	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Mármol blanco [El mármol es de grano mediano a fino, procedente de las canteras de Paros.]	
TÉCNICA	Esculpido Trepanación [El empleo reducido del taladro y del trépano se centra, principalmente, en los mechones y aladares.]	
DIMENSIONES	Anchura = 9.5 cm; Grosor = 11.7 cm; Altura = 13.2 cm	
DESCRIPCIÓN	La cabeza representa una divinidad femenina, Posiblemente Venus-Afrodita. Presenta rostro alargado y de rictus severo, de pómulos enjutos y estirados, con ausencia de modelado en los pliegues labio-nasales; cuencas orbitarias superficiales delineadas por cejas arqueadas, con ojos planos almendrados recubiertos por párpados de gruesos repliegues, aunque sin primura alguna en sus enlaces exteriores, ni detalles en los lacrimales y pupila e iris; nariz recta, de diminutas aletas, boca pequeña desentendida de primores en labios y comisuras y mentón marcado. Con respecto al peinado, los cabellos presentan raya central desde el centro de la frente, y melena articulada sobre dos voluminosos aladares. Los mechones, realizados mediante trazos ondulados, convergen en la nuca junto al resto del pelo en un tosco moño cuadrangular labrado en basto. En el frontal se encuentra representado otro moño, o krobilos, esbozado y con finas cintas en el lado izquierdo del peinado. La cabeza se encuentra rota por el cuello; el rostro muestra pequeñas roturas en cabellos, frente, arcos supraciliares, nariz y labio inferior, así como livianas rozaduras en la superficie íntegra del mármol. Presenta concreciones muy abundantes en el peinado, en particular en su mitad derecha.	
ICONOGRAFÍA	Divinidad greco-romana	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	76=125	
USO/FUNCIÓN	Religioso	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	El estilo y el empleo reducido del trépano, sitúan dicha cabecita en el Alto Imperio.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	

OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. X/nº 14.
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00161	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Estatua	
UBICACIÓN	Sala Romana	
TÍTULO	Hypnos	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Cinta: Plata [La plata se conserva formando motivos decorativos vegetales en la taenia.] Bronce [La escultura se encuentra trabajada en bronce en su totalidad.] Plomo [El plomo se ha utilizado para la soldadura de las diferentes piezas, tanto para la estructura interna como por posibles restauraciones posteriores.]	
TÉCNICA	Cinta: Damasquinado [Las incrustaciones de plata damasquinada se encuentra centrada en la taenia, formando motivos vegetales.] Soldadura [Se ha empleado plomo para la soldadura de las diferentes piezas.] Fundición a la cera perdida [El bronce, se ha trabajado a la cera perdida en hueco en la totalidad de la escultura, a excepción hecha de manos y dedos de los pies.]	
DIMENSIONES	Anchura = 12.8 cm; Peso = 20.88 Kg; Altura = 87 cm Cabeza: Altura = 11.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Evocado de pie, desnudo e inclinado hacia delante, Hypnos camina raudo y velos derramando por la tierra la semilla de la adormidera, sin duda contenida en los atributos - hoy desaparecidos- de las manos, un cuerno a la diestra y una ramita en la izquierda. El acentuado giro del torso desde la cintura hasta los hombros es consecuencia de la extensión del brazo diestro hacia delante, en yuxtaposición casi perpendicular al eje de la composición; mientras el opuesto cae desplazado hacia atrás. La anatomía es la de un joven muchacho que avanza con la pierna izquierda, con el entero pie asentado en el suelo, y retrae la opuesta, apoyada tan sólo en la punta del pie. La pequeña cabeza bien conservada y sin incertidumbre escorada hacia delante -como bien prueba su acoplamiento en ángulo al torso- cobra adecuada proporcionalidad con una visión de tres cuartos de la totalidad de la figura. Los cabellos, ceñidos por una taenia ornada de diminutas incrustaciones de plata damasquinada con motivos vegetales, se peinan con raya central en ondulados mechones lacios recogidos con moño en la nuca; aladares en el frontal, acaracolados en el superior de los temporales y tirabuzones tras las orejas, a la altura de occipitales, completan el aderezo, intercalado en las sienes con alas, en que virtuosismo y cierto grado de naturalidad no exenta de una tangible estilización en la organización del plumaje remiten a fórmulas clásico-helenísticas, apreciables en labras del empaque de la Niké de Samotracia. Al rostro de expresión ausente contribuye el linearismo en el diseño de las facciones y el regusto por particulares como la perfecta delineación de la boca, orificios nasales y membranas de los párpados, serían de pasta vítrea. A la ejecución anatómica correcta y de modelado apreciable, se suma el regusto por los detalles en la elaboración de los pies y mano derecha, en especial de los dedos y cutículas de las uñas.	
ICONOGRAFÍA	Hypnos	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	101=200	
USO/FUNCIÓN	Religioso	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La estatua broncea de Hynos hallada en Almedinilla es del tipo Jumilla, obra romana de época adriana inspirada en un original griego de los siglos IV-II a.C. Ha sido enmarcada dentro de la órbita de las producciones de Praxíteles o su escuela, de Scopas y Leochares.	

BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. XXXVII/89 (cabeza); RU89/Est. XVII/18-III-89 (pierna izquierda); RU89/Est. XVII/18-III-89 (pie derecho); RU89/Est. XVII/Plano 13/29-VI-89 (brazo izquierdo); RU89/Est. XVII/30-III-89 (brazo derecho); RU89/Est. XVII/21-III-89 (mano derecha); RU89/Est. XVII/Plano 13/29-VI-89 (parche y trocito del brazo derecho), tronco y pierna diestra sin nº.
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00162	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Estatua	
UBICACIÓN	Sala Romana	
TÍTULO	Hermafrodita danzante (Réplica)	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición a la cera perdida	
DIMENSIONES	Peso = 4.727 Kg; Altura = 43 cm	
DESCRIPCIÓN	Réplica del Hermafrodita danzante procedente de la Villa Romana de El Ruedo (Almedinilla), cuyo original forma parte de la colección estable del Museo Arqueológico Provincial de Córdoba (Nº de inventario: 30.865). Se encuentra representada de pie y ponderado sobre la pierna derecha -ligeramente avanzada con respecto a la contraria, que debía apoyar tan sólo con la punta del pie-, danza con un grácil movimiento rotatorio, de armónico y elegante efecto compositivo visual, con el que el artesano, de un lado, expresó la flexibilidad y elasticidad del cuerpo partiendo de una postura erguida, y de otro, logró una feliz y rítmica gesticulación mediante el acusado giro del torso, hombros y cabeza a la derecha; ello en contraste con la impostación de la mitad inferior -abdomen y piernas-, construida según un esquema más rígido y frontal. La torsión del busto y la cabeza, que inclina el cuerpo ligeramente hacia atrás, conceden al Hermafrodita una prolija observación de su posterior, donde nalgas mórbidas y diseño curvilíneo de espaldas y caderas acentúan las formas femeninas, en evidente contraposición con la itifalia y reducción en el volumen de los senos, en andrógina síntesis de lo masculino y femenino; sustitución del strophum típicamente femenino por la corona báquica y naturaleza efébica avalan asimismo este hibridismo, a la par que condicionan la inclusión del ejemplar cordobés en la esfera de los dionisiaco. Extiende y aparta a la vez su brazo diestro hacia la parte posterior para autocomplacer la contemplación de sus glúteos; el opuesto, aunque desaparecido y difícil de restituir con absoluta certeza, debía de quedar ligeramente alzado al objeto de equilibrar la figura, a juzgar tanto por su disposición a la altura del hombro como por los confrontos con composiciones similares. El rostro es regordete, con mejillas carnosas y barbilla redondeada, ligero bocio y algunos pliegues carnosos en el cuello, cuyos músculos quedan especialmente remarcados como consecuencia del giro de la cabeza. Los cabellos son cortos, dibujados con detallismo y ceñidos en la frente con la referida cinta adornada con frutos y pámpanos; se peinan a partir de una raya central hacia ambos carrillos, ocultando orejas y nuca. La pieza revela una extraordinaria riqueza de puntos de vista, si bien su ángulo ideal parece ser el diestro, de tres cuartos y ligeramente bajo.	
ICONOGRAFÍA	Hermafrodita	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	76=125	
USO/FUNCIÓN	Ornamental y doméstico	
CLAS.RAZONADA	Esta figurilla broncea incrementa una serie bien definida -aunque no copiosa- de evocaciones hermafroditas, de especial predicamento como motivo ornamental en época helenístico-romana, de un lado, y de otro, es contundente manifiesto del arraigado sustrato de inspiración que las producciones tardohelenísticas de los siglos II-I a.C. configuraron en las officinae béticas de época altoimperial, en particular consagradas a la producción seriada de estatuillas de género de índole doméstico.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	

TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Producción propia
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1999
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00163
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
TÍTULO	Hermafrodita danzante
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Brazo: Bronce
TÉCNICA	Brazo: Fundición a la cera perdida
DIMENSIONES	Brazo: Longitud = 18 cm
DESCRIPCIÓN	Brazo derecho del Hermafrodita danzante procedente de la Villa Romana de El Ruedo (Almedinilla), conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba (Nº de inventario: 30.865).
ICONOGRAFÍA	Hermafrodita
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	76=125
USO/FUNCIÓN	Ornamental y doméstico
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	Su perfecto acoplamiento al Hermafrodita danzante conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, ha permitido situar dicha escultura en la Villa Romana de El Ruedo.
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. XVII/Pl.1/B.1.
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00164	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Estatua	
UBICACIÓN	Sala Romana	
TÍTULO	Attis pensante de pie	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Caliza amarillo [Presenta vetas anaranjadas y violáceas, bien apreciable en el costado izquierdo. La caliza procede de las canteras de Chemtou (Túnez).]	
TÉCNICA	Esculpido	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 14.7 cm; Altura = 59.2 cm; Anchura = 16.5 cm	
DESCRIPCIÓN	La estatuilla se encuentra de pie en actitud de reposo. Se adapta al tipo de "Attis pensante" con sendas salvedades referentes a la inversión del juego de los brazos, por un lado, y por otro a la impostación de las piernas sin cruzar apoyadas en una peana trapezoidal con la esquina izquierda del anverso labrada en chaflán. Apoyado el codo izquierdo en la cadera, antebrazo y mano descansan en horizontal sobre el vientre, apoyando en aquélla el codo derecho cuyo antebrazo perdido elevaría hasta situar la mano bajo el mentón. La ponderación basada sobre la pierna derecha y la izquierda flexionada, imponen la sobreelevación de cadera diestra y hombro izquierdo respecto a sus opuestos. Responde al modelo de atuendo oriental, con manto caído por la espalda y anudado al hombro izquierdo con fíbula circular, y tunicata manicata, ceñida con ancho cíngulo y con plegados rígidos y lineales en el pectoral, disponiéndose entre el cuello y la cintura en forma de v. Completan la indumentaria las típicas anaxyrides o calzas persas anudadas con cintas en los tobillos y la tiara frigia. Se encuentra rota en tres fragmentos -cuerpo, pierna izquierda y peana con pies- bien casados y aun considerando su descabezamiento, la esculturilla muestra un buen estado de conservación. Faltan parte del reverso de la peana, así como la testa y antebrazo y mano diestros labrados aparte y acoplados mediante espigas metálicas en los canales de engarce del cuello y codo. Finalmente, presenta roturas en los tobillos y rodilla izquierda y pequeños saltados en los pliegues del ropaje.	
ICONOGRAFÍA	Attis	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	51=150	
USO/FUNCIÓN	Práctico y ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La representación de Attis, se encuentra diseminado en todas la provincias romanas, con singular asiduidad en las regiones itálicas centro-meridionales y septentrionales. Solían poseer un carácter funerario, cultural o práctico-ornamental.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	

EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. X/nº 8 (cuerpo); RU89/Est. XI/nº 20 (pierna izquierda) y RU89/Est. XI/nº 16 (pies y peana).
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00165	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Fragmento	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Mármol blanco [El mármol es de grano medio y procede de las canteras de Paros.]	
TÉCNICA	Esculpido	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 8.9 cm; Altura = 15.8 cm; Anchura = 11.4 cm	
DESCRIPCIÓN	El fragmento es parte de una figurilla desnuda infantil, de cuya corta edad advierte la ausencia de vello en el sexo, en que caderas, vientre -con indicación del orificio umbilical-, pubis, nalgas, región lumbar y muslos revelan un cuidado diseño de la anatomía, a que ha de sumarse la notable técnica de labra y el modelado y pulimento de la piedra, especialmente apreciable en los glúteos. En la cadera del costado derecho queda el trazo de un pequeño canalillo con restos de óxido, pertenecientes a una espiga de engarce con que sujetar o ensamblar al cuerpo, o bien directamente un ala, o bien un puntello destinado a sustentar un atributo desconocido o el remate de las remiges primarias de aquélla.	
ICONOGRAFÍA	Eros	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	101=200	
USO/FUNCIÓN	Ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Possible fragmento correspondiente a un pequeño putto o erote.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. X/Nº 10.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00166	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Fragmento	
UBICACIÓN	Sala Romana Almacén	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Mármol blanco [El mármol es de grano cristalino]	
TÉCNICA	Esculpido	
DIMENSIONES	Anchura = 6.2 cm; Grosor = 3.9 cm; Altura = 8.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Este fragmento almedinillense, con reverso de esculturilla, tan sólo consta del arranque posterior de un brazo, parte del hombro y de la espalda izquierdos, así como indicios del inicio del cuello. A destacar, un pequeño canalillo en la espalda que sin duda servía para engazar a la figura mediante el uso de una fina espiga metálica -de la que todavía quedan restos oxidados- alguna pieza complementaria, con probabilidad un ala. Lo preservado en el fragmento no muestra roturas ni desperfectos.	
ICONOGRAFÍA	Cupido	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	101=200	
USO/FUNCIÓN	Ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	En consideración a sus dimensiones y a la posibilidad de haber estado provisto de un ala, podría corresponder a esculturilla de un putto, erote o cupido.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. XI/nº 35.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00167	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Fragmento	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Mármol blanco [Mármol calcáreo-dolomítico de grano medio a fino, procedente de la Sierra de Mijas (Málaga).]	
TÉCNICA	Esculpido	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 2.1 cm; Grosor mínimo = 1.5 cm; Altura = 19 cm; Anchura = 7.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Fragmento de ala izquierda, cuyas dimensiones, morfología y estilo de labra del plumaje avalan la adscripción a una única esculturilla de pequeño formato. El esquema del ala y detalles del diseño de las plumas, simplificado y regularizado, afirman una ruptura neta con los modelos naturalísticos clásicos y evidencian formas de trabajar propiamente romanas en que el verismo anatómico en el rendimiento plástico del plumaje es insuficiente, como bien denuncian la ausencia de las cobertoras, rectrices y bastardas del álula, de un lado, y de otro la reducción de los componentes básicos del ala a tan solo dos: un cuerpo de plumas cobertoras concebidas como gallones con insinuación del raquis central, al que sucede otro de rígidas y estilizadas remiges primarias, trazadas con incisiones rectas y paralelas, aunque sin indicación alguna de su estructura. Le falta el extremo, así como su mitad derecha, por donde quedaría anclada a la esculturilla de que era parte.	
ICONOGRAFÍA	Cupido	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	101=200	
USO/FUNCIÓN	Ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Posiblemente pueda pertenecer a un erote o cupido alado.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. XI/nº 22.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00168
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Mármol blanco [De grano fino procedente de la Sierra de Mijas]
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Anchura = 3.3 cm; Grosor máximo = 1.5 cm; Grosor mínimo = 1.1 cm; Altura = 8.3 cm
DESCRIPCIÓN	Remate superior de un ala izquierda de reducida envergadura donde se singulariza el dibujo de plumaje mediante diminutas y estilizadas incisiones agallonadas.
CONTEXTO CULTURAL	Romanización
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/4
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	01/10/1988[ca]-31/07/1989[ca]
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00169

CLAS.GENÉRICA Escultura

OBJETO Estatuilla

UBICACIÓN Sala Romana



MATERIA Mármol blanco [Dolomítico y de grano fino]

TÉCNICA Tallado

DIMENSIONES Altura = 55.2 cm
Aro de fíbula: Diámetro = 2.2 cm
Cabeza: Altura = 11 cm
Torso: Anchura = 26.5 cm

DESCRIPCIÓN Se conserva casi completade cabeza a rodillas, aunque fragmentada en tres trozos: tronco, testa y muslos.
Posiblemente pertenece a la estatuilla una mano derecha asiendo la chlamys que se encuentra en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba (nº de inventario: 27)

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/5

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FEC.INGRESO 01/10/1988-31/07/1989

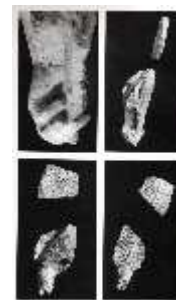
CATALOGACIÓN Águila García, Lucía

VISIBLE WEB No

INVENTARIO	CE00170	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Fragmento	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Mármol blanco [de grano fino de la Sierra de Mijas]	
TÉCNICA	Tallado	
DIMENSIONES	Grosor = 4.7 cm; Altura = 6.8 cm; Anchura = 10.01 cm	
DESCRIPCIÓN	Lateral diestro de una cabeza donde se aprecian partes del carrillo y cuello de una alegoría estacional, aunque de imprecisa atribución. Sugiere una función como trapezophorum en un mueble doméstico de la villa. Se encuentra en el almacén.	
DATACIÓN	176=325	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/6	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	01/10/1988[ca]-31/07/1989[ca]	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00171	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Fragmento	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Mármol blanco [Probablemente de la Sierra de Mijas (Málaga)]	
TÉCNICA	Técnica de modelado	
DIMENSIONES	Altura = 6.3 cm; Anchura = 5.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Mano izquierda asiendo una palma. Se conservan todos sus dedos excepto el índice y el corazón. También se conserva el pedúnculo de la palmeta, con el arranque de algunos de sus folíolos. Es un posible Kairós (?) Se encuentra en el almacén.	
CONTEXTO CULTURAL	Romanización	
DATACIÓN	176=225	
PROCEDENCIA	Villa de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/7	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1/10/1988-15/07/1989	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00172
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Anónimo
MATERIA	Mármol blanco [Calcáreo de grano fino. Sierra de Mijas]
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Longitud = 17.9 cm; Anchura = 9 cm; Grosor máximo = 6.9 cm
DESCRIPCIÓN	Posible Kairos (?) Sólo se conservan 3 partes (dos de las cuales casan) y corresponden a una larga palma vegetal, asida por el pedúnculo con la mano y cuyas agujas apoyan en el regazo formado por un brazo izquierdo doblado, del que resta el antebrazo e inicio del codo y brazo. Se empleó especial esmero en el dibujo plástico de los detalles, sobre todo en la cutícula de las uñas.
ICONOGRAFÍA	Representación clásica
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
USO/FUNCIÓN	Ornamental
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	La asociación a una evocación infantil queda de manifiesto por los ragos somáticos de la anatomía
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/11
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	01/01/1989-31/07/1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: fragmento 1: RU89/est. XVII/ PL. 11/28-VI-89 (mano y arranque de la palma) y RU89/est.XVII/PL.8/24-VI-89/nº 52 (antebrazo y palma) Fragmento 2: RU89/est. LXVII/nº 64 (palma)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00173
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Anónimo
MATERIA	Mármol blanco [De grano muy fino pentélico]
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Altura = 17 cm; Anchura = 22 cm; Grosor = 6.5 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de placa con relieve indeterminado enmarcado por pilastras. Probable escena sacro-idílica de tono bucólico. Se encuentra en el Aula del Campesinado.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. Emperadores 101=200
USO/FUNCIÓN	Ornamental
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	Lo escaso de lo preservado del motivo escénico en la composición dificulta una propuesta de interpretación.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/9
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	01/01/1989-31/07/1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico:RU89/est. XI/peristilo N/1
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00174
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Mármol blanco [De grano muy fino pentélico.]
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Altura = 10.4 cm; Grosor = 6.9 cm Base: Anchura = 3 cm; Profundidad = 4.1 cm; Altura = 2.9 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de placa con parte inferior modulada de un pilar. Sólo se conserva la parte inferior de la pilastra, con las molduras y el imoscapo; asimismo parte de la pared de fondo sobre la que está labrada. Quizás pertenezca a una escesa sacro idílica de carácter bucólico (?)
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
USO/FUNCIÓN	Ornamental
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/12
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	01/01/1989-31/07/1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est.LXVII/nº60
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00175	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Fragmento	
UBICACIÓN	Aula del Campesinado	
MATERIA	Mármol blanco [De grano muy fino pentélico]	
TÉCNICA	Tallado	
DESCRIPCIÓN	Fragmento de placa relivaria enmarcada por pilastras, con pastor y yunta de bueyes. Integró la ornamentación arquitectónica de la villa, encajada en el alzado de una estancia noble. Falta la placa en buena parte, con la excepción de los ángulos inferiores, fracturados en dos piezas el izquierdos y en cuatro el derecho, con parte de la escena de que formaba parte la composición y las pilastras de encuadre. Dimensiones: Fragmentos con bueyes: Alt. max. 22.8 cm; de los bóvidos 20.5; anch. max. 38.3 cm.; grosor max. 11.5 cm.; del relieve: 7.5; Fragmento con pastor: Alt. max. 11.3; de la pierna izquierda 7.4; anc. máx. 23 cm; grosor en la pilastra 7.6 cm.; del relieve (escena) 4.7; Fragmento exento de pata de buey: alt. max. 4.4; anc. max. 2.5	
ICONOGRAFÍA	Escena agraria	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	76=125	
USO/FUNCIÓN	Ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/13	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	01/01/1989-31/07/1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario arqueológico: RU89/Est. X/nº9 (bueyes),7,17 y 61 RU89/Est. XI/nº 31 (Fragmento exento de pata de buey)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00176
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Mármol blanco [Procedente de Almadén de la Plata]
TÉCNICA	Tallado
DESCRIPCIÓN	Sustento de estatuilla con manto. Se apoya en una base rota por todos lados, excepto el posterior. Se compone de dos fragmentos. Dimensiones: Fragmento nº 1: Alt. 15.6 cm; anch. 7.5 cm; gr. 8.4 cm Fragmento nº 2: Alt. 5.4 cm; anch. 5.2 cm; gr. 5 cm Se encuentra en el almacén
CONTEXTO CULTURAL USO/FUNCIÓN	Roma. Emperadores Ornamental
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	Posible interpretación como pie de candelero por su similitud con el cuerpo superior del candelabro como el conservado en la Galleria dei Candelabri, en el Vaticano.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/14
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	01/01/1989-31/07/1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Nº 63 y RU89/Est.XI/nº21
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No

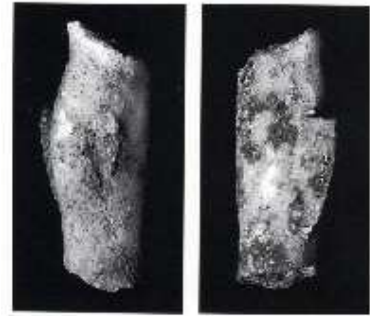


INVENTARIO CE00177

CLAS.GENÉRICA Escultura

OBJETO Fragmento

UBICACIÓN Sala Romana



MATERIA Mármol blanco

TÉCNICA Tallado

DIMENSIONES Altura = 9.4 cm

DESCRIPCIÓN Pierna izquierda preservada de rodilla y corva al tobillo; prácticamente exenta a excepción de una fina superficie plana a la que se adhiere.
Se encuentra en el almacén.

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/15

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FEC.INGRESO 01/01/1989-31/07/1989

OBSERVACIONES Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. LXVII/nº 65

CATALOGACIÓN Águila García, Lucía

VISIBLE WEB No

INVENTARIO	CE00178	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Fragmento	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Mármol blanco [Mármol calcáreo-dolomítico de grano medio a fino, procedente de la Sierra de Mijas (Málaga).]	
TÉCNICA	Esculpido	
DIMENSIONES	Anchura = 7 cm; Grosor máximo = 2.1 cm; Grosor mínimo = 1.2 cm; Altura = 26.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Fragmento de ala derecha, cuyas dimensiones, morfología y estilo de labra del plumaje avalan la adscripción a una única esculturilla de pequeño formato. El esquema del ala y detalles del diseño de las plumas, simplificado y regularizado, afirman una ruptura neta con los modelos naturalísticos clásicos y evidencian formas de trabajar propiamente romanas en que el verismo anatómico en el rendimiento plástico del plumaje es insuficiente, como bien denuncian la ausencia de las cobertoras, rectrices y bastardas del álula, de un lado, y de otro la reducción de los componentes básicos del ala a tan solo dos: un cuerpo de plumas cobertoras concebidas como gallones con insinuación del raquis central, al que sucede otro de rígidas y estilizadas remiges primarias, trazadas con incisiones rectas y paralelas, aunque sin indicación alguna de su estructura. Se encuentra fraccionado en dos trozos y faltan casi la totalidad de las plumas remiges primarias y su mitad izquierda íntegra, por donde estaría fijada a la figurilla de que fuera parte. En el extremo inferior izquierdo se conserva la cara externa del ala.	
ICONOGRAFÍA	Cupido	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	101=200	
USO/FUNCIÓN	Ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Posiblemente pueda pertenecer a un erote o cupido alado.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. XI/nº 4 y RU89/Est. XI/nº 34	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	

INVENTARIO	CE00179	
CLAS.GENÉRICA	Escultura	
OBJETO	Fragmento	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Mármol blanco [El mármol es de grano fino y procede de la Sierra de Mijas (Málaga).]	
TÉCNICA	Esculpido	
DIMENSIONES	Grosor mínimo = 0.9 cm; Altura = 19.8 cm; Anchura = 7.3 cm; Grosor máximo = 2.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Fragmento de ala diestra cuya labra ordenada y sintetizada del plumaje, en apariencia insinuado en ambas caras, prueba modelos y formas de trabajar puramente romanos. Consta de un cuerpo superior de plumas cobertoras de diseño agallonado y otro inferior del que sólo resta el arranque de las remiges primarias, paralelas y de dibujo estilizado. Se encuentra fragmentado en seis trozos. Las concreciones oscuras, en especial del reverso superior, ocultan el tratamiento de la piedra.	
ICONOGRAFÍA	Cupido	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	101=200	
USO/FUNCIÓN	Ornamental	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Posiblemente pueda pertenecer a un erote, putto o cupido alado.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1997): La Villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración Escultórica e Interpretación, Murcia, 1997. Nº Registro: R1	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/Est. XI/nº 33 y RU89/Est. IX/nº 6.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00180	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [Pasta clara.]	
TÉCNICA	Cocción [La cocción es buena.] A Torno Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 6.9 cm; Altura = 13 cm; Diámetro máximo = 9.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica realizada a torno, de pasta clara y bien depurada con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. Con respecto a su derocarión, no se ha observado ningún tratamiento especial en la superficie de la jarrita.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Se puede considerar de influencia bárbara, según Izquierdo (1977b:838). Su tipología (pasta clara) constituye el 75.5% de las jarras halladas en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/Necrópolis/AA/T.41	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

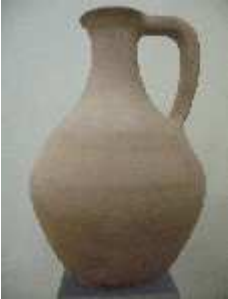
INVENTARIO	CE00181	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De pasta clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8.4 cm; Altura = 18 cm; Diámetro máximo = 12.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica realizada a torno, de pasta clara y bien depurada con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. El tema decorativo, desarrollado en forma lineal, se distribuye en la mitad superior del cuerpo de la jarrita basado en moludras o estrías suaves.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Para Izquierdo (1977b:838), es de influencia bárbara. Su tipología (cerámica clara), constituye el 75.7% de la cerámica hallada en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECROP/T.20 AA	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00182	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro rojo	
TÉCNICA	Cocción [De tipo oxidante.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.] Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 7.7 cm; Altura = 19.5 cm; Diámetro máximo = 13 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo globular, borde trilobulado, cuello estrecho y cilíndrico, asa de sección ovalada que acaba en la mitad del cuello, la base plana con tendencia cóncava. La pasta toma colores rojizos con numerosos desgrasantes de tipo medio.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=600	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Es el único ejemplar hallado en la necrópolis perteneciente a esta tipología (2.5 % del total).	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,88/EXPLANACIÓN/TUMBA 31 3-I-89	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00183	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De pasta clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 6.7 cm; Altura = 18.5 cm; Diámetro máximo = 12.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depuradas con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. No se observa ningún tratamiento especial en la superficie de la jarrita.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Según Izquierdo (1977b:838), es de influencia bárbara. Su tipología (de pasta clara), constituye el 75.7% de la cerámica hallada en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: TUMBA II/AA/RU,97-	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00184	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De pasta clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 6.4 cm; Altura = 17.9 cm; Diámetro máximo = 9.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depuradas con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. La decoración se basa en una sola línea en estría en la zona central del cuerpo.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su tipología (pasta clara), constituye el 75.5% de la cerámica hallada en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/AA/TW.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00185	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro rojo	
TÉCNICA	Cocción [De tipo oxidante.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.] Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 7.2 cm; Altura = 20.8 cm; Diámetro máximo = 11.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno con cuerpo globular y superficie estriada, borde vertical, un asa y base plana. La pasta, de color rojiza, contiene numerosos desengrasantes medios y grandes formados por cuarzos y micas. El asa parte del borde (sección de tendencia circular).	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su tipología representa el 15,5% de las jarritas de la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECROP./AA/45B (PIES).	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00186	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [La pasta adquiere color claro.]	
TÉCNICA	Cocción [De tipo oxidante.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.] Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 7.4 cm; Altura = 22.5 cm; Diámetro máximo = 14 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde exvasado, asa de cinta que une el borde y la parte superior de la panza. La base se presenta plana con tendencia cóncava, mostrando las marcas de la cuerda utilizada para separarla del torno. La pasta adquiere colores claros, bien depuradas con desgrasantes medios y finos. La superficie se encuentra alisada.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de jarrita constituye el 31% del total hallado en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de registro arqueológico: RUEDO 88-89/22-V-89/TUMBA128 cerámica	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00187	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De pasta clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [Presenta buena cocción.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 9.2 cm; Altura = 16.5 cm; Diámetro máximo = 14.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depuradas con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. Presenta ausencia total de decoración.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Para izquierdo (1977b: 838), es de influencia bárbara. Su tipología (pasta clara), representa el 75.7% de la cerámica hallada en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU.97/NECRÓPOLIS/AA/T.13 AA	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00188	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [Las pastas adquieren colores planos.]	
TÉCNICA	Cocción [De tipo oxidante.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.] Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8.8 cm; Altura = 25 cm; Diámetro máximo = 17.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde exvasado, asa de cinta que une el borde y la parte superior, borde exvasado, asa de cinta que une el borde y la parte superior de la panza. La base se presenta plana con tendencia cóncava, mostrando las marcas de la cuerda utilizada para separarla del torno. La pasta adquiere colores planos, bien depuradas con desgrasantes medios y finos. La superficie se encuentra alisada.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=500	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su tipología representa el 31% del total de jarritas halladas en la necrópolis. Fabricado a partir de formas romanas.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 89/TUMBA 58/5-V-89	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00189	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De pasta clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 7.9 cm; Altura = 26.2 cm; Diámetro máximo = 13 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depurada con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. Ausencia total de decoración.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Para Izquierdo (1977b: 838), es de influencia bárbara. Su tipología representa el 75.7% de total de la cerámica hallada en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/AA/T.17	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00190	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De pasta clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 9.9 cm; Altura = 25 cm; Diámetro máximo = 13.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depurada con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. El tema decorativo, desarrollado de forma lineal, se distribuye en la zona central del cuerpo de la jarrita a base de molduras suaves y convexas.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su tipología (de pasta clara), constituye el 75.7% de total hallado en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/AA/TY2	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00191	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De pasta clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 6 cm; Altura = 16.2 cm; Diámetro máximo = 10.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depurada con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. El tema decorativo, desarrollado de forma lineal, se distribuye en la mitad superior del cuerpo de la jarrita a base de estrías muy suaves y convexas. Presenta decoración "a peine", en su cuerpo central, a base de líneas paralelas horizontales agrupadas en dos bandas.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Para Izquierdo (1977b: 838), es de influencia bárbara. Su tipología (de pasta clara), constituye el 75.7% de la cerámica hallada en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/AA/T.17B.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00192	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción [De tipo oxidante.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.] Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8 cm; Altura = 19.6 cm; Diámetro máximo = 14 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita de cerámica hecha a torno con borde vertical y pequeño pico vertedor, cuerpo globular, un asa de sección ovalada que va desde la mitad del cuello a la parte superior del cuerpo y base cóncava con umbo central. La superficie del cuerpo y del cuello está recorrida por grupos de estrías muy marcadas, casi incisiones. La pasta clara muestra desgrasantes medios y grandes. Presenta defectos de acabado. Presenta incisiones "a peine", a base de líneas paralelas horizontales agrupadas en dos bandas.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	501=700	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Es el único de su tipología de los hallados en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 88/89 TUMBA 97 vasija cerámica 17-5-89	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00193	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro rojo	
TÉCNICA	Cocción [De tipo oxidante.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.] Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 5.8 cm; Altura = 17.1 cm; Diámetro máximo = 11.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno con cuerpo globular y superficie estriada, borde vertical, un asa y base plana. La pasta, de color rojiza, contiene numerosos desengrasantes medios y grandes formados por cuarzos y micas. El asa a la mitad del cuello (sección ovalada con leve estrangulamiento central). Decoración en líneas paralelas onduladas enmarcadas entre dos bandas de líneas paralelas horizontales.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su tipología representa el 15.5% de las jarritas de la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECROP./AA/T.18 (A)	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00194	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [Pasta de color claro.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8.5 cm; Altura = 22.1 cm; Diámetro máximo = 12 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depurada con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. Ausencia total de decoración	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Para Izquierdo (1977b: 838), es de influencia bárbara. Su tipología (pasta clara), representa el 75.7% de la cerámica hallada en la necrópolis.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECROP.AA/T75.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00195	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro rojo	
TÉCNICA	Cocción [De tipo oxidante.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.] Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 7 cm; Altura = 17.2 cm; Diámetro máximo = 12 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno con cuerpo globular y superficie estriada, borde vertical, un asa y base plana. La pasta, de color rojiza, contiene numerosos desgrasantes medios y grandes formados por cuarzos y micas. El asa parte del borde (sección de tendencia circular).	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Esta tipología representa el 15.5% del total de jarritas halladas en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 88/Explanación/Tumba 52 9-1-89	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00196	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [Tonalidad rojiza-anaranjada.]	
TÉCNICA	Manual Asa: Manual Cocción [De tipo oxidante.]	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8 cm; Altura = 17.5 cm; Diámetro máximo = 11.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Su fabricación a mano la hace distinta a las demás. Cerámica cerrada de borde vertical, cuerpo semiesférico, un asa de sección ovalada y base plana. La pasta alcanza tonos rojizo-anaranjados con numerosos desgrasantes medios y grandes. La superficie presenta un aspecto tosco.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Posee las mismas características que la jarrita hallada en la Tumba 22, constituyendo el 5% del total hallado en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU-88/89/Necrópolis/Tumba 103 19-5-89	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00197	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [Tonos rojizos-anaranjados.]	
TÉCNICA	Manual Asa: Manual Cocción [De tipo oxidante.]	
DIMENSIONES	Diámetro base = 7.5 cm; Altura = 15.7 cm; Diámetro máximo = 10.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica fabricada a mano, cerrada de borde vertica, cuerpo semiesférico, un asa de sección ovalada y base plana. La superficie presenta un aspecto tosco.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Esta cerámica y la hallada en la tumba 103, son las únicas realizadas a mano de las halladas en la necrópolis, constituyendo el 5% de total.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 88/89/NECRÓPOLIS/TUMBA 22 5-V-89.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00198	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro rojo	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8 cm; Altura = 19.7 cm; Diámetro máximo = 13.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno con cuerpo globular y superficie estriada, borde vertical, un asa y base plana. La pasta, de color rojiza, contiene numerosos desgrasantes medios y grandes formados por cuarzos y micas. Posee el asa a la mitad del cuello (sección ovalada con leve estrangulamiento central).	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su tipología constituye el 15.5% de las jarritas halladas en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 88/89 Tumba 18 cerámica perfil W 18-V-89	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00199	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De tonos claros.]	
TÉCNICA	Cocción [De tipo oxidante.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.] Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 9.1 cm; Altura = 15.3 cm; Diámetro máximo = 10.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Fabricada a torno, de borde vertical, cuerpo piriforme, asa de cinta que parte de una moldura situada en el cuello y llega a la zona superior de la panza. La base es plana. La pasta muestra tonos claros y se presenta bien depurada. La decoración incisa a peine se desarrolla en el hombro de la cerámica. La decoración de líneas paralelas horizontales se sitúan en la parte superior de la panza.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su tipología constituye el 44% de las jarritas (fabricadas a torno) halladas en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: Ruedo 88/Tumba 23/VASIJA Explanación/Sector oeste	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00200	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [De pasta clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno [La base plana muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno.]	
DIMENSIONES	Diámetro base = 7.7 cm; Altura = 17.5 cm; Diámetro máximo = 9.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depuradas con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. Ausencia total de decoración.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Para Izquierdo (1977b: 838), es de influencia bárbara. Su tipología (pasta clara), constituye el 75.7% del total hallado en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/AA/T.V.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00201	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [Pasta de color claro.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 7.4 cm; Altura = 17.5 cm; Diámetro máximo = 10.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depurada con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. Ausencia total de decoración.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Para Izquierdo (1976b: 383), es de influencia bárbara. Su tipología (pasta clara), representa el 75.7% de la cerámica hallada en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECROP./T.43/AA	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00202	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [La pasta es clara.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 6.9 cm; Altura = 16.1 cm; Diámetro máximo = 12.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de pasta clara y bien depuradas con escasos desgrasantes de tipo medio. La cocción es buena. Ausencia total de decoración.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Para Izquierdo (1976b: 383), es de influencia bárbara. Su tipología (pasta clara), representa el 75.7% de la cerámica hallada en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,89/TUMBA 76/6-V-89.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00203	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción A Torno Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8 cm; Altura = 18.2 cm; Diámetro máximo = 11.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno con cuerpo globular y superficie estriada, borde vertical, un asa y base plana. La pasta, de color rojiza, contiene numerosos desgrasantes medios y grandes formados por cuarzos y micas. El asa parte del borde (sección de tendencia circular).	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su tipología constituye el 15.5% de las jarritas halladas en la necrópolis.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU.97//NECROPOLIS/AA/16C	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00204
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Alfiler
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Grosor máximo = 18 mm
DESCRIPCIÓN	Conjunto de alfileres del ajuar funerario de una tumba femenina. Se componen de un vástago con sección circular, apuntado en unao de sus extremos, mientras que el otro presenta cabeza variable: simple, poliédrica, estrellada o cónica (con una cuenta de ámbar o relleno de pasta vítrea
DATACIÓN	276=625
USO/FUNCIÓN	Indumentaria .Adorno personal.
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	Estos alfileres podemos interpretarlos como pertenecientes al sudario, pero también pudieron actuar como elementos de sujeción del peinado femenino. La documentación de gran parte de ellos en la cabecera de la fosa así parece indicarlo.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/16
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00205

CLAS.GENÉRICA Joyas

OBJETO Anillo

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Bronce
Plata

TÉCNICA Fundición

DESCRIPCIÓN Conjunto de anillos o sortijas que agrupamos en tres modelos según la sección de su cuerpo: de sección plana, de sección semicircular

DATACIÓN 401=575

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/17

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO CE00206

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Brazalete

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Hueso

TÉCNICA Incisión burilada

DIMENSIONES Anchura = 12 mm

DESCRIPCIÓN Tres piezas pertenecientes a un mismo brazalete con decoración incisa de motivos geométricos. Los dos fragmentos que corresponden a los extremos presentan un desarrollo decorativo en escuadras superspuestas que enfrentadas en el centro forman un rombo. se unen con remaches de bronce. El tercer fragmento describe la parte central.

DATACIÓN 276=625

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/18

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO CE00207

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Pulsera

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Hierro

DESCRIPCIÓN Fragmentos de una pulsera o brazalete de hierro de sección semicircular . Se colocaba siempre en el brazo izquierdo del cadáver. Se halla muy fragmentada debido a la oxidación del metal

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/19

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO CE00208

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Pulsera

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Pasta vitrea verde

TÉCNICA Perforación

DESCRIPCIÓN Pulsera de cuentas de pasta vítrea de color verde.Todas van perforadas en el centro e irían unidas entre sí por medio de hilos.

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/20

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO CE00209

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Pulsera

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Cornalina rojo

TÉCNICA Tallado

DESCRIPCIÓN Pulsera de cornalina tallada con forma cilíndrica con una pieza central circular de mayor tamaño. Todas van perforadas en el centro e irían unidas entre sí por medio de hilos.

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/21

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO CE00210

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Colgante

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Piedra

TÉCNICA Perforación

DESCRIPCIÓN Pieza interpretada como colgante por ir taladrada en uno de sus extremos. Fabricado con una piedra con forma irregular y dimensiones medianas. Serviría posiblemente como amuleto o talismán, con una función claramente protectora.

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/22

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO CE00211

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Arete

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Bronce

DESCRIPCIÓN Pareja de aretes formados por un arete con un pequeño aro soldado en su parte inferior a modo de colgante y con un bocel o chatón, donde se colocaría un cabujón de pasta vítrea o de ámbar, entre los dos aros. Responde al conocido tipo de pendiente de cestilla aunque no coincide totalmente al carecer del elemento que le da nombre, como es la rejilla de forma cónica situada en la parte posterior del bocel. No obstante, los elementos que componen el pendiente son los mismos, por lo que podemos considerarlo una variante de éste.

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/23

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00212
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DESCRIPCIÓN	Sortija de sección plana, ancha.
DATACIÓN	276=700
USO/FUNCIÓN	Funerario
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	Probablemente tenga un carácter social o civil, aunque no se ha podido asociar debido a la falta de datos antropológicos a una alianza matrimonial, tal y como se establece en otras necrópolis de la tardoantigüedad.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/24
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00213
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Collar
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Cornalina
TÉCNICA	Tallado
DESCRIPCIÓN	Collar de cuentas fabricadas en piedra de cuarzo cristalizado con estructura fibrosa (cornalina). Presenta un color rojo vivo. Sus cuentas se tallan con forma cilíndrica.
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
USO/FUNCIÓN	Ornamental
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/25
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00214

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Anillo

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Pasta vitrea

TÉCNICA Tallado

DESCRIPCIÓN Anillo de cuentas de distintos colores de pasta vítrea. La pasta vítrea se utiliza como sustituto de las piedras preciosas y las piedras duras. Presentan estas cuentas distintas formas: cilíndricas, ovaladas y circulares, así como diferentes tamaños entre ellas. Todas van perforadas en el centro e irían unidas entre sí por medio de hilos.

DATACIÓN 201=625

USO/FUNCIÓN Ornamental

PROCEDENCIA Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/26

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00215	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Torneado [Decoración incisa a peine con líneas paralelas horizontales en la parte superior del cuerpo de la jarrita]	
DIMENSIONES	Diámetro = 12.2 cm; Altura = 21.1 cm Base: Diámetro = 8.7 cm Boca: Diámetro = 5.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde exvasado, asa de cinta que parte de una moldura situada en el cuello y llega a la zona superior de la panza. La base es plana Las pastas adquieren colores claros, bien depuradas con desgrasantes medios y finos. Presenta una decoración a peine a base de líneas horizontales paralelas en la parte superior del cuerpo.	
DATACIÓN	601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Esta jarrita corresponde al Tipo 3 de las encontradas en la Necrópolis de El Ruedo que suponen el 44% de las halladas. Variante 3.A (Primera mitad del s.VII)	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/29	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88/ TUMBA 23 Explanación/ sector oeste 20-X- 88	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00216
CLAS.GENÉRICA	Material Vítreo
OBJETO	Ungüentario
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Vidrio azul
DIMENSIONES	Altura = 9.9 cm; Base = 6.1 cm
DESCRIPCIÓN	Base, pie y parte del cuerpo de un ungüentario de color azul verdoso.
DATACIÓN	276=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/30
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00217
CLAS.GENÉRICA	Material Vítreo
OBJETO	Ungüentario
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Vidrio
DIMENSIONES	Altura = 9.4 cm Boca: Diámetro = 2.6 cm
DESCRIPCIÓN	Boca y cuello de ungüentario de cristal azul-verdoso
DATACIÓN	276=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/31
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00218

CLAS.GENÉRICA Joyas

OBJETO Arete

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Bronce

TÉCNICA Fundición

DIMENSIONES Grosor mínimo = 1 mm; Diámetro máximo = 4.3 cm; Diámetro mínimo = 9 mm; Grosor máximo = 5 mm

DESCRIPCIÓN Conjunto de aretes o pendientes de aro. Se realizan mediante el estirado en barra, por el que se crea un hilo de bronce se sección circular, filiforme, que disminuye en uno de sus extremos hasta terminar en punta, mientras que en el otro, más grueso, se aplica una lámina moldurada que sirve de cierre a introducir en él el extremo más fino

CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN Romanización
276=625

USO/FUNCIÓN Indumentaria. Adorno personal

PROCEDENCIA Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2007/1

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00219
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Brazalete
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 5.4 cm; Anchura = 9 mm; Diámetro máximo = 7.1 cm
DESCRIPCIÓN	Lote de pulseras realizadas recortando una lámina estrecha de bronce. Los extremos aparecen redondeados y superpuestos, uniéndose con un remache alojado en sendos taladros.
DATACIÓN	276=625
USO/FUNCIÓN	Adorno personal. Joya
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	La técnica de remaches utilizada se constata en el trabajo del metal por toda la cuenca mediterránea y por Centroeuropa
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/34
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00220	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Alfiler	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DESCRIPCIÓN	Conjunto de alfileres del ajuar funerario de una tumba femenina. Se componen de un vástago con sección circular, apuntado en uno de sus extremos, mientras que el otro presenta cabeza variable: simple, poliédrica, estrellada o cónica (con una cuenta de ámbar o relleno de pasta vítrea)	
DATACIÓN	276=625	
USO/FUNCIÓN	Indumentaria. Accesorios	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Estos alfileres podemos interpretarlos como pertenecientes al sudario, pero también pudieron actuar como elementos de sujeción del peinado femenino. La documentación de gran parte de ellos en la cabecera de la fosa así parece indicarlo.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/35	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO CE00221

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Brazalete

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Hierro

TÉCNICA Fundición

DESCRIPCIÓN Pulsera o brazalete de aro de hierro. Se encuentra en muy fragmentada y quebradiza debido a la oxidación del metal. Consta de un simple aro de sección semicircular y extremos planos y podía ir vitrificado para conseguir un buen acabado, aunque su estado de conservación impide determinarlo. Estos brazaletes de hierro se colocaban siempre en el brazo izquierdo del cadáver.

DATACIÓN 276=625

USO/FUNCIÓN Adorno personal

PROCEDENCIA Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/36

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	CE00222
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Brazalete
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Bronce
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 6.3 cm; Grosor máximo = 6.3 cm; Diámetro máximo = 6.6 cm
DESCRIPCIÓN	Pulsera realizada recortando una lámina estrecha de bronce. Los extremos aparecen redondeados y superpuestos, uniéndose con un remache alojado en sendos taladros.
DATACIÓN	276=625
USO/FUNCIÓN	Adorno personal. Joya
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	La técnica de remaches utilizada se constata en el trabajo del metal por toda la cuenca mediterránea y por Centroeuropa
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/37
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00223
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Grosor mínimo = 4 mm; Diámetro máximo = 2 cm; Diámetro mínimo = 1.8 cm; Grosor máximo = 5 mm
DESCRIPCIÓN	Lote de anillos de bronce con cuerpo de sección plana
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 276=675
USO/FUNCIÓN	Social
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/38
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00224	
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal	
OBJETO	Anillo	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 2.5 cm; Grosor máximo = 0.6 cm; Grosor mínimo = 0.1 cm; Diámetro máximo = 2.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Anillo o sortija de hilo de bronce de sección circular cuyos extremos se unen en el centro en forma de espiral.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 276=625	
USO/FUNCIÓN	Social o civil	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	En la Tardoantigüedad las sortijas tendrían un carácter social o civil como se ha podido comprobar en algunas necrópolis longobardas, donde se han asociado uno de los modelos documentados a la alianza matrimonial, aunque en El Ruedo no se ha podido establecer esta asociación debido a la falta de datos antropológicos.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/40	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00225
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Grosor = 0.4 cm; Diámetro máximo = 1.2 cm
DESCRIPCIÓN	Anillos de bronce con cuerpo de sección plana
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano
DATACIÓN	276=675
USO/FUNCIÓN	Social. Ornamental
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/153
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00226

CLAS.GENÉRICA Adorno personal

OBJETO Pulsera

UBICACIÓN Sala Romana

MATERIA Pasta vítrea

DESCRIPCIÓN Pulsera de cuentas de pasta vítrea de distintos colores, formas (cilíndricas, ovaladas,...) y tamaños. Todas van perforadas en el centro e irían unidas entre sí por medio de hilos. Presentan concreciones calcáreas la mayoría de ellas.



Pulsera de cuentas de pasta vítrea de diferentes colores, tamaños y formas. Todas van perforadas en el centro e irían unidas entre sí por medio de hilos. Presentan concreciones calcáreas la mayoría de ellas

CONTEXTO CULTURAL Periodo Tardorromano
DATACIÓN 276=625

USO/FUNCIÓN Ornamentación

PROCEDENCIA Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

CLAS.RAZONADA Las cuentas están asociadas en un alto porcentaje a elementos femeninos (collares,pulseras, sortijas...) y en la actualidad no poseemos ningún tipo de información que las relacione con el sexo contrario.

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE Desconocido/2009/39

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No

INVENTARIO	CE00227
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Anillo
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DESCRIPCIÓN	Anillo de hierro. Se encuentra en muy mal estado de conservación por la corrosión que ha sufrido el metal
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 276=675
USO/FUNCIÓN	Social. Ornamental
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/155
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00228	
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal	
OBJETO	Collar	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Ámbar	
TÉCNICA	Tallado [Cuentas de ambar talladas y con taladro central, es decir, con orificio central perforado.]	
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 1.2 cm; Grosor máximo = 0.8 cm; Diámetro máximo = 1.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Cuentas de collar de ámbar de color amarillo-verdoso	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 276=625	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Las cuentas están asociadas en un alto porcentaje a elementos femeninos (collares,pulseras, sortijas...) y en la actualidad no poseemos ningún tipo de información que las relacione con el sexo contrario.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/41	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00230	
CLAS.GENÉRICA	Instrumentos Metálicos	
OBJETO	Caja	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Ensamble Martilleado	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 3.5 cm; Longitud = 5 cm; Anchura = 4.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Cajita de bronce, en forma de paralelepípedo, está realizada con lámina muy fina de bronce martilleada y ensamblada en frío lo que, unido a la mineralización parcial de la misma, provoca un estado de fragilidad extremo. Del objeto se han desprendido tres fragmentos, conservados, y se ha perdido parte de sus dos lados. No se conserva tapa o sistema de cierre. Fue hallada en la Tumba 1. ABS. de la Necrópolis de El Ruedo	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	276=625	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/43	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00231
CLAS.GENÉRICA	Material Pétreo
OBJETO	Vaso
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Alabastro
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Altura = 7.9 cm; Diámetro base = 7.3 cm
DESCRIPCIÓN	Vaso de alabastro con decoración tallada. Se conserva la base y parte del cuerpo.
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano
DATACIÓN	276=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/42
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00232	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Broche	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición [Presenta decoración incisa desarrollada a buril]	
DIMENSIONES	Longitud = 8.5 cm; Peso = 43.2 gr Aguja: Anchura = 0.1 cm; Grosor = 0.6 cm; Longitud = 3.5 cm Broche de cinturón (Placa): Grosor = 0.2 cm; Longitud = 5.8 cm; Anchura = 2.2 cm Hebilla: Grosor = 0.3 cm; Longitud = 3.3 cm; Anchura = 2.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Broche liriforme de bronce encontrado en buen estado de conservación, manteniendo la pátina y sus elementos constitutivos, en la tumba W1 AA. En cuanto a la forma, es de placa rectangular, extremo distal semicircular rematado en un apéndice. Se destacan dos botones adosados al extremo proximal de la pieza. A la placa se añade una hebilla con leve arriñonamiento. La decoración presenta un sogueado que contornea la placa, desde la base de la misma hasta su extremo distal en virtud de una nervadura decorada con líneas transversales. Este sogueado sirve de marco a un programa decorativo que se organiza en dos líneas paralelas atravesadas por un friso que se extienden en diagonal cerrándose en un extremo en un círculo. En su interior, una cruz acompañada de 4 puntos incisos. Esta línea define dos campos decorativos diferenciados. Por una parte, el superior, con una serie de incisiones concéntricas. La parte inferior desarrolla un esquema diferente: una cruz rodeada de cuatro puntos y enmarcada en un círculo, pero ubicada en otro extremo de la anterior. A su alrededor encontramos un total de trece puntos dispuestos sin orden. Finalmente, en el perfil inferior del sogueado se despliegan un total de cinco puntos inscritos en círculos.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Visigodo 601=700	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Podemos establecer paralelos de este tipo de broche con una tipología característica de la toreutica hispano-visigoda del s.VII, de tradición bizantina, enmarcable en el nivel V de Ripoll.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/44	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00233	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Broche	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición [Broche con decoración incisa]	
DIMENSIONES	Grosor = 0.3 cm; Peso = 25.8 gr; Longitud = 4.8 cm; Anchura = 1.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Broche liriforme de bronce con grafía encontrado en la tumba 37 AA. La hebilla y el hebijón se han perdido, quizás por ser de hierro. La placa de bronce presenta un extremo distal circular rematado por un botón de perfil levemente triangular. La parte proximal incurva a ambos lados, diferenciándose de la distal por discretas escotaduras. En cuanto a la decoración, una primera línea incisa contonea la pieza y una segunda se desarrolla tras la anterior. Finalmente, una tercera línea interior reproduce el esquema de seguimiento del perfil. En el centro de la placa se localizan unas incisiones rectilíneas y triangulares (seguramente letras iniciales). En el reverso se conservan tres hembrillas con agujero circular.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	601=700	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La placa de bronce presenta una morfología muy característica en las necrópolis tardoantiguas de la Bética. Siguiendo la tipología de Ripoll, podemos fechar esta pieza de tradición bizantina en el siglo VII, perteneciente al nivel V (610-711)	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/45	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00234	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Hebilla	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Anchura = 2.1 cm; Grosor = 0.6 cm; Peso = 17.7 gr; Longitud = 3 cm	
DESCRIPCIÓN	Hebilla ovalada hallada en la tumba A AO. Los rasgos específicos de la pieza son dos protuberancias dispuestas en paralelo en el extremo distal, pensadas para facilitar el encaje de la aguja, con unas nervaduras colocadas en paralelo en la base del hebijón y con incisiones en línea coronándolas. Del hebijón subrayamos su sección triangular acompañada de dos nervaduras dispuestas transversalmente en la base de la pieza.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=500	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Dejamos abierta la posibilidad de que esta pieza sea una evolución esquematizada de los atributos felinos, y que por tanto siguiera de algún modo las formas de los cingula militae hispánicos de principios del s.IV.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/46	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00235
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Longitud = 4.7 cm; Anchura = 2 cm
DESCRIPCIÓN	Puente y mortaja de fíbula.
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/47
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00236
CLAS.GENÉRICA	Metales. Indumentaria
OBJETO	Hebilla circular
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Diámetro interior = 2.2 cm; Longitud = 5.3 cm; Grosor máximo = 1.6 cm
DESCRIPCIÓN	Hebilla circular fundida en hierro. No conserva la aguja. Su estado de conservación impide apreciar si poseía o no decoración.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=600
USO/FUNCIÓN	Indumentaria personal
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	Las hebillas halladas en El Ruedo, aparecen colocadas en la posición que ocuparon en vida, es decir, no se depositaron aparte en recipientes junto a los cadáveres.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00237	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Indumentaria	
OBJETO	Hebilla (aguja)	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Grosor = 0.3 cm; Peso = 14.1 gr; Longitud = 3.6 cm; Anchura = 2.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Aguja de hebilla realizada en bronce con base escutiforme y un clavo de sujeción (del que se conserva la cabeza). Una maciza aguja curva completa el conjunto.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 501=600	
USO/FUNCIÓN	Indumentaria personal	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	El tipo es encuadrable en el nivel III de Ripoll (525-560/80). Este tipo de hebilla es muy frecuente, apareciendo un hebijón en Mesas de una tumba (ALARCÓN et alii, 1986: 92); hebillas arriñonadas con hebijón escutiforme en Alameda de Menchoro (Villanueva del Rosario, Málaga), Villanueva del Rosario II (Málaga), La Rabia (Antequera-Málaga), (GUTIÉRREZ, 1990: 318); o con hebilla oval en la tumba 4 de Zafarraya, Alhama de Granada (TORO Y RAMOS, 1985: fig. 9.I).	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
OBSERVACIONES	Pertenece a la Tumba 39 AA	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00238
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cuchillo (hoja)
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Grosor máximo = 1.4 cm; Longitud = 10.9 cm
DESCRIPCIÓN	Hoja de cuchillo de hierro con restos de la funda adheridos por la corrosión a la hoja, así como el arranque de la espiga central del empuñadura.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 501=650
USO/FUNCIÓN	Doméstico y ritual
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
OBSERVACIONES	Pertenece a la Tumba 18 AA
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00239	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Indumentaria	
OBJETO	Anillo	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Ámbar: Piedra Bronce	
TÉCNICA	Ámbar: Grabado Fundición	
DESCRIPCIÓN	Anillo de bronce con piedra de ámbar engarzada. La piedra de ámbar, que presenta un motivo figurado grabado (¿cabeza masculina a derecha?), está bien unida a su engarce y sólo muestra algunas concreciones de carbonatos. Conserva la pátina de malaquita.	
ICONOGRAFÍA	Cabeza humana	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	26=150	
USO/FUNCIÓN	Social o civil.	
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Las sortijas o anillos constituían un símbolo de distinción en el Imperio Romano y eran llevadas sólo por los altos personajes.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Hallado en el Horno nº 2.	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00241
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Alfiler
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hueso
TÉCNICA	Abrasión
DIMENSIONES	Longitud = 7.7 cm; Anchura = 6 mm
DESCRIPCIÓN	Alfiler de hueso de cabeza cuadrangular.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=600
USO/FUNCIÓN	Ornamental y/o funerario.
CLAS.RAZONADA	En época romana las mujeres nunca llevaron el pelo corto. Los peinados consistían en un recogido a la altura de la nuca o trenzas que rodeaban la cabeza para formar un pequeño moño sobre la coronilla. Las matronas, sin embargo, seguían la moda a la fantasía personal complicando su aderezo. Para sujetar los múltiples rizos y mechones del peinado se utilizaban agujas o alfileres, acus crinalis, ayudados por redecillas para mantenerlo. En las tumbas, además de sujetar el cabello, los alfileres podrían utilizarse para componer la mortaja.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00242	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles	
OBJETO	Balanza	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 19.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Balanza de gancho, y por tanto, sin platillos. Conserva parcialmente el brazo largo donde se deslizaría el peso o pilón. Conserva la totalidad del brazo corto, el arco y la anilla para la sujeción del objeto a pesar.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. Emperadores	
	1=475	
USO/FUNCIÓN	Vida cotidiana.	
CLAS.RAZONADA	El uso de este tipo de balanza se generalizó en todo el mundo romano.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00243
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Pesa
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Plomo
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Altura = 1.6 cm; Anchura = 1.4 cm; Grosor máximo = 1.1 cm
DESCRIPCIÓN	Pesa de plomo. Se conservan en su totalidad. Presenta un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. General 101=500
USO/FUNCIÓN	Vida cotidiana.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00244
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cencerro
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Técnica de metalistería
DIMENSIONES	Longitud = 13.9 cm; Anchura = 9.6 cm; Profundidad = 4.6 cm Fragmento: Longitud = 6.4 cm; Anchura = 5 cm
DESCRIPCIÓN	Cencerro fabricado en hierro. Se encuentra en buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
DATACIÓN	101=470
USO/FUNCIÓN	Cotidiano.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00245
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos
OBJETO	Olla
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Técnica de martilleo
DIMENSIONES	Altura = 8.2 cm; Diámetro boca = 20 cm
DESCRIPCIÓN	Olla (aula) fabricada en bronce. Presenta algunas lagunas en su base. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
DATACIÓN	101=470
USO/FUNCIÓN	Doméstico
CLAS.RAZONADA	Pieza para cocinar, principalmente para cocer a fuego lento. Se solía colocar sobre trípode metálico. Al ser de metal, estaría destinado al fuego.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00246
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Hacha (hoja)
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Templado de metal
DIMENSIONES	Anchura = 6.4 cm; Longitud = 15.4 cm
DESCRIPCIÓN	Hoja de hacha fabricada en hierro. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=525
USO/FUNCIÓN	Uso cotidiano.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00247
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Instrumentos de Labranza
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Longitud = 31 cm; Anchura = 4.8 cm
DESCRIPCIÓN	Herramienta agrícola fabricada en bronce. Conservación parcial en ambos extremos. Presenta un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano
DATACIÓN	301=600
USO/FUNCIÓN	Cotidiano
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00248
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Azada
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Técnica de metalistería
DIMENSIONES	Grosor máximo = 2.8 cm; Longitud = 23.3 cm; Anchura = 19.5 cm
DESCRIPCIÓN	Azada fabricada en hierro. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. Emperadores 1=425
USO/FUNCIÓN	Uso cotidiano.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00249	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles	
OBJETO	Azada	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Técnica de metalistería	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 2.1 cm; Longitud = 15.6 cm; Anchura = 16.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Azada fabricada en hierro. Se encuentra en un buen estado de conservación.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. Emperadores 1=425	
USO/FUNCIÓN	Uso cotidiano.	
CLAS.RAZONADA	Empleada en las labores previas a la siembra de la vid, para cavar y remover la tierra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado precisamente con el cultivo de la vid.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00250
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Pico
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Técnica de metalistería
DIMENSIONES	Longitud = 35 cm; Anchura = 8 cm
DESCRIPCIÓN	Pico fabricado en hierro. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. Emperadores 1=425
USO/FUNCIÓN	Uso cotidiano.
CLAS.RAZONADA	Empleada en labores propias de la siembra. La aparición de esta herramienta se ha relacionado con el cultivo.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00251
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cuchillo
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Longitud = 9.9 cm; Anchura = 1.9 cm
DESCRIPCIÓN	Cuchillo fabricado en hierro. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=525
USO/FUNCIÓN	Uso cotidiano.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00252
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cencerro
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Técnica de metalistería
DIMENSIONES	Longitud = 7.4 cm; Anchura = 4.2 cm
DESCRIPCIÓN	Cencerro fabricado en hierro. Se encuentra en buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
DATACIÓN	101=475
USO/FUNCIÓN	Cotidiano.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00253
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Azada
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Técnica de metalistería
DIMENSIONES	Longitud = 7.5 cm
DESCRIPCIÓN	Arado romano fabricado en hierro. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. General 1=500
USO/FUNCIÓN	Uso cotidiano.
CLAS.RAZONADA	Empleado en las labores previas a la siembra, para remover la tierra. Posiblemente se encuentre relacionado con el cultivo de la vid.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00254
CLAS.GENÉRICA	Metales. Mobiliario
OBJETO	Clavo
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Técnica de metalistería
DIMENSIONES	Longitud = 7.5 cm
DESCRIPCIÓN	Lote de nueve clavos con una longitud máxima de 7,5 cm. y mínima de 3.3 cm. Presentan diversos tipo de cabezas. Se encuentran en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. General 1=500
USO/FUNCIÓN	Doméstico.
CLAS.RAZONADA	El el mundo romano, los clavos fueron utilizados para numerosas funciones (puertas, muebles, carros, etc...)
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00256
CLAS.GENÉRICA	Metales (material constructivo)
OBJETO	Tubería
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Plomo
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Longitud = 149 cm
DESCRIPCIÓN	Conjunto de cuatro tuberías pertenecientes a un mismo lote. Forman parte del mismo tramo. Las medidas oscilan entre los 149 cm. y los 63 cm. Se encuentran en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. Emperadores 1=500
USO/FUNCIÓN	Material constructivo para el uso doméstico.
CLAS.RAZONADA	Permitía la distribución de las aguas hasta la villa para su uso doméstico y para las labores del campo.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00257	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Broche de cinturón (Hebilla)	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce [Aplique de cinturón de bronce con pedrería]	
TÉCNICA	Fundición [Decorado con incrustaciones de pedrería y cordón burilado]	
DIMENSIONES	Peso = 12.8 gr; Longitud = 2.9 cm; Anchura = 2.1 cm; Grosor = 0.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Aplique de cinturón rectangular encontrado en la tumba 34 AT. Se estructura a partir de la unión entre una lámina cuadrangular de soporte en bronce y una placa de mosaico de celdillas, gracias a la acción de cuatro clavos. La decoración es soseada y aparece una celdilla central de forma ovalada. A ambos lados, dos círculos de pequeño tamaño y similar planteamiento. Todos estos elementos se rellenan de una pasta vítrea de color verde claro, que también ocupa las cuatro esquinas del rectángulo. Se trata de un excepcional ejemplar en el contexto funerario tardoantiguo de la Bética.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Visigodo	
DATACIÓN	476=600	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Su morfología y técnica nos remiten a un momento temprano de producción (entre 480-580) y a un horizonte tecnopológico concreto (el visigodo arriano) que lo convierte en un ejemplo atípico en este tipo de necrópolis.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/28	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00258
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos
OBJETO	Bisturí (scalpellum)
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Longitud = 14 cm
DESCRIPCIÓN	Conjunto de tres piezas compuestas por utensilios de uso doméstico. La longitud de las piezas oscilan entre los 14 cm. y los 11 cm. Todas las piezas están completas, excepto el bisturí
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	1=500
USO/FUNCIÓN	Doméstico, médico y/o de farmacia.
CLAS.RAZONADA	La mayoría de este tipo de objetos, poseían un uso polivalente.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00259	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Escultura	
OBJETO	Cabeza femenina	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Terracota rojo	
TÉCNICA	Producción industrial	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 4.6 cm; Altura = 10.4 cm; Anchura = 6.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Fragmento de cabeza de deidad femenina, identificada como Minerva. Fabricada en terracota, probablemente perteneciente a una figura entera. Presenta peinado con raya central y coronada por un casco de tipo corintio. Frente despejada, nariz recta y alargada, cejas marcadas y ojos almendrados. La boca es pequeña y recta. La barbilla es delgada, marcada y sobresaliente. Rostro alargado.	
CONTEXTO CULTURAL	Romanización	
DATACIÓN	1=500	
USO/FUNCIÓN	Doméstico y de culto.	
CLAS.RAZONADA	Las representaciones en terracota de figuras humanas y deidades han sido halladas en diversos ámbitos (tumbas, santuarios, villas, domus y talleres artesanales). Posiblemente estaría encargada de proteger a su poseedor como exvoto y como figurita de culto en los lararios domésticos. Las deidades más representadas son las diosa madre, Venus, Mercurio y Minerva.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00260
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Juegos y juguetes
OBJETO	Pierna
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Terracota
TÉCNICA	Producción artesanal
DIMENSIONES	Longitud = 15.2 cm; Grosor máximo = 1.7 cm
DESCRIPCIÓN	Pierna fabricada en terracota. Posee un agujero en la parte superior para su articulación desde el cuerpo (hoy desaparecido). Representación muy esquematizada. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	1=200
USO/FUNCIÓN	Lúdico.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00261
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Lucerna
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Arcilla
TÉCNICA	Producción industrial
DIMENSIONES	Anchura = 5.4 cm; Longitud = 7.5 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento amorfo de lucerna con la marca del alfarero.
FIRMAS/MARCAS	Base, US NO
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. General 1=500
USO/FUNCIÓN	Doméstico.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00262
CLAS.GENÉRICA	Instrumentos Metálicos
OBJETO	Cuchillo (hoja)
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Longitud = 21.9 cm
DESCRIPCIÓN	Cuchillo fabricado en hierro. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Romanización 1=500
USO/FUNCIÓN	Uso cotidiano
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00263
CLAS.GENÉRICA	Metales. Comercio y Transporte
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Plata Bronce
TÉCNICA	Acuñaación
DIMENSIONES	Diámetro = 2.1 cm
DESCRIPCIÓN	Moneda de bronce bañada en plata.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00264	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Barro [La pasta es de color claro.]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción [La cocción es buena.] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.1 cm; Diámetro base = 7 cm; Altura = 17 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica realizada a torno con cuerpo globular y superficie estriada, borde vertical, un asa y base plana. La pasta es de color claro. Presenta buena cocción. El asa parte del borde (sección de tendencia circular). Decoración "a peine".	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
DATACIÓN	601=650	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Pertenece a un grupo de 6 ejemplares que se encuentran fechados en la primera mitad del siglo VII siguiendo la Tipología de Izquierdo Benito (1997b).	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 88 TUMBA 50 Explanación 31-1-89	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00265	
CLAS.GENÉRICA	Higiene doméstica	
OBJETO	Espátula - Cucharilla	
UBICACIÓN	Sala Romana	
AUTOR/TALLER	Desconocido	
MATERIA	Hueso	
TÉCNICA	Abrasión	
DIMENSIONES	Longitud = 8.7 cm; Grosor = 7 mm	
DESCRIPCIÓN	Espátula-cucharilla fabricada en hueso. No se conserva uno de sus extremos. Corrosión por abrasión en gran parte de su superficie.	
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores	
DATACIÓN	1=300	
USO/FUNCIÓN	Doméstico e higiene personal.	
CLAS.RAZONADA	Al formar parte del comético femenino, posiblemente pertenezca a una tumba femenina. Para la higiene dental se utilizaba la sonda-espátula o espátula-cucharilla, que también servía para la limpieza de oídos y uñas. Este instrumento, también fabricado en metal, tenía un extremo puntiagudo y el otro en forma de paleta, lo que permitía los diversos usos.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00266
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Pesa
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Plomo
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Altura = 2 cm; Anchura = 1.6 cm; Grosor máximo = 1.4 cm
DESCRIPCIÓN	Pesa de plomo. Se conservan en su totalidad. Presenta un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. General 101=500
USO/FUNCIÓN	Vida cotidiana.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00267
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles
OBJETO	Cuchillo
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Anchura = 2.6 cm; Longitud = 15.7 cm
DESCRIPCIÓN	Cuchillo fabricado en hierro. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=525
USO/FUNCIÓN	Uso cotidiano.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00268
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Terracota rojo
TÉCNICA	Técnica de modelado
DIMENSIONES	Grosor máximo = 3.1 cm; Altura = 3.7 cm; Anchura = 3 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de exvoto perteneciente a una cabeza masculina en terracota de tono rojizo.
CONTEXTO CULTURAL	Romanización
DATACIÓN	26=475
USO/FUNCIÓN	Exvoto
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2007/1
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00269
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Terracota blanco
TÉCNICA	Técnica de modelado
DIMENSIONES	Altura = 2.4 cm; Anchura = 1.5 cm; Grosor máximo = 1.7 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de exvoto correspondiente a una cabeza masculina de pequeñas dimensiones de color blanquecino.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. General 26=475
USO/FUNCIÓN	Exvoto
PROCEDENCIA	Villa Romana del Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2007/1
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00270	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Broche	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 5.5 cm Aguja: Anchura = 0.9 cm; Grosor = 0.3 cm; Longitud = 2.2 cm Broche de cinturón (Placa): Peso = 14.2 gr; Longitud = 5.2 cm; Anchura = 2.3 cm; Grosor = 0.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Broche de cinturón de placa rígida hallada en la tumba 34 T. Es un ejemplar de bronce excelentemente conservado, con buena pátina, además del hebijón con su respectiva aguja. La forma responde a una placa rígida de lengüeta, donde la hebilla se funde en una sola pieza con una placa de perfil estrangulado y extremo distal triangular. Dos incisiones definen una doble nervadura dispuesta concéntricamente al triángulo de la lengüeta. Idéntica forma geométrica adopta la sección de la pieza, aunque con un ángulo más suave y menos perceptible. La hebilla es de forma rectangular, suavemente curvada en sus ángulos, haciéndola distinguible del conjunto del broche-placa. En el reverso encontramos dos hebillas de sencilla colocación longitudinal. Es destacable el hebijón, de base escutiforme y aguja gruesa y curva.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Visigodo 551=650	
USO/FUNCIÓN	Adorno personal	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Esta pieza corresponde al nivel IV de Ripoll con una cronología entre el 560 y el 640, coincidiendo con el periodo de unificación religiosa del reino visigodo. Pieza de tradición latino-mediterránea, parece ser una evolución de tipos tardorromano. Ejemplares similares se han encontrado en Villanueva del Rosario II (Málaga), en Vega del Mar (San Pedro de Alcántara, Málaga), en la colección Torrecampo (Córdoba). Asimismo encontramos piezas casi idénticas a la nuestra en la colección del Museo de Maguncia procedente del bajo Guadalquivir.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2007/1	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00271	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Hebilla	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 5.8 cm; Peso = 72.4 gr Hebilla: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 4.3 cm; Anchura = 1.9 cm Hebilla circular: Longitud = 3.7 cm; Anchura = 1.9 cm; Grosor = 1.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Hebilla con inscripción en la base de la base del hebijón hallada en I TUMBA 34 AT. Interesantísima pieza de bronce que presenta una hebilla de aspecto macizo y forma ovalada, sección suavemente triangular, careciendo del rebaje para el encaje de la aguja. La mayor complejidad compositiva se halla en el hebijón: su base semicircular desarrolla un perfil con pronunciadas escotaduras semicirculares (un total de 3 para cada lado). En su interior se aprecia los huecos redondeados para el posible encaje de algún objeto decorativo. El hebijón está decorado desde la base como sigue: - Una línea semicircular sigue todo el contorno de la base de la pieza - Un motivo pisciforme se halla justo a la derecha (forma incisa ovalada , con modelado curvo en el centro y leve punto inciso) - En el centro, una sucesión de tres iniciales en forma de "S" flanqueadas por líneas rectas con leves engrosamientos triangulares en sus extremos, a modo de columnas, sumando un total de cuatro. - Tres pisciformes, dos ubicados longitudinalmente en el lado derecho y un tercero en el izquierdo. - Dos botones incisos repartidos equidistantes a ambos lados de la inscripción. - Cuatro triángulos incisos en línea. - Finalmente, y rematando el programa decorativo, nos encontramos un sogueado en línea recta. La pieza se cierra con una gruesa aguja curva. - Una línea semicircular siguiendo todo el contorno de la base de la pieza. - Un motivo pisciforme ubicado justo a la derecha - En el centro, una sucesión de tres iniciales en forma de "S" fl	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Visigodo 501=600	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Quizá se pueda encuadrar esta pieza en el nivel III de Ripoll (525-580), dentro de la tradición de las hebillas hispanorromanas. Podríamos relacionarla, en cuanto a decoración, con el broche de placa rectangular de Vega del Mar (San Pedro de Alcántara, Málaga)	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2007/1	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00272	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Hebilla	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Diámetro = 1.8 cm; Grosor máximo = 4 mm	
DESCRIPCIÓN	Hebilla elipsoide de hierro y aguja de bronce hallada en la tumba 34. AT. La aguja de bronce presenta un estado bueno y equilibrado, con pátina noble de malaquita. No obstante permanece en parte oculta bajo la voluminosa y deformada corrosión que presenta la parte de hierro de la hebilla.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano	
USO/FUNCIÓN	Adorno personal	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Es una de las tres hebillas de hierro encontradas en la Necrópolis de El Ruedo. Todas son circulares y muy mal conservadas, que vinculamos también con la tradición hispanorromana, como las documentadas en Las Delicias de Zafarraya en las tumbas 6 y 8.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2007/1	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00273	
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal	
OBJETO	Hebilla	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Grosor = 0.2 cm; Peso = 5.8 gr; Longitud = 2.1 cm; Anchura = 1.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Hebilla hallada en la tumba 24 AA. Se trata de un ejemplar de bronce cuya forma rectangular se suaviza en su interior y exterior con una leve curvatura. El lado de la base, tanto el inferior como el superior, presenta curvaturas que dulcifican el aspecto de la pieza. El eje de la charnela registra un agujero circular.	
DATACIÓN	501=600	
USO/FUNCIÓN	Adorno personal	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Dentro de una tradición hispanorromana esta pieza se presenta formando conjunto con las placas de broches. Podemos retrotraer este tipo de piezas al nivel 111 de Ripoll, dentro del siglo VI.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/33	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00274
CLAS.GENÉRICA	Metales. Indumentaria
OBJETO	Aplique decorativo
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Placa decorada: Cristal de roca rojo Bronce
DIMENSIONES	Diámetro exterior = 2.1 cm
DESCRIPCIÓN	Aplique circular de bronce con decoración de pedrería. Presenta un buen estado de conservación con pátina homogénea de malaquita de escaso grosor. Los cristales de roca presentan un aspecto de luminosidad. Se encuentra en un buen estado de conservación.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 501=700
USO/FUNCIÓN	Adorno personal y ajuar funerario.
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
OBSERVACIONES	Pertenece a la Tumba 34. AT.
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00275
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria
OBJETO	Fíbula circular
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Diámetro = 3.8 cm
DESCRIPCIÓN	Fíbula circular. Se encuentra en un buen estado de conservación
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	201=500
USO/FUNCIÓN	Indumentaria personal.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Ruiz Garcia, David
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00276
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Sala Romana
AUTOR/TALLER	Desconocido
MATERIA	Barro Barro rojo
TÉCNICA	Cocción Técnica de modelado
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 21 cm; Diámetro base = 9.7 cm; Altura = 23.5 cm
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Roma. General 51=500
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00277
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Barro rojo
TÉCNICA	Cocción
DIMENSIONES	Diámetro base = 8.9 cm; Altura = 37.7 cm; Diámetro máximo = 18.5 cm
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
PROCEDENCIA	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00278
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Cuenco
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Técnica manual
DIMENSIONES	Altura = 6.9 cm; Diámetro base = 5.2 cm; Diámetro boca = 13.4 cm
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00279
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Vaso
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Barro rojo
TÉCNICA	Terra sigilata
DIMENSIONES	Altura = 4.6 cm
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00280
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Vaso
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Terra sigilata A Torno
DIMENSIONES	Diámetro boca = 8.6 cm; Altura = 4.4 cm; Diámetro base = 4 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00282
CLAS.GENÉRICA	Elementos Domésticos
OBJETO	Asa
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Cabeza zoomorfa: Plata
TÉCNICA	Cabeza: Damasquinado
DIMENSIONES	Longitud = 18.5 cm; Anchura = 8.8 cm
DESCRIPCIÓN	Asa de jarra con forma zoomórfica, posiblemente un felino. El arranque inferior presenta forma de garra. Detalles damasquinados en plata en ojos y orejas.
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
USO/FUNCIÓN	Doméstico y/o ritual
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00283

CLAS.GENÉRICA Revestimientos

OBJETO Mosaico

UBICACIÓN Sala Romana



MATERIA Mármol [El mármol se presenta en teselas de diferentes formas y colores (verde, naranja, blanco, rojo y amarillo)]
Pasta vítrea [La pasta vítrea es de color azul.]

DIMENSIONES Grosor máximo = 5.7 cm; Altura = 4.2 cm; Anchura = 13.5 cm

DESCRIPCIÓN Fragmento de mosaico de forma rectangular. Sus teselas son de diferentes tamaños, formas y colores.

CONTEXTO CULTURAL Roma. Emperadores

USO/FUNCIÓN Decorativo

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Excavación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

CATALOGACIÓN Águila García, Lucía

VISIBLE WEB No

INVENTARIO	CE00284
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Vaso
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Cocción
DIMENSIONES	Diámetro boca = 8.5 cm; Altura = 4 cm; Diámetro base = 3.4 cm
CONTEXTO CULTURAL USO/FUNCIÓN	Roma. General Doméstico
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00285
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Vaso
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Barro rojo
TÉCNICA	Terra sigilata Cocción
DIMENSIONES	Diámetro boca = 8.5 cm; Altura = 4.7 cm; Diámetro base = 3.6 cm
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
USO/FUNCIÓN	Doméstico
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00286
CLAS.GENÉRICA	Elementos Domésticos
OBJETO	Plato
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Cristal
DIMENSIONES	Altura = 3.5 cm; Diámetro máximo = 22.3 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00287
CLAS.GENÉRICA	Elementos Domésticos
OBJETO	Plato
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Cristal
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 14.5 cm; Altura = 5.5 cm
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00288
CLAS.GENÉRICA	Elementos arquitectónicos
OBJETO	Columna
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Mármol
TÉCNICA	Tallado
DESCRIPCIÓN	Fuste y capitel corintio
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
DATACIÓN	26=475
USO/FUNCIÓN	Constructivo
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/49
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00289
CLAS.GENÉRICA	Elementos de Decoración Arquitectónica
OBJETO	Fragmento
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Piedra
TÉCNICA	Tallado
DESCRIPCIÓN	Fragmento de moldura
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	26=475
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/50
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00290
CLAS.GENÉRICA	Elementos arquitectónicos
OBJETO	Fuste
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Caliza
TÉCNICA	Tallado
DESCRIPCIÓN	Fragmento de fuste
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	26=475
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/51
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00291
CLAS.GENÉRICA	Elementos arquitectónicos
OBJETO	Fuste
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Caliza
TÉCNICA	Tallado
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	26=475
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/52
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00292
CLAS.GENÉRICA	Elementos arquitectónicos
OBJETO	Fuste
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Mármol
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Diámetro = 23.5 cm; Altura = 66.4 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de fuste
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	26=475
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/53
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00293
CLAS.GENÉRICA	Elementos arquitectónicos
OBJETO	Basa
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Mármol
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Anchura = 34 cm; Altura = 32.4 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de basa de mármol
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	26=475
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/54
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00294
CLAS.GENÉRICA	Actividades de transformación
OBJETO	Molino
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Caliza
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Anchura = 26.5 cm; Diámetro = 34.5 cm
DESCRIPCIÓN	Piedras de molino
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	26=475
USO/FUNCIÓN	Actividades transformación y consumo
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/55
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00295
CLAS.GENÉRICA	Actividades de transformación
OBJETO	Molino
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Caliza
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 34.4 cm
DESCRIPCIÓN	Piedras de molino
CONTEXTO CULTURAL	Roma. Emperadores
DATACIÓN	1=475
USO/FUNCIÓN	Actividades de transformación y consumo
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/56
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU89/ESTAN. XXXVII/ PL 3/ %. VII 89 BOLSA 5
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00296	
CLAS.GENÉRICA	Elementos Funerarios	
OBJETO	Lápida	
UBICACIÓN	Sala Romana	
MATERIA	Caliza	
TÉCNICA	Tallado	
DIMENSIONES	Longitud = 48.4 cm; Anchura = 59 cm; Grosor = 16 cm	
DESCRIPCIÓN	Fragmento de lápida. Se conserva parte de la decoración tallada en el lado izquierdo a base de círculos concéntricos y elemento vegetal.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 276=625	
USO/FUNCIÓN	Funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/57	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00297
CLAS.GENÉRICA	Elementos Funerarios
OBJETO	Estela
UBICACIÓN	Sala Romana
MATERIA	Caliza
TÉCNICA	Tallado Torneado
DIMENSIONES	Altura = 36.1 cm; Anchura = 23.2 cm
DESCRIPCIÓN	Estela funeraria con decoración vegetal esquemática y dos crismones
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano
DATACIÓN	276=625
USO/FUNCIÓN	Funeraria
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/48
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00300	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pata de color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una baja proporción de mica.]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] Torneado	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 12.4 cm; Diámetro base = 4.4 cm; Altura = 2.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra una ligera línea incisa en el interior del galbo, que marca por el interior el borde vuelto.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	El Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/58	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM- 87/B/ B-532	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00301	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pata de color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una baja proporción de mica.]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] Torneado	
DIMENSIONES	Diámetro base = 4.3 cm; Altura = 3.7 cm; Diámetro máximo = 13.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra una ligera línea incisa en el interior del galbo, que marca por el interior el borde vuelto.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	El Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/59	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/B/B-530	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00302	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pata de color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una baja proporción de mica.]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 4.5 cm; Altura = 3.4 cm; Diámetro máximo = 13.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra dos líneas incisas en el interior del galbo, que marca por el interior el borde vuelto. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	El Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/60	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C/B-12.21	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00303	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta de color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una proporción de mica.]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción reductora] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 4.4 cm; Altura = 3.3 cm; Diámetro máximo = 13.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra una línea incisa en el interior del galbo, que marca por el interior el borde vuelto. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/61	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/B/B-5.26	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00304	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una baja proporción de mica.]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 5.2 cm; Altura = 3.3 cm; Diámetro máximo = 13.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra dos líneas incisas en el interior del galbo, que marca por el interior el borde vuelto. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/62	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C/B.12	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00305	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta de color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una baja proporción de mica]	
TÉCNICA	Cocción [] A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 5.1 cm; Diámetro máximo = 19.9 cm; Diámetro base = 6 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/63	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C/B. 12.24	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00306	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pastas de color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una baja proporción de mica]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro = 16.8 cm; Diámetro base = 5.4 cm; Altura = 3.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra una ligera línea incisa en el interior del galbo, que marca por el interior el borde vuelto. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/64	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C/B.12.24	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00307	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una baja proporción de mica]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro = 18.6 cm; Diámetro base = 5.6 cm; Altura = 4.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra una ligera línea incisa en el interior del galbo, que marca por el interior el borde vuelto. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/65	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nºde inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/B/B-531	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00308	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pastas de color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una baj proporción de mica.]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno []	
DIMENSIONES	Diámetro = 11.1 cm; Diámetro base = 4.2 cm; Altura = 2.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra dos líneas incisas en el interior del galbo, que marcan por el interior el borde vuelto. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/66	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00309	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta de color crema con fractura bastante recta e interior algo arenoso, y desgrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue una bajaproporción de mica]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro = 13.6 cm; Diámetro base = 4.4 cm; Altura = 3.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/67	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/B B-5-24	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00310	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro []	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro = 11.2 cm; Diámetro base = 4.8 cm; Altura = 3.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato profundo de pequeño tamaño, casi un cuenquecito, de galbo bastante tenso, pie anular bajo y borde que adopta una dirección vertical. No presenta decoración.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/68	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C/B 12.15	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00311	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Cuenco	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta ocre amarillenta]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro = 11.5 cm; Diámetro base = 4.2 cm; Altura = 4.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Pequeño cuenco o patera de labio vertical y galbo casi hemiesférico con base anular sencilla	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/69	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C/B 12.14	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00312	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Cuenco	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta ocre amarillenta]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro = 15.3 cm; Diámetro base = 5.1 cm; Altura = 6.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Cuenco de pie bajo de galbo casi hemiesférico con base anular sencilla, decorado al exterior con una línea espiral roja, dibujada con un pincel mientras la pieza giraba en un torno.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/70	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C/B 12-72	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00313
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Cuenco
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Barro [Pasta ocre amarillenta]
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno
DIMENSIONES	Diámetro = 11.2 cm; Diámetro base = 4.6 cm; Altura = 5.5 cm
DESCRIPCIÓN	Cuenco de pie bajo de galbo casi hemiesférico con base anular sencilla, decorado al exterior con una línea espiral roja, dibujada con un pincel mientras la pieza giraba en un torno.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/72
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM/F-15/B/B 11.2
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00314	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tapadera	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 3.7 cm; Altura = 3.6 cm; Diámetro máximo = 11.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Tapadera plana de pequeño tamaño, que aparece quemada, y que presenta una perforación central bastante ancha. Se trata posiblemente de una tapadera utilizada en la vajilla de cocina. No posee decoración	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/73	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F.14/B/Dto. K/B5/23-IX-87	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00315	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tapadera	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [De color claro]	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 16.9 cm; Diámetro mínimo = 5.5 cm; Altura = 5.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Tapadera troncocónica con un plegado de la pared en la zona superior, que actúa de agarradera o pomo. Podría ser una pieza bifuncional, actuando según la necesidad como cuenco o tapadera. No presenta ninguna decoración.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/75	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/B/B-5.40	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00316	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tapadera	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 14.9 cm; Diámetro mínimo = 5.7 cm; Altura = 9.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Tapadera troncocónica con un plegado de la pared en la zona superior, que actúa de agarradera o pomo. Podría ser una pieza bifuncional, actuando según la necesidad como cuenco o tapadera. Decorada con alternancias de líneas y bandas rojas.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/76	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM/F-12/B.B.14	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00317	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tapadera	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 12.1 cm; Diámetro mínimo = 4 cm; Altura = 3.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Tapadera plana de pequeño tamaño y que presenta una perforación central bastante ancha. Se trata posiblemente de una tapadera utilizada en la vajilla de cocina. No posee decoración	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/77	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/K/O (11-22) Nivel B Bolsa 11.22 Nivel C Bolsa 12.1	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00318	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tapadera	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 18 cm; Diámetro mínimo = 5.6 cm; Altura = 6.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Tapadera troncocónica con un plegado de la pared en la zona superior, que actúa de agarradera o pomo. Podría ser una pieza bifuncional, actuando según la necesidad como cuenco o tapadera. No presenta ninguna decoración.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/79	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00319	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro ocre	
TÉCNICA	A Torno Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 10.7 cm; Diámetro base = 4.3 cm; Altura = 4.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna de pequeñas dimensiones, pie alto y labio entrante. La cocción es oxidante.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de lucerna de pie alto aparece en un área relativamente reducida de Córdoba y Granada. Conocemos ejemplares muy similares, también de época baja, en el Santuario de Torreparedones y en Granada ciudad.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/116	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario de registro arqueológico: ALM. 87/F14/B/B-5-47	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00320	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro ocre	
TÉCNICA	A Torno Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 8.9 cm; Diámetro base = 4.9 cm; Altura = 4.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna de pie alto, labio entrante y pasta de tono ocre. Su cocción es oxidante. Es una pieza de pequeñas dimensiones, pero muy proporcionada. En su interior aún conserva huellas de la existencia de alguna sustancia líquida o oleaginosa	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de lucerna de pie alto aparece en un área relativamente reducida de Córdoba y Granada. Conocemos ejemplares muy similares, también de Baja Época, en el Santuario de Torreparedones y en Granada ciudad.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/71	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario de registro arqueológico: ALM-87/F14/8/8-11-8	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00321
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Lucerna
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Barro negro
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 9.9 cm; Diámetro base = 4.9 cm; Altura = 4.5 cm
DESCRIPCIÓN	Lucerna de pie muy alto y labio entrante. Se trata, como en los demás ejemplos encontrados en el Cerro de la Cruz, de una pieza pequeña aunque de dimensiones proporcionadas. En este caso aún conserva en su interior restos o huellas de alguna sustancia líquida o oleaginosa.
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	Este tipo de lucernas con pie alto aparece en un área reducida de Córdoba y Granada. Conocemos ejemplos muy similares, también de época baja, en el Santuario de Torreparedones y en Granada ciudad.
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/74
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de inventario de Registro Arqueológico. ALM-87/F14/C/B-12-10
CATALOGACIÓN	ADMINISTRADOR
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00322	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro negro	
TÉCNICA	A Torno Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro base = 4.3 cm; Altura = 3 cm; Diámetro máximo = 9.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna de cerámica de tono oscuro, posiblemente ennegrecida y "reducida" por su posterior exposición al incendio que destruyó el poblado donde fue hallada (Cerro de la Cruz), o puede que la pasta fuera en su origen de tono gris, y el resultado fuera este tono oscuro por su colocación en el horno. Este tipo de lucerna presenta forma de pequeño cuenco con pie bajo y borde entrante.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Por el tamaño de su pie encontramos analogías con las lucernas en forma de pequeño cuenco con borde entrante en Alhonor (Sevilla), Pajar de Artillo (Luzón) y en las necrópolis de Los Collados y de Torreparedones	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/78	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM 87/F 14/ B/ B-5-46	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00323	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro boca = 9.2 cm; Altura = 4.5 cm; Diámetro base = 4.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna de barro realizada a torno y cocción oxidante. Es una pieza de pequeñas dimensiones pero muy bien proporcionadas. Presenta pie alto (aunque también proporcionado) y borde entrante-	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de lucernas ibéricas de pie alto se localizan en un área muy reducida de Córdoba y Granada. Conocemos ejemplos muy similares, también de Baja Época en el Santuario de Torreparedones y en Granada ciudad.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/117	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de registro Arqueológico: ALM 87/ F15/ B/ B. 11.6	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00324	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 4.8 cm; Diámetro base = 5.2 cm; Diámetro boca = 8.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna de pie alto y labio entrante. En el Ecomuseo de Almedinilla se conserva un conjunto relativamente abundante (15 ejemplares completos) y bastante homogéneo de este tipo de lucernas. Los diámetros máximos no superan nunca los 10 cms. En este caso, la lucerna mide 8.9 cms. de diámetro. Las cocciones son de costumbre oxidantes.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de lucernas de pie muy alto aparece en un área relativamente reducida de Córdoba y Granada. Conocemos ejemplares muy similares, también de Baja Época en el Santuario de Torreparedones y en Granada ciudad.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/118	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM 87/ F-14/B / B.11.9	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00325	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro gris [Pasta arenosa de tono pardo grisáceo oscuro.]	
TÉCNICA	A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 3.4 cm; Diámetro boca = 7.1 cm; Altura = 6.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso de cerámica de tono grisáceo y forma caliciforme. Presenta cuello acampanado sobre un galbo globular y base pequeña. Esta forma se interpreta como vaso para beber. En el Cerro de la Cruz han aparecido un total de 19 ejemplares, casi todos completos.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La forma es habitual en contextos de Baja Época, documentándose incluso en relieves escultóricos de temática ritual, como el de Torreparedones, el bien conocido de Osuna, u otros del Cerro de los Santos, en Albacete. En el entorno de Almedinilla conocemos piezas de este tipo en Torreparedones, Fuente Tójar y en la Necrópolis de los Collados. Esta forma de cáliz es también habitual en Levante, donde se considera imitación de formas griegas.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/119	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM 87/ F-14/ B /B.5.56	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00326	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro ocre [Barro de tono ocre con desengrasantes finos y medianos entre los que aparecen el cuarzo y la mica.]	
TÉCNICA	A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 6.7 cm; Diámetro base = 3.6 cm; Diámetro boca = 7.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso caliciforme de tono claro. Presenta cuello acampanado sobre un galbo globular y base pequeña. Es de tono ocre, con desengrasantes finos, como cuarzo y mica.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La forma es habitual en Baja Época. Es bien conocida en Torreparedones (documentado en relieves escultóricos de temática ritual), en Osuna y en el Cerro de los Santos en Albacete. En Andalucía se dispersa en el ámbito turdetano, siendo muy característico en el Pajar del Artillo, aunque la escasez de materiales en la Alta Andalucía limita la capacidad de comparación. En el entorno de Almedinilla conocemos piezas del tipo en Torreparedones, en Fuente Tójar y en la Necrópolis de los Collados	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/120	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00327	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 9.1 cm; Diámetro base = 4.1 cm; Diámetro boca = 8.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso caliciforme de tono marrón claro (ocre) identificado como vaso para beber. Posee una base de pequeñas dimensiones, galbo globular y cuello acampanado. Es de tamaño reducido como el resto de ejemplares hallados en el Poblado del Cerro de la Cruz. Su pasta es la utilizada habitualmente en los platos y cuencos, con desengrasantes finos y medianos entre los que aparece el cuarzo y la mica.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Esta forma es habitual en contextos de Baja Época, documentándose ejemplos similares en Torreparedones, Fuente Tójar, la Necrópolis de los Collados (en el entorno de Almedinilla), Osuna y en el Cerro de los Santos en albacete.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/121	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Registro Arqueológico: ALM 87/ F-13 / A/ BOLSA 10.32	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00328	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 3.7 cm; Diámetro boca = 6.8 cm; Altura = 6.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso caliciforme de tono pardo grisáceo oscuro conseguida a través de una pasta arenosa y desengrasantes finos y medianos de cuarzo y mica. En esta pieza es apreciable a simple vista estos gránulos. Su forma es la misma que presenta los 19 ejemplares encontrados en el poblado: Base pequeña, galbo globular y cuello acampanado. Presenta una superficie fuertemente espatulada hasta obtener un tacto satinado y un cierto reflejo brillante de la superficie.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La forma es habitual en contextos de Baja Época, documentándose incluso en relieves escultóricos de temática ritual, como en Torreparedones, el bien conocido de Osuna u otros del Cerro de los Santos en Albacete. En Andalucía, este tipo de piezas abarca todo el ámbito turdetano, siendo muy característico en el Pajar del Artillo. En el entorno de Almedinilla debemos destacar Torreparedones, Fuente Tójar y los hallados en la Necrópolis de los Collados	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/122	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM 87/ F-14/ B/ B-5-57	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00329	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro ocre [La pasta es la habitual en los platos y en los cuencos (del mismo poblado) con desengrasantes finos y medianos entre los que aparece el cuarzo y la mica.]	
TÉCNICA	A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 4 cm; Diámetro boca = 7.1 cm; Altura = 7.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso caliciforme de base pequeña, galbo globular y cuello acampanado de tono ocre. Se puede interpretar sin dudar como vaso para beber. Es uno de los 19 ejemplos encontrados en el poblado, todos ellos en buen estado de conservación, casi todos completos.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La forma es habitual en contextos de Baja Época, documentándose incluso en relieves escultóricos de temática ritual, como en Torreparedones, el bien conocido de Osuna u otros del Cerro de los Santos en Albacete. En Andalucía, este tipo de piezas abarca todo el ámbito turdetano, siendo muy característico en el Pajar del Artillo. En el entorno de Almedinilla debemos destacar Torreparedones, Fuente Tójar y los hallados en la Necrópolis de los Collados	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/123	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00330	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro marrón	
TÉCNICA	A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro boca = 9.8 cm; Altura = 9.6 cm; Diámetro base = 4.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso caliciforme de tono ocre-marrón. Está completo aunque está compuesto de varios fragmentos (reconstruido). Su forma es la típica de estos vasos: Base pequeña, cuerpo globular y cuello acampanado. Se pueden distinguir fácilmente las marcas de su manufactura en el torno.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La forma es habitual en contextos de Baja Época, documentándose incluso en relieves escultóricos de temática ritual, como en Torreparedones, el bien conocido de Osuna u otros del Cerro de los Santos en Albacete. En Andalucía, este tipo de piezas abarca todo el ámbito turdetano, siendo muy característico en el Pajar del Artillo. En el entorno de Almedinilla debemos destacar Torreparedones, Fuente Tójar y los hallados en la Necrópolis de los Collados	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/124	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM 87/ F-14/ B/ B.5.54	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00331	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 4.5 cm; Diámetro boca = 9.4 cm; Altura = 8.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso caliciforme de tono marrón claro (ocre) identificado como vaso para beber. Posee una base de pequeñas dimensiones, galbo globular y cuello acampanado. Es de tamaño reducido como el resto de ejemplares hallados en el Poblado del Cerro de la Cruz. Su pasta es la utilizada habitualmente en los platos y cuencos, con desengrasantes finos y medianos entre los que aparece el cuarzo y la mica. Presenta una superficie gris fuertemente espatulado hasta obtener un tacto satinado y un cierto reflejo brillante de la superficie.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La forma es habitual en contextos de Baja Época, documentándose incluso en relieves escultóricos de temática ritual, como en Torreparedones, el bien conocido de Osuna u otros del Cerro de los Santos en Albacete. En Andalucía, este tipo de piezas abarca todo el ámbito turdetano, siendo muy característico en el Pajar del Artillo. En el entorno de Almedinilla debemos destacar Torreparedones, Fuente Tójar y los hallados en la Necrópolis de los Collados	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/125	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM 87/ F-14/ B-5-55	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00332	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Askos	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro = 18.9 cm Asa: Anchura = 1.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Askos de influencia griega en forma de bolsa con un asa transversal que une la boca con el cuerpo. Posee un sólo orificio de entrada y salida de líquidos que en el caso de este askos ha sido reconstruido en gran parte. Se usaría como contenedor de aceites o perfumes.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/80	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/F-13/B/DPTO. F/B.8.E	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00333	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta rojizo-anaranjada]	
TÉCNICA	Barnizado [Barniz negro] A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Altura = 9.2 cm; Diámetro = 10.8 cm Asa: Altura = 4 cm; Grosor = 1.8 cm Base: Diámetro = 6.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica campaniense, posible tipo A. Vaso con pie y asas verticales	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/81	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00334
CLAS.GENÉRICA	Adorno personal
OBJETO	Cuentas perforadas
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Pasta vitrea
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 1.1 cm; Grosor máximo = 0.8 cm; Grosor mínimo = 0.5 cm; Diámetro máximo = 2.2 cm
DESCRIPCIÓN	Cuentas de collar de pasta vitrea e influencia púnica de distintos colores (amarillo, blanco...) y formas, perforadas en el centro e irían unidas entre sí por medio de hilos.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/82
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00335	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica	
OBJETO	Anforilla	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta medianamente depurada de color crema con desgrasantes medianos y finos]	
TÉCNICA	A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Altura = 16.7 cm; Diámetro máximo = 11 cm; Diámetro boca = 9.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Anfora de muy pequeño tamaño que imita un modelo "ibero-púnico" con remate en forma de glante y asitas verticales, complementando un cuerpo globular con boca proporcionalmente ancha de labio exvasado. No está decorada y su acabado es tosco, sin alisado cuidado al exterior, y con claras marcas de dedos en el interior.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/83	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM/F-14 F-13/Dpto. K.Int. Aljibe/C/F-13 1-X-8/Bolsa 2 30	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00336	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica	
OBJETO	Urna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Altura = 16.5 cm; Diámetro máximo = 12.3 cm Asa: Altura = 3.5 cm; Grosor = 0.9 cm Tapadera: Diámetro máximo = 10 cm; Diámetro mínimo = 4.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Urna dentada con tapadera y cortas asas verticales. Decoración a base de líneas y bandas horizontales en color rojizo. Presenta unas marcas realizadas por el alfarero en la boca para señalar la posición de los dientes de la tapadera para poder ser encajada.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/84	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/E.12/A/B.4	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00337	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Embudo	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta fina]	
TÉCNICA	A Torno Cocción [cocción oxidante] Pintado [Decoración a base de bandas anchas de pintura roja]	
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 1.4 cm; Diámetro boca = 15.4 cm; Altura = 12.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Embudo decorado con bandas anchas de pintura roja . Cuenta con un par de perforaciones practicadas en el borde. No conocemos paralelos andaluces de este tipo de embudo decorado con pintura, aunque pueden hallarse en otras regiones, incluso del área celtibérica.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/85	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM 87/F-14/Dpto. K/C/Aljibe/ Bolsa 12-72	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00338	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Urna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Cocción Pintado [Decoración de líneas y bandas rojas horizontales]	
DIMENSIONES	Diámetro = 14.9 cm; Diámetro boca = 10.9 cm; Altura = 15 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Altura = 3.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Urna de paredes verticales y hombro inclinado que remata en un borde corto. Presenta dos asas pequeñas verticales. Decoración de bandas horizontales de pintura roja y líneas negras. Algunas lagunas han sido reintegradas.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/86	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/F-14/B/B.5.59	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00339	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Urna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Pintado [Decoración pintada con pincel múltiple a base de cuartos de círculo, ondas y bandas] A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 19 cm; Diámetro boca = 11.8 cm; Altura = 25.5 cm Asa: Grosor = 1.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Urna de paredes verticales y hombro inclinado que remata en un borde corto. Presenta dos asas pequeñas verticales. Decoración con cuartos de círculo concéntricos pendientes y ondas verticales realizadas con un pincel múltiple alternadas en frisos definidos por bandas horizontales.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/87	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/F-14/C/B-12-?	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00340	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Fuente	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta compacta]	
TÉCNICA	A Torno Cocción Engobe [Engobe blanquecino cremoso que cubre la pieza]	
DIMENSIONES	Diámetro = 35.9 cm; Altura = 9.4 cm Asa: Grosor = 1.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Fuente de base plana, galbo ondulado y doble asa, de paredes gruesas. Esta cubierta por un espeso pero mal aplilcado engobe blanquecino cremoso. Presenta dos asas horizontales dobles y borde horizontal al exterior.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/88	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/F-14/B-B 5.60	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00341	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Urna	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Decoración pintada [Bandas horizontales de pintura roja] Cocción [Deformación de la pieza por una cocción deficientemente controlada]	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 16.7 cm; Diámetro boca = 14.5 cm; [Extensión] = 18.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Kalathoi caracterizado por un galbo ligeramente divergente que da paso a un cuello estrangulado y borde vuelto hacia el exterior. Sobre un fondo claro se decora con bandas horizontales rojas en borde, hombros y galbo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/89	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/F-14/B-B 5.60	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00342
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Ungüentario
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Barro [pasta porosa y de color pardo]
TÉCNICA	A Torno Cocción Espatulado
DIMENSIONES	Diámetro base = 4.3 cm; Diámetro boca = 4.2 cm; Altura = 21.26 cm; Diámetro máximo = 13 cm
DESCRIPCIÓN	Ungüentario fusiforme con pie desarrollado y moldura inferior. Presenta un collarino en el arranque del cuello que la separa de los modelos púnicos y helenísticos tan frecuentes en yacimientos ibéricos. Su superficie es pardo-grisácea, ligeramente brillante y de tono satinado. Por efecto del calor del incendio en algunas partes la capa superficial del barro ha saltado, dejando al descubierto el núcleo arenoso de la pasta.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/90
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/F-14/B-B 5.52
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00343	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Decoración pintada [Decoración polícroma de líneas y bandas rojas y negras] Cocción Engobe [Engobe blanquecino-crema]	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 18.5 cm; Diámetro base = 7.9 cm; Diámetro boca = 13.6 cm; Altura = 17.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso globular con base rehundida y cuello alto acampanado, de perfil bastante tenso, que remata en borde ligeramente vuelto hacia el exterior. Decoración que consigue un efecto polícromo al cubrirse el vaso con un engobe blanquecino-crema sobre el que se disponen líneas y bandas rojas y líneas negras.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/91	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00344
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas
OBJETO	Espada
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición Martilleado
DIMENSIONES	Longitud = 40.6 cm; Anchura = 5.4 cm
DESCRIPCIÓN	Espada recta de hoja ancha de perfil muy ligeramente pistiliforme. La empuñadura no se conserva completa. Presenta acanaladuras en la hoja. Se conservan las abrazaderas que lo sujetarían al cinto.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Militar
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/92
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00345	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Glande	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Plomo	
TÉCNICA	Molde Fundición	
DIMENSIONES	Anchura = 2.2 cm; Grosor mínimo = 1.5 cm; Longitud = 4.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Glandes o balas de plomo para ser lanzadas con honda, fusiformes y de diferentes tamaños.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Militar	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/93	
FORMA INGRESO	Depósito	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Depósito del Museo de Priego	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00346	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles	
OBJETO	Espuela	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 6.7 cm; Grosor = 0.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Espuela de hierro	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Militar. Social	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/94	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00347	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Punta de lanza	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Martilleado Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 27.8 cm; Anchura = 2.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Punta de lanza con hoja estrecha y larga, nervio grueso de sección circular y aristas vivas.Se fijaba al astil mediante el cubo de enmangue de foma cónica.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Militar ofensivo.	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/95	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00348	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Punta de flecha	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Martilleado Fundición	
DIMENSIONES	Anchura = 0.7 cm; Diámetro máximo = 0.5 cm; Longitud = 3.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Punta de flecha de nervio grueso y pedúnculo de tubo	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Militar, ofensivo.	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/96	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00349	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Hoja de cuchillo	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Martilleado Fundición	
DIMENSIONES	Anchura = 2.9 cm; Longitud = 13.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Posibles cuchillos de hoja curva afalcatados.El más pequeño tiene una anchura máxima de 2cm y una longitud de 10.9 cm. Estos cuchillos de amplia cronología, fueron considerados armas de prestigio, y a partir del s. V a. C. forman parte de la panoplia del guerrero ibérico, que los llevaba junto a las falcatas dentro de la funda de éstas.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Militar. Social.	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/97	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00350
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas
OBJETO	Abrazadera de escudo
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Forjado Fundición
DIMENSIONES	Anchura = 4.7 cm; Diámetro = 17 cm; Longitud = 14.2 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de mango de escudo o caetra. Se trata de una lámina tubular con aleta de sección triangular que se fijarían al alma mediante clavos.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Militar defensivo.
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/98
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00351	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Soliferrum	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Forjado Fundición	
DIMENSIONES	Grosor = 1.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Soliferreum o lanza de sección circular y con punta cónica. Fabricado de una pieza en hierro forjado. Aparece doblado intencionalmente siguiendo el ritual íbero.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Militar. Ritual, funerario	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/99	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00352	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Puñal	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Mango: Diámetro = 2.1 cm; Longitud = 10.8 cm; Anchura = 5.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Puñal de hoja triangular con acanaladuras, de base ancha y filos rectos. el empuñadura se remata con antenas atrofiadas. No se trata de un arma concebida como instrumento de guerra, sino como símbolo de estatus. En especial el tipo triangular es demasiado ancho para ser una eficiente arma punzante , y demasiado breve de filo para ser cortante.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Social. Ritual, funerario.	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/100	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00353
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas
OBJETO	Regatón
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Fundición Forjado
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 1.8 cm; Longitud = 8.6 cm; Diámetro máximo = 1.9 cm
DESCRIPCIÓN	Regatones o piezas cónicas que se colocaban en el extremo opuesto a la punta y se sujetaban al astil con clavos que lo atravesaban por los orificios. Su misión era triple: hincar la lanza al suelo, como arma arrojadiza si se partía el astil y como instrumento para rematar ala enemigo malherido.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Militar
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/101
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00354
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas
OBJETO	Falcata
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Forjado Fundición
DIMENSIONES	Anchura = 6.5 cm
DESCRIPCIÓN	Fragmento de falcata (parte de la hoja y la empuñadura)
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Militar. Ritual, funerario
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/102
FORMA INGRESO	Depósito
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Depósito del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba Posible procedencia del yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00355	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Vasos Cerámicos	
OBJETO	Vaso caliciforme	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [pasta arenosa de tono pardo grisáceo oscuro]	
TÉCNICA	Espatulado [Espatulado de la superficie] A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Diámetro boca = 4.8 cm; Anchura = 7.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso caliciforme con cuello acampanado sobre un galbo globular y base pequeña. Presenta una superficie gris fuertemente espatulada hasta obtener un tacto satinado y un reflejo brillante de la superficie	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico. Ritual, funerario.	
CLAS.RAZONADA	La forma es habitual en contextos de Baja Época, documentándose incluso en relieves escultóricos de temática ritual, como en Torreparedones, el bien conocido de Osuna u otros del Cerro de los Santos en Albacete. En Andalucía, este tipo de piezas abarca todo el ámbito turdetano, siendo muy característico en el Pajar del Artillo. En el entorno de Almedinilla debemos destacar Torreparedones, Fuente Tójar	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/103	
FORMA INGRESO	Depósito	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Depósito del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba. Posible procedencia del yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00356	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro exterior = 21.3 cm; Altura = 4.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de cerámica de borde vuelto. Por sus dimensiones pertenece al segundo de los dos grupos en que se han dividido los platos de borde vuelto (entre 17 y 22 centímetros de diámetro). No se trata de un borde regresado y pendiente sino de un borde delgado claramente vuelto. La base es anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto de "craquelado" muy característico de este yacimiento. Este tipo de platos apareció tanto en el poblado del Cerro de la Cruz como en la Necrópolis asociado a él (necrópolis de los Collados)	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico	
PROCEDENCIA	Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	511/2009/11	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00357	
CLAS.GENÉRICA	Armamento	
OBJETO	Punta de lanza	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Martilleado Fundición	
DIMENSIONES	Hoja: Anchura = 4.4 cm Mango: Diámetro = 2 cm	
DESCRIPCIÓN	Se trata de una punta de lanza con la hoja doblada. El cubo del enmangue es cónico con perforaciones para fijarse al astil de madera . La hoja de lanza es estrecha y alargada. Ha llegado hasta nosotros doblada porque su último uso fue funerario, es decir, hallada en el interior de una tumba. En el mundo ibérico era habitual este procedimiento para que las armas del difunto no puedan volver a ser usadas.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	425[ac]=151[ac]	
USO/FUNCIÓN	Militar-funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de Los Collados del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La mayoría de las puntas de lanza encontradas en el Cerro de la Cruz pertenece al grupo denominado habitualmente como "Alcacer do Sal", con hojas comparativamente estrechas y largas.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	511/2009/12	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00358	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 5 cm; Diámetro = 13.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto "craquelado" muy característico de este yacimiento. Muestra una ligera línea incisa en el interior del galbo, que marca por el interior el borde vuelto. En cuanto a la decoración, es común en este conjunto de platos de El Cerro de la Cruz un somero espatulado de la superficie, que a menudo se realizó con la pieza colocada boca abajo en el torno. Esta acción provocó una serie de líneas horizontales con superficie pulida y brillante, que alternan con la superficie mate del recipiente. Dichas líneas son muy tenues para lograr un efecto decorativo. Se presenta en numerosos fragmentos, faltándoles algunos de ellos.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	511/2009/13	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00359	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 4 cm; Diámetro = 13.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto. Muestra una ligera línea incisa (o pequeño escalón) en el interior del galbo que marca por el interior el borde vuelto. En su interior aparecen dos círculos rojos concéntricos, siendo el interior más grueso que el exterior. Esta decoración fue realizada colocando la pieza boca abajo en el torno, acción que provocó una suerte de líneas de superficie pulida que alternan con la superficie mate del recipiente. La cocción es oxidante, con pastas de color crema con factura bastante recta e interior algo arenoso, y desengrasantes medianos y pequeños, entre los que se distingue en baja proporción la mica.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	El tipo de plato de borde vuelto es típico de periodos tardíos -s.II a. C. en adelante-, no sólo en Andalucía sino en el sureste, donde aparecen en las necrópolis a partir del siglo III a. C, sustituyendo los labios horizontales característicos de periodos anteriores, como ocurre en El Cigarralejo.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	511/2009/14	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00360
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Urna
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Tapadera: Diámetro = 21.2 cm; Altura = 4.8 cm Urna: Altura = 26.2 cm; Diámetro base = 9.6 cm; Diámetro boca = 23.5 cm
DESCRIPCIÓN	Urna con tapadera. El cuerpo de la urna es globular, con base circular de pequeño diámetro y base de borde vuelto. De pasta clara, la decoración del cuerpo de la urna está compuesta de bandas horizontales de diferentes grosores en tono rojizo. Sin embargo, la tapadera está sin decorar.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico/funerario
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	511/2009/15
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de inventario de excavación arqueológica: ALM-87/ F-14/ B-5-33
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	Sí



INVENTARIO	CE00361		
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios		
OBJETO	Cinturon (Aplique)		
UBICACIÓN	Sala Ibérica		
MATERIA	Bronce verde Pasta vitrea beige [La estructura del aplique es de bronce, mientras que el relleno es de pasta vitrea.]		
TÉCNICA	Técnica de moldeado		
DIMENSIONES	Anchura = 3.3 cm		
DESCRIPCIÓN	Aplique de cinturón de bronce y pasta vítrea. Su forma es ovalada, aunque no está completa. Está realizado sobre una fina lámina de bronce sobre la que se superponen dos círculos concéntricos, del mismo material, para aislar la pasta vítrea. De este modo queda un círculo central de tono beige, un segundo círculo verde, un tercer círculo beige y el cuarto y último, verde, adopta un perfil exterior ovalado.		
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico		
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]		
USO/FUNCIÓN	Ornamental		
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	511/2009/16		
FORMA INGRESO	Excavación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00362	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Fíbula	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 0.6 cm; Grosor mínimo = 0.2 cm; Longitud = 6.1 cm; Anchura = 0.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Puente y mortaja de fíbula	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/147	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00363	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Fíbula	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 2.3 cm; Grosor máximo = 0.5 cm; Grosor mínimo = 0.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Puente y mortaja de fíbula	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/149	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00364	
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios	
OBJETO	Fíbula	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Fundición	
DIMENSIONES	Grosor mínimo = 0.1 cm; Longitud = 3 cm; Anchura = 0.7 cm; Grosor máximo = 0.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Puente y mortaja de fíbula	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/150	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00365
CLAS.GENÉRICA	Indumentaria Accesorios
OBJETO	Fíbula
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Grosor máximo = 0.6 cm; Grosor mínimo = 0.1 cm; Longitud = 4.4 cm; Anchura = 0.6 cm
DESCRIPCIÓN	Puente y mortaja de fíbula
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/151
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00366
CLAS.GENÉRICA	Industria Ósea
OBJETO	Aguja
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Hueso
TÉCNICA	Pulimentado
DIMENSIONES	Grosor máximo = 0.7 cm; Grosor mínimo = 0.1 cm; Longitud = 11.7 cm
DESCRIPCIÓN	Aguja pulimentada en hueso de color marfil compuesta por un vástago cilíndrico y alargado que se vuelve apuntado en uno de sus extremos para permitir su uso. El extremo opuesto, donde se encontraría el orificio para pasar el hilo o sedal, ha desaparecido.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	511/2009/17
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM 87/ F 15/ A2 / B.22
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00367	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Armas	
OBJETO	Punta de lanza	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Forjado Fundición	
DIMENSIONES	Anchura = 3.8 cm; Diámetro = 3.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Puntas de lanza de hoja estrecha y alargada sin nervio, con cubo de empuñadura cónico. La de mayor tamaño se encuentra en un delicado estado de conservación debido a la corrosión del metal. Han llegado hasta nosotros dobladas porque su último uso fue funerario, es decir, hallada en el interior de una tumba. En el mundo ibérico era habitual este procedimiento para que las armas del difunto no puedan volver a ser usadas.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	425[ac]=151[ac]	
USO/FUNCIÓN	Militar. Ritual, funerario.	
PROCEDENCIA	Necrópolis de Los Collados, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/104	
FORMA INGRESO	Depósito	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Depósito del Museo de Priego de Córdoba	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00368	
CLAS.GENÉRICA	Elementos Domésticos	
OBJETO	Piedra de afilar	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Piedra	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 2.3 cm; Longitud = 10 cm; Anchura = 4 cm	
DESCRIPCIÓN	Piedra de afilar. Es un canto rodado en forma ovalada, más ancha por un extremo. En la superficie más ancha se distingue una perforación circular y profunda. En uno de sus laterales de la piedra, extremo estrecho, aparecen dos perforaciones. Una de ellas, la exterior, es de muy pequeño diámetro, siendo la otra es la que presenta mayor tamaño de las tres.	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/126	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	ALM-87/ E.15/ A/ B. 12	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00369	
CLAS.GENÉRICA	Elementos Domésticos	
OBJETO	Piedra de afilar	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Piedra	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 2.1 cm; Longitud = 7.6 cm; Anchura = 4.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Piedra de afilar agujas. Se trata de un canto rodado de forma trapezoidal y tono oscuro. La superficie habilitada para afilar se encuentra en la parte superior de la pieza en dirección longitudinal, de forma que no se trata de orificios sino de un canal estrecho y largo que ocupa prácticamente toda la piedra.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/127	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM-87/ C.15/ A/ B.12	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00370	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Fusayola	
COMPONENTES	Fusayola (15)	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Técnica manual	
DIMENSIONES	Altura = 2.6 cm; Anchura = 3.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Conjunto de 16 fusayolas de pequeñas dimensiones. La más grande tiene una anchura de 3.9 cms y una altura de 2.6 cms., mientras que la más pequeña mide 1.8 cms de ancho y 1.4 cms de alto. Todas tienen sección lenticular y un orificio central, aunque la forma varía de unas a otras. Las más pequeñas tienden a la forma discoidal mientras que las mayores se aproximan a la forma romboidal. Los colores varían, desde los tonos ocre a los marrones oscuros.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/128	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: (De arriba abajo y de derecha a izquierda) ALM-87/F-14/B/B.5.67 ALM.87/F-14/B/B.5.67 ALM-87/G-12/A /B.7 ALM-87/ E-15/B/B.5 ALM-87/ F-14/ B.5.65 ALM-87/ F-14/B/ B.5.66 ALM-87/ G-12/A/ B.8 ALM-87/ F-15/ A/ B.8 ALM 87/ F-14/ B/ B.5.67 ALM 87/F-14/ B/ B.5.64 ALM 87/F-14/B/B.5.66 ALM-87/F-14/ B/ B.5.66 ALM 87/ F-14/ B/ B.5.66 ALM-87/ F-14/ B/ B.5.67 ALM-87/B.5.63	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00371		
CLAS.GENÉRICA	Elementos Domésticos		
OBJETO	Pesa de telar		
UBICACIÓN	Sala Ibérica		
MATERIA	Barro		
DIMENSIONES	Anchura = 8.9 cm; Grosor = 6.7 cm; Longitud = 9.3 cm		
DESCRIPCIÓN	Pesa de telar o pondera realizada en barro cocido, de forma prismática y tono marrón claro. Se empleaba para tensar la urdimbre en los telares de tipo vertical. Lleva una perforación en la cabecera en la dirección del eje menor y se intuye otra a su izquierda, como si después de hacerla se hubiera tapado cuando todavía estaba fresco el barro. Es destacable de esta pesa el sello del artesano situado en la cara superior. Es un círculo que encierra dos figuras humanas esquemáticas enfrentadas entre sí (una masculina y otra femenina)		
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico		
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]		
USO/FUNCIÓN	Doméstico		
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))		
TIPO COLECCIÓN	Colección estable		
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/129		
FORMA INGRESO	Excavación		
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)		
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía		
VISIBLE WEB	No		

INVENTARIO	CE00372
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Pesa de telar
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Técnica manual
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 5 cm; Grosor = 2.9 cm; Diámetro máximo = 5.5 cm
DESCRIPCIÓN	Pesa de telar o pondera realizada en barro cocido de tono claro. Se empleaba para tensar la urdimbre en los telares de tipo vertical. Presenta un orificio central. Sabemos que fue realizada de forma manual porque no es totalmente circular.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/130
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Nº de Registro del Inventario Arqueológico: ALM-87/G.12/ A/ B.7
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00373	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Pesa de telar	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Técnica manual	
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 9.5 cm; Grosor = 5.7 cm; Diámetro máximo = 11 cm	
DESCRIPCIÓN	Pesa de telar o pondera realizada en barro cocido de tono claro y de forma ovalada. Se empleaba para tensar la urdimbre en los telares de tipo vertical. Lleva dos perforaciones en la parte superior del diámetro mayor.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	511/2009/23	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00374	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Pesa de telar	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Técnica manual	
DIMENSIONES	Anchura = 7.9 cm; Grosor = 4.7 cm; Longitud = 7.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Pesa de telar o pondera realizada en barro cocido, de forma prismática. Se empleaba para tensar la urdimbre en los telares de tipo vertical. Lleva dos perforaciones en la cabecera en la dirección del eje menor.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/131	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00375	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Pesa de telar	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Manual Perforación Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Anchura = 8.9 cm; Grosor = 6.7 cm; Longitud = 9.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Pesa de telar o pondera realizada en barro cocido, de forma prismática. Se empleaba para tensar la urdimbre en los telares de tipo vertical. Lleva dos perforaciones en la cabecera en la dirección del eje menor.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/105	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00376	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Pesa de telar	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Manual Perforación Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Anchura = 11.2 cm; Grosor = 9.8 cm; Altura = 12.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Pesa de telar o pondera realizada en barro cocido, de forma prismática. Se empleaba para tensar la urdimbre en los telares de tipo vertical. Lleva dos perforaciones en la cabecera en la dirección del eje menor.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/106	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00377	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Copa	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Decoración pintada Cocción Engobe []	
DIMENSIONES	Diámetro base = 5.3 cm; Diámetro boca = 13.7 cm; Altura = 7.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Copa de perfil ondulado, base anular y cuello ligeramente estrangulado. Aparece engobada y decorada con varias líneas horizontales de pintura roja en la parte alta del galbo y una línea aislada en el borde. Posiblemente se utilizó para beber, aunque tendría otros usos como muchos tipos de la vajilla cerámica ibérica.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La técnica decorativa y la forma exacta son específicas del yacimiento, aunque el perfil y el tamaño general son bien conocidos en el ámbito ibérico andaluz.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/107	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/B/B.5.58	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00378	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Copa	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Engobe A Torno Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro base = 5 cm; Diámetro boca = 12.1 cm; Altura = 8.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Copa de perfil ondulado, de base anular y cuello ligeramente estrangulado. Presenta restos de engobe. Posiblemente se utilizó para beber, aunque tendría otros usos como muchos tipos de la vajilla cerámica ibérica.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La técnica decorativa y la forma exacta son específicas del yacimiento, aunque el perfil y el tamaño general son bien conocidos en el ámbito ibérico andaluz.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/108	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-(//F-14 F-13/Dpto K INTE. AILJIBE/C/B-12.32	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00379	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Copa	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Decoración pintada Cocción oxidante Engobe	
DIMENSIONES	Diámetro base = 4.9 cm; Diámetro boca = 12.8 cm; Altura = 7.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Copa de perfil ondulado, base anular y cuello ligeramente estrangulado. Aparece engobada y decorada con una espiral de pintura roja en la parte alta del galbo y una línea aislada en el borde. Posiblemente se utilizó para beber, aunque tendría otros usos como muchos tipos de la vajilla cerámica ibérica.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	La técnica decorativa y la forma exacta son específicas del yacimiento, aunque el perfil y el tamaño general son bien conocidos en el ámbito ibérico andaluz.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/109	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/C/B.12.33	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00380	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Olla	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Engobe A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 29 cm; Diámetro boca = 14.5 cm; Altura = 25.2 cm Asa: Longitud = 8.6 cm; Grosor = 1.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Olla globular, casi esférica, de pequeña base con ónfalo y prácticamente sin cuello, con asas cortas en la zona de los hombros. Presenta un espeso engobe crema blanquecino que se conserva bastante mal. Se han reintegrado algunas partes del galbo y una de las asas	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Esta forma puede encajarse dentro de la IX de Escacena, aunque debiera colocarse como subgrupo independiente a los definidos por dicho investigador.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/110	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/B/Bolsas 5.9	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00381	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Cuenco	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Diámetro = 15.8 cm; Diámetro base = 5.2 cm; Altura = 6.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Cuenco de pie alto con pie anular muy alto y proporcionalmente estrecho que llega a suponer un tercio de la altura total del vaso. Dicho pie es liso, con una moldura en la base realizada doblando la arcilla y pasando la uña por la parte superior.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	No conocemos paralelos andaluces cercanos para estas piezas que parecen una producción local o comarcal.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/113	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/A/B-4-4-B	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00382	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Cuenco	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Cocción Espatulado	
DIMENSIONES	Diámetro = 15.6 cm; Diámetro base = 5.1 cm; Altura = 6.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Cuenco de pie alto con pie anular muy alto y proporcionalmente estrecho que llega a suponer un tercio de la altura total del vaso. Dicho pie es liso, con una moldura en la base realizada doblando la arcilla y pasando la uña por la parte superior. Presenta líneas espatuladas que forman espiral.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	No conocemos paraleleos andaluces cercanos para estas piezas que parecen una producción comarcal o local.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/111	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico:ALM-87/F-14/B/B.5.8.4	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00383	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Cuenco	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Espatulado A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Diámetro = 13.8 cm; Diámetro base = 5.5 cm; Altura = 7.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cuenco de pie alto con pie anular muy alto y proporcionalmente estrecho que llega a suponer un tercio de la altura total del vaso. Dicho pie es liso, con una moldura en la base realizada doblando la arcilla y pasando la uña por la parte superior. Presenta líneas espatuladas que forman espiral.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	No conocemos paralelos andaluces cercanos para estas piezas que parecen una producción local o comarcal.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/114	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/B/B.5.8.7	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00384	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Olla	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción Engobe A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 30 cm; Diámetro boca = 14.3 cm; Altura = 28 cm Asa: Longitud = 9.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Olla globular, casi esférica, de pequeña base con ónfalo y prácticamente sin cuello, con asas cortas en la zona de mayor diámetro. Apareció de forma fragmentada, así que se han reintegrado algunas partes del galbo. Hay que destacar de esta pieza la deformación de la boca, sin duda producida en el momento de la cocción puesto que no aparenta debilidad en esa zona. Las asas fueron añadidas manualmente tras la elaboración de la olla a torno, de ahí que no sean simétricas. Habitualmente se trata de piezas de gran capacidad (en torno a 25-35 cm) tanto de diámetro máximo como de altura. La pasta empleada suele ser de peor calidad a la utilizada para los platos o las jarras de este yacimiento. Aquí la pasta es en tono oscuro y puede haber llevado un espeso engobe blanquecino, muy mal conservado.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Este tipo de ollas puede encajarse dentro de la IX de ESCACENA (1986:397), aunque debiera colocarse en un subgrupo independiente a los definidos por el investigador. La ascendencia púnica tanto del grupo ESCACENA como de nuestra forma parece indudable. Es también posible hallar en el ámbito del Genil piezas casi idénticas a las del Cerro de la Cruz tanto en forma como en tamaño.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/112	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº Inventario de Registro Arqueológico: ALM-87/ F-12/ B/ 11-18-87 21b (apoyada en mmo 5)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00385	
CLAS.GENÉRICA	Comercio	
OBJETO	Platillo de balanza	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Martilleado Fundición	
DIMENSIONES	Grosor = 0.2 cm; Diámetro máximo = 13.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Platillo de balanza de bronce. Su forma cóncava es irregular debido a su terminación manual. En el borde superior aparecen dos pequeños orificios para enganchar el plato a la balanza. Ha llegado a nosotros con una amplia rotura en el fondo del plato	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Comercial	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/115	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00386	
CLAS.GENÉRICA	Metrología	
OBJETO	Pesa	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Molde	
DIMENSIONES	Diámetro = 1.6 cm; Grosor = 0.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Ponderal de precisión de pequeño tamaño, circular y con un orificio central para ser suspendido.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Comercial	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/133	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00387
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Plata
TÉCNICA	Acuñación
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 1.8 cm; Grosor = 0.2 cm; Diámetro máximo = 2 cm
DESCRIPCIÓN	Denario de plata acuñado en Roma por la familia Appuleia (Lucio Appuleius Saturninus) entre los años 100 y 97 a. C. En el anverso aparece el perfil de la cabeza de Romo mirando hacia la izquierda. En el reverso, Saturno va montado en su cuádriga. Bajo la imagen se lee "SATVRN". El hallazgo de esta moneda republicana en el poblado ibérico del Cerro de la Cruz demuestra las relaciones comerciales entre las dos comunidades (ibérica y romana)
INSCRIPCIONES	SATVRN
CONTEXTO CULTURAL	República Romana
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Comercial
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/134
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00388	
CLAS.GENÉRICA	Numismática	
OBJETO	Moneda	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Bronce	
TÉCNICA	Acuñación	
DIMENSIONES	Grosor máximo = 0.5 cm; Diámetro máximo = 3 cm	
DESCRIPCIÓN	Moneda ibérica de bronce acuñada en la ceca de Obulco (actual Porcuna). En el anverso aparece la cabeza de una divinidad femenina, situada de perfil, mirando hacia la derecha, con el pelo recogido en un moño a la altura de la nuca. Delante de la figura se puede leer la leyenda de Obulco. En el reverso se puede leer el nombre del magistrado en caracteres romanos. Sobre ellos, un arado se sitúa encima de espigas de trigo. Tanto el arado como la espiga reflejan la importancia que tenía la agricultura cerealista en el mundo ibérico.	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
LUG.PRODUCCIÓN	Porcuna (Campiña del Norte (comarca), Jaén)	
USO/FUNCIÓN	Comercial	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/135	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00389
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Acuñación
DIMENSIONES	Grosor máximo = 0.5 cm; Grosor mínimo = 0.4 cm; Diámetro máximo = 3 cm; Diámetro mínimo = 2.8 cm
DESCRIPCIÓN	Conjunto de tres monedas ibéricas de bronce acuñadas en la ceca de Obulco (actual Porcuna). En el anverso de cada moneda aparece la cabeza de una divinidad femenina, situada de perfil, mirando hacia la derecha, con el pelo recogido en un moño a la altura de la nuca. Delante de la figura se puede leer la leyenda de Obulco. En el reverso se puede leer el nombre del magistrado en caracteres romanos. Sobre ellos, un arado se sitúa encima de espigas de trigo. Tanto el arado como la espiga reflejan la importancia que tenía la agricultura cerealista en el mundo ibérico.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
LUG.PRODUCCIÓN	Porcuna (Campiña del Norte (comarca), Jaén)
USO/FUNCIÓN	Comercial
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/138
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00390
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Acuñación
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 2.2 cm; Grosor máximo = 0.3 cm; Grosor mínimo = 0.2 cm; Diámetro máximo = 2.6 cm
DESCRIPCIÓN	Conjunto de tres monedas de bronce. En el anverso aparece la cabeza de una figura femenina de perfil, con el cabello recogido. Su terminación es un tanto tosca. Lo más significativo de estas monedas es el reverso, donde aparece la silueta de un caballo. Aparece solo, sin jinete y sin aperos de labranza, como ocurre en otras monedas aparecidas en el yacimiento. Bajo el caballo aparece una inscripción
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Comercial
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/141
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00391
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Acuñación
DIMENSIONES	Diámetro = 1.9 cm; Grosor = 0.3 cm
DESCRIPCIÓN	Semis ibérico de la ceca de Carteia. En el anverso aparece a la derecha una cabeza femenina con corona mural (personificación de la ciudad) y en el campo, delante, CARTEIA. En el reverso, se muestra un arado, elemento que distingue a esta moneda de otras de la misma tipología.
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Comercial
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/132
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00392	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tapadera	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Decoración pintada [Decoración pintada a base de líneas y bandas rojas] Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 12.4 cm; Altura = 20.9 cm; Diámetro máximo = 42.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Tapadera troncocónica caracterizada por el plegado de la pared en la zona superior, que actúa de agarradera o pomo. Presenta una decoración pintada a base de líneas y bandas rojas. Se utilizaban para cubrir las grandes tinajas ibéricas de boca ancha.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Las tapaderas de este tipo se documentan desde el s.IV , especialmente características de los yacimientos de Baja Época en toda el área ibérica.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/136	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-15/B 8-2	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00393	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tapadera	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Decoración pintada Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 10.7 cm; Altura = 17.3 cm; Diámetro máximo = 35.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Tapadera troncocónica caracterizada por el plegado de la pared en la zona superior, que actúa de agarradera o pomo. Presenta una decoración pintada a base de líneas y bandas rojas, aunque el ennegrecimiento sufrido por el incendio que destruyó el poblado, no permite apreciar los colores originales de la pieza. Se utilizaban para cubrir las grandes tinajas ibéricas de boca ancha.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Las tapaderas de este tipo se documentan desde el s.IV , especialmente características de los yacimientos de Baja Época en toda el área ibérica.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/137	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-14/Dpto K/C	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00394	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tinaja	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Decoración pintada Cocción oxidante	
DESCRIPCIÓN	Parte superior de una gran tinaja de boca ancha, paredes verticales, base redondeada sin remate terminal, y tapadera troncocónica. El hombro aparece bien marcado pero sin llegar a formar arista o carena. Presenta asas (se conserva una completa) de cinta diametralmente opuestas, plegadas en "m" para ofrecer tres puntos de fijación, y dispuestas en vertical. Está decorada con motivos geométricos pintados en rojo. La composición consta de bandas horizontales que definen frisos formados por semicírculos concéntricos alternados con ondas verticales. La tapadera muestra un plegado de la pared en la zona superior, que actúa de agarradera o pomo. Presenta una decoración a base de una sola línea en espiral pintada a torno. Se utilizaría fundamentalmente para el almacenamiento de grano o cualquier otro tipo de material sólido.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico. Almacenaje	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Este tipo se integra dentro de la Forma XXV de Escacena y el tipo 11A de Pereira; los ejemplos más próximos se documentan en la Alta Andalucía.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/139	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00395	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Tinaja	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Decoración pintada Cocción oxidante A Torno	
DESCRIPCIÓN	Gran tinaja de boca ancha, paredes verticales, base redondeada sin remate terminal. El hombro aparece bien marcado pero sin llegar a formar arista o carena. Presenta asas de cinta diametralmente opuestas, plegadas en "m" para ofrecer tres puntos de fijación, y dispuestas en vertical. Está decorada con motivos geométricos pintados en rojo y negro. La composición consta de bandas horizontales rojas enmarcadas por líneas negras que definen frisos formados por semicírculos concéntricos alternados con ondas verticales. Se utilizaría fundamentalmente para el almacenamiento de grano o cualquier otro tipo de material sólido.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico. Almacenaje	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	Este tipo se integra dentro de la Forma XXV de Escacena y el tipo 11A de Pereira; los ejemplos más próximos se documentan en la Alta Andalucía.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/140	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00396
CLAS.GENÉRICA	Transporte terrestre. Tracción animal
OBJETO	Rueda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Hierro
TÉCNICA	Forjado Fundición
DESCRIPCIÓN	Parte de la llanta de hierro de la rueda de un carro ibérico.
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Transporte
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/142
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00397	
CLAS.GENÉRICA	Molinos	
OBJETO	Molino	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
TÉCNICA	Tallado	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 58.9 cm; Altura = 62 cm	
DESCRIPCIÓN	Molino harinero cuya piedra macho, de forma cilíndrica y con un orificio central de sección rectangular, posiblemente para fijarla al techo. La piedra hembra presenta la cara interior biselada y dos orificios exteriores, también de sección rectangular, que servirían para embutir los maderos destinados a hacerla girar.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/144	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	ADMINISTRADOR	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00398	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Arquitectónicos	
OBJETO	Tubería	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Longitud = 37.6 cm; Diámetro máximo = 12.4 cm; Diámetro mínimo = 6.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Tuberías de cerámica para el desagüe de los líquidos almacenados en los aljibes y para la conducción de aguas. Se rematan en los extremos por molduras diseñadas para facilitar su empalme con otros tubos.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/143	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/F-14/C/B 1235	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00399	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles	
OBJETO	Pincho	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Forjado Fundición	
DIMENSIONES	Longitud = 23 cm; Anchura = 4.5 cm Mango: Diámetro = 2.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Objeto de hierro, posible útil de labranza. Se compone de un mango de sección circular que disminuye de diámetro a medida que se acerca a la zona dentada. El extremo opuesto está hueco para introducirlo en un mango, posiblemente de madera. El mango se prolonga en dos dientes de sección circular, disminuyendo su diámetro hasta extremos punzantes. No se sabe con seguridad su uso, aunque se piensa que está relacionado con las labores del campo.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Posible uso agrícola	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/145	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00400	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles	
OBJETO	Pico	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Forjado Fundición	
DIMENSIONES	Anchura = 3.7 cm; Grosor máximo = 2.9 cm; Grosor mínimo = 0.5 cm; Longitud = 32.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cabeza de pico de hierro incompleto. Conserva la parte circular que sirve de abrazadera del mango, un lado completo y el arranque del otro. Su utilidad, seguramente, sería muy similar a la que se le da en la actualidad.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Posiblemente agrícola	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/148	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00401	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles	
OBJETO	Gancho	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Forjado Fundición	
DIMENSIONES	Grosor mínimo = 0.8 cm; Longitud = 46 cm; Grosor máximo = 3.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Objeto de hierro delgado y largo con un extremo doblado hacia el interior. No se conoce con exactitud su utilidad. Se presume que pudiera servir para abrir hoyos o pequeñas zanjás en la tierra de forma manual. Tampoco se sabe con seguridad si es un objeto por sí mismo o formaba parte de una herramienta más compleja.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Posiblemente agrícola	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/152	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00402	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles	
OBJETO	Pico	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Forjado Fundición	
DIMENSIONES	Anchura = 6.4 cm; Grosor máximo = 3.9 cm; Grosor mínimo = 0.4 cm; Longitud = 26.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Cabeza de pico de hierro incompleto. Conserva la parte circular que sirve de abrazadera del mango, un lado completo y el arranque del otro. Su utilidad, seguramente, sería muy similar a la que se le da en la actualidad.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Agrícola	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/154	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00403	
CLAS.GENÉRICA	Metales. Herramientas y útiles	
OBJETO	Cencerro	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Hierro	
TÉCNICA	Forjado Fundición	
DIMENSIONES	Anchura = 7.9 cm; Grosor máximo = 6.1 cm; Grosor mínimo = 3.8 cm; Longitud = 11.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Cencerro de hierro. La estructura externa se conserva completa pero ha perdido el badajo y el enganche superior. Es de pequeñas dimensiones	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico de El Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/156	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00404	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Vaso	
UBICACIÓN	Sala Ibérica	
MATERIA	Barro [Pasta compacta de color crema]	
TÉCNICA	Alisado A Torno Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 24.4 cm; Diámetro máximo = 9 cm; Diámetro boca = 8.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Vaso cilíndrico muy alto para el diámetro de su galbo, que recuerda la forma de un cangilón, con un estrangulamiento del cuello no muy marcado. Presenta orificios en el cuello. La superficie aparece alisada con un instrumento romo, a trazos verticales la mitad inferior del galbo, y horizontales la superior. Se utilizaría como cangilón o también podría usarse para la recogida de miel.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
CLAS.RAZONADA	No conocemos paralelos andaluces para esta forma, pero sí se han documentado dos piezas similares en la región extremeña.	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/157	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/F-12/ F-13/ Limpieza derrumbe 22. VIII LXXXIX	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00405
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Acuñación Fundición
DIMENSIONES	Diámetro mínimo = 2.8 cm; Diámetro máximo = 3 cm
DESCRIPCIÓN	Sestercio romano de bronce. En el anverso aparece la inscripción TRIAS ROMA
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	República Romana 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Mercantil
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/159
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00406
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Acuñación Fundición
DIMENSIONES	Diámetro = 3.3 cm; Grosor = 0.5 cm
DESCRIPCIÓN	Moneda tipo janoproa. Sestercio. Republicana. Estas son las monedas de bronce más características del periodo republicano romano. En el anverso aparece en dios Jano y el reverso, una proa de barco.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	República Romana. Iberorromana 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Comercial
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/158
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00407
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Acuñación Fundición
DIMENSIONES	Diámetro = 3.1 cm; Grosor = 0.4 cm
DESCRIPCIÓN	Moneda de bronce. Sestercio. También es conocida con el nombre de moneda bifronte porque en el anverso aparece dos rostros de perfil unidos por el cráneo. Las dos cabezas surgen de un cuello común.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	República Romana 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Comercial
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico de El Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/161
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00408
CLAS.GENÉRICA	Numismática
OBJETO	Moneda
UBICACIÓN	Sala Ibérica
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Acuñación Fundición
DIMENSIONES	Diámetro = 3.3 cm; Grosor = 0.5 cm
DESCRIPCIÓN	Moneda de bronce. Sestercio. También es conocida con el nombre de moneda bifronte porque en el anverso aparece dos rostros de perfil unidos por el cráneo. Las dos cabezas surgen de un cuello común.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	República Romana 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Comercial
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico de El Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	Desconocido/2009/160
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00409	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción [Cocción Oxidante]	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 14.7 cm; Altura = 23.2 cm Asa: Longitud = 9.7 cm; Anchura = 2.7 cm; Grosor = 1.3 cm Base: Diámetro = 8.8 cm Boca: Diámetro = 5.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno, de pasta clara con desgrasantes finos y medios. Presenta cuerpo piriforme, borde vertical y asa que llega a la mitad del cuello donde muestra una carena. Decoración en la mitad superior del cuerpo a base de líneas paralelas horizontales realizadas con peine La boca se encuentra en parte reintegrada.	
FIRMAS/MARCAS	Márgen inferior derecho, Manuscrito, Letra gótica, Firma de autoría Anónimo S(¿)M	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88/89/NECRÓPOLIS/TUMBA 81/6-V-89	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia (07/02/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00410	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Arcilla ocre [Arcilla de pasta clara y buena cocción. Asa manual]	
TÉCNICA	Asa: Técnica manual Cocción A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8.3 cm; Diámetro boca = 4.4 cm; Altura = 15.4 cm; Diámetro máximo = 13 cm Asa: Altura = 6.3 cm; Anchura = 3 cm; Grosor máximo = 1 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita funeraria hallada en la tumba 124 de la Necrópolis de El Ruedo. Tiene parte de la boca reconstruida conservándose visiblemente su forma original pues la zona desaparecida era muy pequeña. El asa arranca del centro del cuello coincidiendo con la carena. El cuerpo está decorado con incisiones poco profundas a bandas paralelas horizontales enmarcando otra banda central de incisiones onduladas.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano. Paleocristiano	
DATACIÓN	576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de yacimiento arqueológico: RU, 88/89/NECRÓPOLIS/TUMBA 124/20-V-89	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00411
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción oxidante Asa: Manual
DIMENSIONES	Altura = 20 cm; Diámetro máximo = 11.9 cm Asa: Longitud = 9.9 cm; Anchura = 2.8 cm; Grosor = 1 cm Base: Diámetro = 7.9 cm Boca: Diámetro = 4.5 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno, de pasta clara anaranjada con desgrasantes finos y medios. Presenta cuerpo piriforme, borde vertical y asa de cinta que llega a la mitad del cuello donde muestra una carena.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU97/NECRÓP./AT./17'
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00412	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro [Pasta clara y desgrasantes finos]	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro boca = 5.1 cm; Altura = 17.6 cm; Diámetro máximo = 13.5 cm; Diámetro base = 8.4 cm Asa: Altura = 8.8 cm; Anchura = 2.9 cm; Grosor = 0.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarra funeraria encontrada en la tumba 31 de la necrópolis romana de El Ruedo. Su pasta es de color claro trabajada a torno. El asa, realizada a mano, arranca del centro del cuerpo y se une a una carena existente a media altura del cuello. Ambas uniones resultan un tanto toscas. La boca es ligeramente exvasada. Su decoración es peinada y se limita a líneas horizontales paralelas en tres bandas bien definidas, aunque la central posee un trazo más imperfecto.	
ICONOGRAFÍA	Corona vegetal	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano. Paleocristiano	
DATACIÓN	1690	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: RU/NECRÓP./ AT./T31	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00413	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno [La base muestra huellas de la cuerda utilizada para separarla del torno] Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 19.4 cm; Diámetro máximo = 12.9 cm Asa: Longitud = 10.4 cm; Anchura = 3 cm; Grosor = 1.2 cm Base: Diámetro = 7.6 cm Boca: Diámetro = 4.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, base plana. pasta clara bien depurada con desgrasantes medios y finos .Presenta un asa que va de la parte superior de la panza al borde y base plana. Muestra estrías no muy marcadas en la zona del cuello. No conserva la mayor parte de la boca y parte del cuello .	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU-89/ESTANCIA XVII/Plano 3/22-VI-89	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00414	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro [Pasta clara con desgrasantes finos]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 10 cm; Diámetro base = 7.7 cm; Altura = 19.9 cm Asa: Altura = 9.6 cm; Anchura = 3.3 cm; Grosor máximo = 1.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita funeraria de forma piriforme de pasta clara y desgrasantes de grano fino. El asa de cinta arranca del borde de la boca y se une al inicio del cuerpo. No presenta decoración alguna pero sí se observan fácilmente las huellas del torno. Ha llegado a nosotros con la boca rota. Es destacable de esta pieza un abombamiento en la zona inferior de la panza como resultado, con toda seguridad, de haber entrado en contacto con otro objeto antes o durante el proceso de cocción.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano. Paleocristiano	
DATACIÓN	1300	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: RU,97/NECROP/AA/47A	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00415
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción A Torno Asa: Manual
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.7 cm Asa: Longitud = 11.5 cm; Anchura = 3.1 cm; Grosor = 1.2 cm Base: Diámetro = 7.7 cm Boca: Diámetro = 5.5 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical ligeramente exvasado, una pasta clara, bien depurada con desgrasantes finos. Presenta asa de cinta que va desde la parte superior de la panza y el borde. No muestra decoración.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU97 NECRÓPOLIS T.25. AA
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00416	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro ocre [Pasta clara con desgrasantes cristalinos de tamaño medio y grueso]	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno Asa: Manual	
DIMENSIONES	Diámetro boca = 4.7 cm; Altura = 17.7 cm; Diámetro máximo = 11.7 cm; Diámetro base = 8.2 cm Asa: Altura = 8.4 cm; Anchura = 2.3 cm; Grosor = 1 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarra de pasta ocre con desgrasantes de tamaño medio fácilmente visibles sobre todo en las zonas de la panza y asa. No tiene decoración salvo dos carenas situadas en el cuello y centro del cuerpo respectivamente. El asa de cinta arranca de la carena superior y se une a la inferior, donde se distingue claramente la unión realizada de forma manual. La base no es totalmente plana provocando cierta inestabilidad a la pieza	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano. Paleocristiano Periodo Visigodo	
DATACIÓN	576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
HISTORIA OBJETO	Esta pieza fue hallada durante unas obras de restauración de una iglesia en la provincia de Jaén, entorno a 1943 por un par de obreros Antonio Romero y José Camacho de Araujo. Estos obreros entregaron esta pieza y dos más que se hallaron conjuntamente (bayoneta y gárgola) al sacerdote de la Iglesia D. Manual Ceballos. En 1980 esta pieza se subasta en una reconocida galería de subasta de Londres (Sotheby's) y fue comprada por el coleccionista español Rafael Camacho Martínez por el precio de 1 500 000 Pts. En 1993 propietario de la pieza fallece y deja en testamento que parte de su colección, dentro de la cual está esta pieza pase a formar en los fondos del Museo Arqueológico Nacional. En 1995 la Dirección General de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y tras aceptar esta pieza, decide asignar este fondo al Museo de la ciudad de Jaén, con el fin de devolver esta pieza a su lugar de origen, que se realiza mediante la Resolución 17/1995.	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de yacimiento Arqueológico: RU,97 NECROP/AA/T3"	

CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No

INVENTARIO	CE00417
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 18.1 cm; Diámetro máximo = 11.4 cm Asa: Longitud = 10.7 cm; Anchura = 2.6 cm; Grosor = 1.3 cm Base: Diámetro = 8.8 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada con cuerpo piriforme y base plana. Pasta rojiza con desgrasantes medios. Asa de cista que va de la parte superior de la panza hasta el cuello. Presenta estrías en el cuello y la superficie se encuentra alisada. No se conserva la boca.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU97 NECRÓPOLIS/AA/T/FE
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00418	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro rojo [Arcilla de tono rojizo con desgrasantes de grano medio y grueso]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8.9 cm; Altura = 21.7 cm; Diámetro máximo = 10.6 cm Asa: Altura = 8.7 cm; Anchura = 2.2 cm; Grosor = 1.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita funeraria hallada en la necrópolis de El Ruedo, Tumba 15. Su forma es piriforme y tiene boca trilobulada. Presenta una carena poco marcada en la mitad superior del cuello. De ella parte la boca y el asa, realizadas manualmente. El asa acaba en el inicio del cuerpo y se observa en ella una fisura transversal sin llegar a romperse en el punto más curvado de su trazado. Carece de decoración. El acabado de su base es algo tosco. El tipo de arcilla empleado le da un aspecto rojizo y son fácilmente visibles los desgrasantes.	
CONTEXTO CULTURAL	Bajo Imperio Romano. Paleocristiano	
DATACIÓN	501=600	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2	
	AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de Registro de yacimiento arqueológico: RU/97/NECROP/A.T./T. 15	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00419	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 12.5 cm; Altura = 18.3 cm Asa: Longitud = 9.4 cm; Anchura = 2.3 cm; Grosor = 1.5 cm Base: Diámetro = 7.1 cm Boca: Diámetro = 5.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada con cuerpo globular, borde vertical ligeramente exvasado y base plana. Pasta clara de color anaranjado y desgrasantes medios y finos. Tiene un asa de sección ovalada con acanaladura central que va desde la parte superior del cuerpo hasta la mitad del cuello. La superficie del cuerpo presenta estrías muy marcadas.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88/89/ NECRÓPOLIS/TUMBA 81/6-V-89	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00420	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro marrón [El barro tiene un tono marrón rojizo]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 16.1 cm; Diámetro máximo = 11.1 cm; Diámetro base = 8.1 cm Asa: Altura = 9.9 cm; Anchura = 2.6 cm; Grosor = 1.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita funeraria encontrada en la tumba 62 de la necrópolis de El Ruedo. Su boca está incompleta. Aún así, se intuye que en su día fue trilobulada. El asa nace de ella y se va estrechando a medida que baja hacia el cuerpo de la jarra, donde se une limpiamente. Es una pieza lisa, de tono marrón rojizo y en la mitad inferior conserva concreciones calcáreas.	
ICONOGRAFÍA	Hércules	
INSCRIPCIONES	Margen inferior derecho, Capital, latín	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano. Paleocristiano	
DATACIÓN	400[ac]-300[ac]	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registr Arqueológico: RU,97/ 25b/TUMBA 5/ AA	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía (07/02/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00421	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 10.6 cm Asa: Anchura = 1.9 cm; Grosor = 1.3 cm Base: Diámetro = 6.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada con cuerpo piriforme, base plana y asa de sección ovalada. No conserva el cuello y borde, además de parte del asa.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/ AA/T43 SUPERF.	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00422	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro ocre [Pasta clara con desgrasantes cristalinos de grano fino]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8.3 cm; Diámetro boca = 5.1 cm; Altura = 19.5 cm; Diámetro máximo = 11.5 cm Asa: Altura = 8.8 cm; Anchura = 2.7 cm; Grosor = 1.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita funeraria de pasta clara, lisa y forma piriforme. El asa arranca de la boca y se une al cuerpo con buena factura. Toda la parte superior de la pieza se encuentra fragmentada en grandes trozos (cuello y asa) y pegada. Carece de decoración pero se hacen visibles las huellas del torno.	
ICONOGRAFÍA	Hércules	
INSCRIPCIONES	Margen inferior derecho, Capital, latín	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano. Paleocristiano	
DATACIÓN	400[ac]-300[ac]	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1989	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía (07/02/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00423
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Longitud = 11.2 cm; Diámetro máximo = 13.9 cm; Altura = 22 cm Asa: Grosor = 1.2 cm; Anchura = 2.8 cm Base: Diámetro = 10 cm Boca: Diámetro = 6.3 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical ligeramente exvasado y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes finos y medios. Presenta un asa con doble acanaladura que va desde la parte superior de la panza hasta el borde. La boca ha sido parcialmente reintegrada.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU-88 TUMBA 35 12-1-89
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00424	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro ocre [Pasta clara]	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 8 cm; Diámetro máximo = 11.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita funeraria encontrada en la tumba 15 de la necrópolis de El Ruedo de forma piriforme. Ha llegado hasta nosotros muy fragmentada e incompleta. Aún así se ha podido reconstruir pegando trozos de varios tamaños que constituyen más de medio cuerpo de la jarra. La otra mitad estrá reingrada con material de tono similar. Sólo se conserva original el arranque del asa. La parte superior está reconstruida así que no sabemos la forma exacta de cuello y boca.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano. Paleocristiano	
DATACIÓN	500[ac]=326[ac]	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: RUEDO 88/ TUMBA 15/ EXPLANACIÓN/ SECTOR OESTE/ 24-V-1989	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00425
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 15 cm; Altura = 21.2 cm Asa: Grosor = 1.4 cm; Longitud = 11.8 cm; Anchura = 2.7 cm Base: Diámetro = 8.8 cm Boca: Diámetro = 7 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes y medios. Presenta asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta el borde. La superficie aparece alisada
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU-88 T.36 11-1-89
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00426	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro ocre [Pasta clara con desgrasantes muy finos]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 9.2 cm; Diámetro boca = 3.8 cm; Altura = 16.6 cm; Diámetro máximo = 10.8 cm Asa: Altura = 9.4 cm; Anchura = 1.8 cm; Grosor = 1.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarra funeraria hallada en la tumba 130 sobre cubierta de la necrópolis de El Ruedo. Su forma es piriforme y presenta decoración a bandas horizontales incisas poco profundas en el tercio superior del cuerpo. El resto de la pieza es lisa. Ha perdido la boca pero ha sido reconstruida guardando su forma original. Sí conserva una pequeña carena de la que arranca el asa. Ésta última es de factura manual con buenas uniones en los extremos.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano. Paleocristiano 500[ac]=326[ac]	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nª de Inventario de Registro Arqueológico: RUEDO 88-89/ TUMBA 130 jarrita sobre cubierta	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00427	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 21.9 cm; Diámetro máximo = 11.1 cm Asa: Grosor = 1.3 cm; Longitud = 11.1 cm; Anchura = 2.9 cm Base: Diámetro = 9.6 cm Boca: Diámetro = 3.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada con cuerpo piriforme y largo cuello vertical con doble carena y borde vertical. Las pastas son claras, bien depuradas y con desgrasantes medios y finos. Tiene asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta la primera carena del cuello. Presenta una decoración a base de líneas paralelas horizontales en la parte superior del cuerpo.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU97 NECRÓPOL./AA/T.17E	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00428	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro marrón [Pasta de tono marrón claro con desgrasantes de mediano y gran tamaño]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro boca = 6.2 cm; Altura = 20.6 cm; Diámetro máximo = 14.6 cm; Diámetro base = 10.9 cm Asa: Altura = 11.6 cm; Anchura = 2.9 cm; Grosor = 1.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarra funeraria con forma piriforme hallada en la tumba 30 de la necrópolis de El Ruedo. No presenta decoración alguna pero se le distinguen fácilmente las huellas del torno. Tiene la boca ligeramente exvasada y de ella nace el asa de cinta, ancha y lisa. Color homogéneo marrón claro con desgrasantes cristalinos de grano de medio y gran tamaño, también muy visibles.	
CONTEXTO CULTURAL	Periodo Tardorromano. Paleocristiano	
DATACIÓN	400[ac]-300[ac]	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de Registro de Inventario Arqueológico: RUEDO 88.89/ TUMBA 30/ 23-V-89	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía (07/02/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00429	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 14.7 cm; Diámetro máximo = 10.2 cm Asa: Grosor = 0.9 cm; Longitud = 7 cm; Anchura = 1.6 cm Base: Diámetro = 8.2 cm Boca: Diámetro = 3.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana . Las pastas son claras, bien depuradas y con desgrasantes finos. Presenta un asa de cista con acanaladura central que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Muestra una decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la parte superior del cuerpo y en el arranque del cuello. La pieza ha sido pegada y reintegradas sus faltas.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU-88/89/NECRÓPOLIS/TUMBA 116/20-V-89	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00430	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro plata [Pasta clara con desgrasantes de grano fino]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13 cm; Diámetro base = 9.2 cm; Diámetro boca = 5.6 cm; Altura = 21.1 cm Asa: Altura = 11 cm; Anchura = 2.7 cm; Grosor = 1.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarra funeraria con forma piriforme de pasta clara y desgrasantes finos. El asa arranca de una boca ligeramente exvasada y está realizada manualmente. La decoración se limita en líneas incisas que recorren en anillos circulares el cuello de la pieza. Concreciones calcáreas en la zona inferior del cuerpo. La base no es totalmente plana.	
DATACIÓN	400[ac]-300[ac]	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	Gestoso, José. (1912): Catálogo de Pintura y Escultura del Museo Provincial de Sevilla., Sevilla, 1912. Nº Registro: R-1 Valdivieso, E. (1991): Museo de Bellas Artes de Sevilla., Tomo II. Ed. Gever. Sevilla, 1991. Nº Registro: R-2 Lopez Martínez, C. (1928): Retablo y escultura de traza sevillana., Sevilla, 1928. Nº Registro: R-3 Carmona, Luis (1945): El mundo del metal., Madrid, 1945. Nº Registro: R-19	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Esta pieza no tiene asociado ningún número de inventario de registro arqueológico	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía (07/02/2007)	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00431	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 10.5 cm; Altura = 20.4 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 10.4 cm; Anchura = 2.3 cm Base: Diámetro = 8.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada con cuerpo piriforme y largo cuello con molduras y borde vertical. Las pastas son claras, bien depuradas y con desgrasantes medios y finos. Tiene asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta la primera carena del cuello. Presenta una decoración a base de líneas paralelas horizontales realizadas a peine en la parte superior del cuerpo.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00432	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro marrón [Pasta oscura con desgrasantes de mediano y gran tamaño]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro boca = 4.5 cm; Altura = 19.4 cm; Diámetro máximo = 10.8 cm; Diámetro base = 7.4 cm Asa: Altura = 8.3 cm; Anchura = 2.3 cm; Grosor = 1.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita funeraria con forma piriforme y carena en el centro del cuello. De ella arranca el asa realizada manualmente que se une al cuerpo en su parte más ancha. Excepto la carena y la moldura que presenta la boca, esta jarrita no posee decoración alguna. Sí se aprecian los desgrasantes cristalinos y abundantes porosidades en toda la superficie, seguramente por defecto de cocción. Mucha de la superficie conserva un tono blanquecino, especialmente en la zona del asa.	
DATACIÓN	1651=1700	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p)): Altar Mayor Desamortización	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: RU, 97, NECRÓPOLIS AA/ T. U2	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00433	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 22.1 cm; Diámetro máximo = 14.6 cm Asa: Grosor = 1.4 cm; Longitud = 11.9 cm; Anchura = 3 cm Base: Diámetro = 10 cm Boca: Diámetro = 5.9 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde ligeramente exvasado y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes finos y medios. Presenta asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta el borde. La superficie aparece alisada. Ha sido pegada y reintegradas las faltas	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88/TUMBA 47	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00434
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro [Pasta clara. Aspecto rugoso por suciedad superficial]
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Diámetro boca = 4.5 cm; Altura = 17.6 cm; Diámetro máximo = 11 cm; Diámetro base = 7.9 cm Asa: Altura = 8.8 cm; Anchura = 2 cm; Grosor = 0.9 cm
DESCRIPCIÓN	Jarra funeraria de forma piriforme, boca ligeramente exvasada y cuello estrecho. El asa arranca de la boca hasta el punto más ancho del cuerpo. Carece de decoración. Necesita limpieza
DATACIÓN	500[ac]=301[ac]
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: RU/97 T. C. /AO/ NECROP
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00435
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 22.3 cm; Diámetro máximo = 16 cm Asa: Grosor = 1.4 cm; Longitud = 10.3 cm; Anchura = 3 cm Base: Diámetro = 8.8 cm Boca: Diámetro = 5.9 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes finos y medios. Asa de cista con doble acanaladura que va desde la parte superior de la panza hasta el borde. Presenta estrías en la parte superior del cuerpo y en el cuello.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU97/NECRÓPOLIS AA/T.17D
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00436	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro ocre [Pasta de tono claro con desgrasantes cristalinos de medio y gran tamaño]	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro base = 9.5 cm; Diámetro boca = 5.4 cm; Altura = 23 cm; Diámetro máximo = 14.8 cm Asa: Altura = 9 cm; Anchura = 2.9 cm; Grosor = 1.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Jarrita funeraria de forma piriforme, carena en el tercio superior del cuello y boca ligeramente exvasada. El asa realizada manualmente arranca de la carena con unión bastante gruesa y llega hasta del cuerpo de la misma manera. Los bordes están marcados. Presenta decoración de líneas incisas paralelas en el tercio superior del cuerpo y, gracias seguramente al movimiento del torno, se podrían identificar hasta cuatro bandas. Conserva restos blanquecinos bastante compactos, seguramente de engobe.	
DATACIÓN	1651=1700	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p)): Altar Mayor Desamortizacion	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: RUEDO, 97 NECRÓPOLIS (ALMENDROS) AA TUMBA F (4) 4-3-97	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00437
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Altura = 18.8 cm; Diámetro máximo = 13.6 cm Base: Diámetro = 7.9 cm Boca: Diámetro = 6.4 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada con cuerpo globular, borde vertical y base plana. Pasta de color anaranjado y desgrasantes medios y gruesos. La superficie del cuerpo presenta estrías muy marcadas. No conserva el asa que iría desde la mitad de la panza hasta el borde
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1988
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU-88/TUMBA 45/21-1-89
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00438	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 18.1 cm; Diámetro máximo = 11.8 cm Asa: Grosor = 1.4 cm; Longitud = 7.7 cm; Anchura = 2.5 cm Base: Diámetro = 8.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, base plana y asa que arranca de la carena del cuello y va hasta la parte superior del cuerpo. Pasta anaranjada con desgrasantes de tipo medio y fino. Presenta un programa decorativo basado en líneas horizontales paralelas que enmarcan otras onduladas realizadas todas a peine y situadas en la panza y parte superior del cuerpo. No conserva la boca	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 97 TUMBA 12 A/A	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00439	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 15.4 cm; Diámetro máximo = 11.8 cm Asa: Grosor = 0.7 cm; Longitud = 8.1 cm; Anchura = 2.1 cm Base: Diámetro = 8.3 cm Boca: Diámetro = 4.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes finos y medios. Asa que va desde la parte superior de la panza hasta el borde. Presenta estrías en la parte superior del cuerpo y en el cuello. Se encuentra pegada y reintegradas las faltas	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1989	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88/89/Necrópolis/TUMBA 118/20-1-89	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00440	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 12.8 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 9.5 cm; Anchura = 2.3 cm Base: Diámetro = 9.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, base plana y asa que arranca de la carena del cuello y va hasta la parte superior del cuerpo. Pasta clara con desgrasantes de tipo medio y fino. Presenta un programa decorativo basado en líneas horizontales paralelas y otras onduladas entrelazadas, ambas realizadas a peine, que se sitúan en la mitad superior del cuerpo. No conserva el borde	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97 NECRÓPOLIS/AA/ T.24	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00441
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.5 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 10.3 cm; Anchura = 1.9 cm Base: Diámetro = 9.8 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes finos y medios. Asa de cista con doble acanaladura que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta estrías en el cuello y decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la parte superior del cuerpo. No se conserva la boca En tratamiento de reintegración de las partes halladas
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU97/NECRÓPOLIS/AA/T.23
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00442
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.4 cm Asa: Grosor = 1.2 cm; Longitud = 9.5 cm; Anchura = 2.6 cm Base: Diámetro = 8.5 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, base plana y asa que arranca de la carena del cuello y va hasta la parte superior de la panza. Pasta clara con desgrasantes de tipo medio y fino. Presenta una decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la mitad superior del cuerpo. No conserva el borde
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓP./AA/T.39
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00443
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 12.3 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 8.6 cm; Anchura = 1.9 cm Base: Diámetro = 12.3 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Asa de cista con acanaladura central que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine. No conserva la boca
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
OBSERVACIONES	Sin nº de inventario del registro arqueológico
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00444
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno []
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13 cm Base: Diámetro = 8.5 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, base plana y un asa. La pasta es clara con desgrasantes de tipo medio y fino. La pieza se encuentra incompleta faltando el cuello y el asa
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS AA/T.42 A
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00445
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 18.2 cm; Diámetro máximo = 10.3 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 9.4 cm; Anchura = 2.2 cm Base: Diámetro = 6.4 cm Boca: Diámetro = 4.1 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la parte superior del cuerpo. Muestra numerosas concreciones calcáreas por toda la superficie. No conserva un fragmento de la boca.
DATACIÓN	576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓP/AA/T.45 A
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00446
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 18.9 cm; Diámetro máximo = 12.3 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 8.9 cm; Anchura = 2.4 cm Base: Diámetro = 6.9 cm Boca: Diámetro = 6 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes finos y medios. Asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta el borde.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/AO/TM RU,97/NECRÓPOLIS AO/T. GAO
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00447
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Olla
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno
DIMENSIONES	Altura = 18.5 cm; Diámetro máximo = 20.1 cm Base: Diámetro = 7.1 cm Boca: Diámetro = 14.2 cm
DESCRIPCIÓN	Olla de forma globular, con cuello prácticamente inexistente, borde exvasado y base pequeña con ónfalo. Las pastas son claras con desgrasantes medios y gruesos. Presenta una decoración incisa de líneas horizontales paralelas en la mitad inferior del galbo. La superficie aparece ennegrecida por su propio uso o bien por la acción del incendio que destruyó el poblado. Se he reintegrado gran parte del galbo y el borde.
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM87/F.14/B/B.5.14 ALM-87/F-12/A1/W.MURO 4/8-IX-87/Bolsa 16
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00448
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 21.1 cm; Diámetro máximo = 13.5 cm Asa: Grosor = 1.3 cm; Longitud = 11.4 cm; Anchura = 2.5 cm Base: Diámetro = 8.1 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. pasta rojiza con numerosos desgrasantes medios y grandes. Asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta el borde. Ha perdido parte de la boca y muestra defectos de cocción en la parte inferior del cuerpo y la base. Presenta concrecciones calcáreas por la superficie.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97 NECRÓPOLIS /AA/T.37
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00449	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.3 cm; Altura = 20.2 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 8.1 cm; Anchura = 2.6 cm Base: Diámetro = 8.4 cm Boca: Diámetro = 4.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la mitad superior del cuerpo y arranque del cuello.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU97 NECRÓPOLIS AA/T.19	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00450
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 11.3 cm; Altura = 17.6 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 8.4 cm; Anchura = 2 cm Base: Diámetro = 6.8 cm Boca: Diámetro = 4.4 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes finos y medios. Asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta el borde. Se conserva prácticamente completa aunque fragmentada.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓP./A.T/T.19 Superf.
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00451
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.6 cm Asa: Grosor = 1.2 cm; Longitud = 9 cm; Anchura = 2.2 cm Base: Diámetro = 8.1 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. El cuello es vertical con un reborde hacia la mitad del mismo. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Asa de cista con molduras laterales que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la parte superior del cuerpo. No conserva la boca completa
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97 NECRÓPOLIS/AA/T.45
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00452
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.8 cm; Altura = 23.8 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 10 cm; Anchura = 2.6 cm Base: Diámetro = 10.2 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. Pasta rojiza bien depurada y con desgrasantes finos y medios. Asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta el borde. No conserva la boca completa
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97 NECRÓPOLIS/AA/T.W
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00453	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 20.7 cm; Diámetro máximo = 11.3 cm Asa: Grosor = 1.2 cm; Longitud = 11.4 cm; Anchura = 2.5 cm Base: Diámetro = 8 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, borde vertical y base plana. Las pastas son claras bien depuradas y con desgrasantes medios. Asa de cista con acanaladura central y molduras laterales que va desde la parte superior de la panza hasta el borde.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97 NECRÓPOLIS/AA/T.44	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00454	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 11.4 cm; Altura = 18.5 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 8.8 cm; Anchura = 2.5 cm Base: Diámetro = 8.2 cm Boca: Diámetro = 4.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, base plana y asa que arranca de la carena del cuello y va hasta la parte superior del cuerpo. Pasta clara bien depurada con desgrasantes finos y medios. Presenta un programa decorativo basado en líneas horizontales paralelas realizadas a peine que enmarcan unas líneas onduladas también a peine. Ha perdido algunos fragmentos de la boca	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU-88/TUMBA 2/SECTOR OESTE/12-12-88	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00455	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 21.5 cm; Diámetro máximo = 11.7 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 11.7 cm; Anchura = 3 cm Base: Diámetro = 7.3 cm Boca: Diámetro = 4.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. El cuello muestra un estrangulamiento en el arranque y al comienzo del borde donde presenta estrías. La pasta es clara con desgrasantes finos y medios. Tiene un asa de cista que va desde la parte superior de la panza hasta la mitad del cuello. Presenta una decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la sección superior del cuerpo.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/AA/T.47	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00456
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 9.7 cm Asa: Grosor = 1.2 cm; Longitud = 8.2 cm; Anchura = 2.5 cm Base: Diámetro = 8.2 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, base plana y cuello con ensanchamiento central a la altura del arranque del asa que va hasta la parte superior de la panza. Pasta clara con desgrasantes finos y medios. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas en la sección superior del cuerpo. No conserva la boca
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1997
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97 NECRÓPOLIS AA/T.26 B
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00457	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 19 cm; Diámetro máximo = 12.5 cm Asa: Grosor = 1.2 cm; Longitud = 8.8 cm; Anchura = 2.3 cm Base: Diámetro base = 7.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. El cuello es vertical con un reborde hacia la mitad del mismo. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Asa que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la mitad superior del cuerpo No conserva la boca completa	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓP./T.34/AT	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00458	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Asa: Manual A Torno	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.8 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 11.2 cm; Anchura = 2.9 cm Base: Diámetro base = 9.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. El cuello es vertical con un reborde hacia la mitad del mismo. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Asa que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas y ondas realizadas a peine en la mitad superior del cuerpo No conserva la boca completa	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓP./AA/T.W4	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00459	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 18.9 cm; Diámetro máximo = 11.2 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 7.8 cm; Anchura = 2.6 cm Base: Diámetro = 7 cm Boca: Diámetro = 5.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. El cuello es vertical con una carena hacia la mitad del mismo. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Asa que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la mitad superior del cuerpo, así como estrías en el cuello. La superficie aparece alisada. No conserva la boca completa, la cual ha sido reintegrada, al igual que el asa.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88/TUIMBA 64/27-2-89	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00460
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.9 cm; Altura = 20.4 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 9.8 cm; Anchura = 3.5 cm Base: Diámetro = 9 cm Boca: Diámetro = 5.5 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada cuerpo piriforme, borde vertical ligeramente exvasado y base plana. Pasta clara con desgrasantes de tipo medio. El asa de cista arranque desde el borde hasta la zona superior de la panza. Presenta la superficie del cuerpo alisada. La pieza se encuentra pegada y reintegradas las faltas.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1988
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88 TUMBA 54
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00461	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 13.7 cm Asa: Anchura = 2.6 cm; Grosor = 1.1 cm Base: Diámetro = 8.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de cuerpo piriforme, con un asa y base plana. Pasta rojiza con desgrasantes medios y finos. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas en la mitad de la panza y la parte superior del cuerpo. La superficie aparece alisada. No se conserva completa (faltan boca y la mayor parte del asa)	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88/TUMBA 109/19-V-89	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00462	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 10.5 cm; Altura = 22.3 cm Asa: Longitud = 10.8 cm; Anchura = 2.8 cm; Grosor = 1.2 cm Base: Diámetro base = 9.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de base plana y cuello alargado con carena en el arranque del asa y borde ligeramente exvasado. Pasta de color rojizo y desgrasantes de tipo medio y fino. El asa de cista va desde la parte superior del cuerpo hacia la mitad del cuello. Se encuentra fragmentada y pegados dichos fragmentos. Ha perdido gran parte del borde.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1997	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓPOLIS/ AA T.17C	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00463	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Almacén	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Longitud = 8.7 cm; Diámetro máximo = 9.6 cm Asa: Grosor = 1.1 cm Base: Diámetro = 6.5 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. Pastas de color rojizo con desgrasantes finos y medios. Tiene un asa de cista que va desde el cuello hasta la mitad de la panza. Presenta decoración de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la sección superior del cuerpo. No conserva el borde	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajua funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU,97/NECRÓP./AA/45B (CABEZA)	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00464
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 18.8 cm; Diámetro máximo = 10.7 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 8.1 cm; Anchura = 2.2 cm Base: Diámetro = 6.2 cm Boca: Diámetro = 5.4 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme, base plana y asa que arranca de la carena del cuello y va hasta la parte superior del cuerpo. Pasta de color rojizo con desgrasantes de tipo medio. Presenta un programa decorativo basado en líneas horizontales paralelas realizadas a peine que enmarcan una línea más gruesa en zig zag. La pieza se encuentra pegada y reintegradas sus faltas.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1988
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 88/Tumba 86 16-5-89
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00465
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Ungüentario
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Cocción
DIMENSIONES	Altura = 10.4 cm; Diámetro máximo = 6.5 cm; Diámetro mínimo = 1.9 cm Base: Diámetro = 3.6 cm Boca: Diámetro = 3 cm
DESCRIPCIÓN	Ungüentario fusiforme con pie desarrollado y moldura inferior. Pasta rojiza con numerosos desgrasantes de tipo medio y grueso. La pieza se encuentra fragmentada aunque pegadas sus partes y reintegradas las faltas.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Uso doméstico
PROCEDENCIA	Yacimiento ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM 87/F.14/B/B.5.51
CATALOGACIÓN	ADMINISTRADOR
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00466
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Ungüentario
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 3.6 cm; Diámetro máximo = 4.9 cm Base: Diámetro = 3.9 cm Boca: Diámetro = 3.1 cm
DESCRIPCIÓN	Ungüentario de forma globular, borde recto y base plana. Pasta rojiza con desgrasantes finos y medios. La superficie aparece alisada.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/E-12/A/B-6
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00467
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Vaso
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Decoración pintada Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 8.2 cm Base: Diámetro = 3 cm Boca: Diámetro = 6.9 cm
DESCRIPCIÓN	Vaso con borde acampanado y base plana de pequeño tamaño. De color pardo-rojizo con una decoración pintada a base de bandas de color grisáceo. Las pastas son de color claro con desgrasantes finos y medios.
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM-87/7-14/C.12.31
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00468
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Ungüentario
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 10.9 cm; Diámetro máximo = 5.1 cm; Diámetro mínimo = 2.5 cm Base: Diámetro base = 2.7 cm Boca: Diámetro boca = 3.8 cm
DESCRIPCIÓN	Ungüentario de cerámica de forma fusiforme, pie hueco y borde acampanado. Pasta clara con desgrasantes medios y finos.
CONTEXTO CULTURAL	Roma. General
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
LUG.ADQUISICIÓN	Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO CE00469

CLAS.GENÉRICA Material Vítreo

OBJETO Ungüentario

UBICACIÓN Sala del Aceite

MATERIA Vidrio

DIMENSIONES Altura = 11.5 cm; Diámetro máximo = 6.8 cm; Diámetro mínimo = 2.3 cm
Boca: Diámetro = 3.5 cm

DESCRIPCIÓN Ungüentario de vidrio de cuerpo con tendencia globular y cuello alargado con collarino en el borde. De color verdoso

CONTEXTO CULTURAL Roma. General

TIPO COLECCIÓN Colección estable

EXPEDIENTE <Desconocido>

FORMA INGRESO Donación

AUTORIZACIÓN Sin documentación, 0 (01/01/1900)

FUENTE INGRESO Molina, Alfredo

LUG.ADQUISICIÓN Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))

FEC.INGRESO 12/2006

CATALOGACIÓN Sánchez Rodríguez, Noelia

VISIBLE WEB No



INVENTARIO	ce00470	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala del Aceite	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Altura = 15 cm; Diámetro máximo = 10.3 cm; Diámetro mínimo = 3.6 cm Asa: Grosor = 1.1 cm; Longitud = 8.3 cm; Anchura = 2 cm Base: Diámetro = 6.2 cm Boca: Diámetro = 4.8 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo globular, base plana y borde ligeramente acampanado. La pasta de color rojizo muestra numerosos desgrasantes de tipo medio. Tiene un asa de sección ovalada que desde la panza a la mitad del cuello. Presenta estrías profundas por la mayor parte de la superficie del cuerpo.	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RU88/T.29/22-12-88	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00471
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios
OBJETO	Jarra
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 16.9 cm; Diámetro máximo = 11 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 8.6 cm; Anchura = 2.2 cm Base: Diámetro = 6.7 cm Boca: Diámetro = 5.1 cm
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada cuerpo piriforme, borde vertical ligeramente exvasado y base plana. Pasta clara con desgrasantes de tipo medio y fino. El asa arranca desde el borde hasta la zona superior de la panza. Presenta la superficie del cuerpo alisada.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1989
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico. RUEDO 88-89/TUMBA 107/AJUAR-JARRITA/18-V-89
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00472	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Funerarios	
OBJETO	Jarra	
UBICACIÓN	Sala del Aceite	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 11.1 cm; Altura = 19.8 cm Asa: Grosor = 1 cm; Longitud = 9.2 cm; Anchura = 2.7 cm Base: Diámetro base = 8.8 cm Boca: Diámetro = 5.2 cm	
DESCRIPCIÓN	Cerámica a torno de forma cerrada, cuerpo piriforme y base plana. El cuello es vertical con una carena hacia la mitad del mismo. Las pastas son claras con desgrasantes finos y medios. Asa que va desde la parte superior de la panza hasta la carena del cuello. Presenta decoración a base de líneas horizontales paralelas realizadas a peine en la mitad superior del cuerpo	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 576=625	
USO/FUNCIÓN	Ajuar funerario	
PROCEDENCIA	Necrópolis de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
BIBLIOGRAFÍA	AAVV. (1994): Arqueología cordobesa. Almedinilla., Córdoba, 1994 Nº Registro: R2 AAVV. (2000): ANTIQVITAS. Nº 11-12, Priego de Córdoba, 2000 Nº Registro: R3	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1988	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: RUEDO 88/TUMBA 49 VASIJA EXPLANACIÓN 2-2-89	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00473
CLAS.GENÉRICA	Actividades de transformación
OBJETO	Prensa
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Madera
TÉCNICA	Tallado
DIMENSIONES	Altura = 60 cm; Anchura = 88.8 cm; Profundidad = 19.5 cm
DESCRIPCIÓN	Reproducción de prensa de aceite manual del s. XX.
CONTEXTO CULTURAL	Edad Contemporánea
DATACIÓN	1901=2000
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00474	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala del Aceite	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción reductora A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 3.8 cm; Diámetro máximo = 5.6 cm; Diámetro mínimo = 2.8 cm Base: Diámetro = 4.6 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna realizada a torno de pequeñas dimensiones, pero muy proporcionada. De tono oscuro, posiblemente ennegrecida y "reducida" por su posterior exposición al incendio que destruyó el poblado donde fue hallada (Cerro de la Cruz), o puede que la pasta fuera en su origen de tono gris, y el resultado fuera este tono oscuro por su colocación en el horno. Este tipo de lucerna presenta forma de pequeño cuenco con pie alto y borde entrante.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1987	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM 87/F14/B/B 11 10	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00475	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala del Aceite	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	A Torno Cocción	
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 9.75 cm; Diámetro mínimo = 4.5 cm; Altura = 4.2 cm Base: Diámetro = 5.3 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna realizada a torno de pequeñas dimensiones. Pasta de color pardo con desgrasantes de tipo medio. Presenta forma de pequeño cuenco con pie bajo y borde entrante. A causa del incendio que destruyó el poblado se encuentra ennegrecida su superficie. Se encuentra fragmentada, aunque pegadas sus partes y reintegradas las faltas.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1987	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM 87/A-14/C	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00476
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Lucerna
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción A Torno
DIMENSIONES	Altura = 4.2 cm; Diámetro máximo = 9.1 cm; Diámetro mínimo = 3.9 cm Base: Diámetro = 4.4 cm
DESCRIPCIÓN	Lucerna realizada a torno de pequeñas dimensiones con forma de cuenco con pie bajo y labio entrante. Posiblemente ennegrecida y "reducida" por su posterior exposición al incendio que destruyó el poblado del Cerro de la Cruz, o puede que la pasta fuera en su origen de tono gris, y el resultado fuera este tono oscuro por su colocación en el horno.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM 87/F.14/C/B.12.11
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00477
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Lucerna
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 3.6 cm; Diámetro máximo = 9.4 cm; Diámetro mínimo = 3.8 cm Base: Diámetro = 4.3 cm
DESCRIPCIÓN	Lucerna realizada a torno con forma de cuenco, con pie bajo y labio entrante. Pasta clara con desgrasantes de tipo medio y fino. Presenta su interior ennegrecido por el uso continuado.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM 87/F14/K/C/ALJIBE/B-12-10
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00478	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala del Aceite	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 4.8 cm; Diámetro máximo = 8.3 cm; Diámetro mínimo = 3.1 cm Base: Diámetro = 4.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna realizada a torno con forma de cuenco con pie alto y labio entrante. Pastas de color claro con desgrasantes de tipo medio. Se evidencian restos de incineración que se produjo en el momento de la destrucción del poblado. Apareció fragmentada e incompleta por lo que se pegó y reintegró	
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1987	
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM 87/F-14/B/B-5-49	
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00479
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Lucerna
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Altura = 4.2 cm; Diámetro máximo = 8.4 cm; Diámetro mínimo = 3.6 cm Base: Diámetro = 4.1 cm
DESCRIPCIÓN	Lucerna realizada a torno con forma de cuenco, con pie bajo y borde entrante. Pasta clara con desgrasantes medios y gruesos. Muestra ennegrecimiento de su superficie que evidencia la acción del incendio que destruyó al poblado.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de inventario del registro arqueológico: ALM- 87/F.14/B/B-5-45
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00480	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Lucerna	
UBICACIÓN	Sala del Aceite	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Técnica de moldeado	
DIMENSIONES	Anchura = 3.1 cm; Diámetro = 7.3 cm; Diámetro base = 2.4 cm; Altura = 3.3 cm; Longitud = 9.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Lucerna de barro de color claro. Consta de disco decorado interiormente con una venera en relieve que alude a la diosa Venus y rodeada por una fina moldura que la separa del borde de la lucerna.	
CONTEXTO CULTURAL	Alto Imperio Romano	
DATACIÓN	1=200	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Donación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FUENTE INGRESO	Alfredo Molina	
OBSERVACIONES	Debido a que esta pieza es donación de un particular, carecemos de información para ubicarla en un espacio determinado.	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00481
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Lucerna
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Técnica de moldeado
DIMENSIONES	Diámetro = 8.2 cm; Diámetro base = 4 cm; Altura = 2.5 cm; Longitud = 11.1 cm; Anchura = 2.8 cm
DESCRIPCIÓN	Lucerna de arcilla rojiza. El interior del disco está decorado con un centauro en relieve que porta en su mano derecha un vaso o copa y una jarra en la mano izquierda. Esta escena está enmarcada con doble modura de cordón circular de diferente grosor. Conserva la pieza restos de pátina blanquecina, seguramente estuvo cubierta de engobe. En la base de la lucerna, marcada con una incisión circular, aparecen las iniciales N I-C.
INSCRIPCIONES	N I-C
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Bajo Imperio Romano 176=325
USO/FUNCIÓN	Doméstico
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Molina, Alfredo
FEC.INGRESO	2006
OBSERVACIONES	A ser una pieza donada de un particular carecemos de muchos datos importantes de catalogación.
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00482
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Lucerna
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Técnica de moldeado
DIMENSIONES	Longitud = 9.5 cm; Anchura = 7 cm; Diámetro base = 3.9 cm; Altura = 3.5 cm
DESCRIPCIÓN	Lucerna romana de pasta blanquecina y realizada en dos mitades unidas longitudinalmente. Su factura es un tanto tosca aunque se identifica bien una venera en el interior del disco. La parte superior de la pieza está fragmentada en varios trozos.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Bajo Imperio Romano 176=325
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1988
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: RU-88/ EXPLANACIÓN SECTOR OESTE/ MURO OESTE/ MURO II/10-XII-88
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00483	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala del Aceite	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno	
DIMENSIONES	Altura = 3.5 cm; Diámetro = 13.5 cm; Diámetro base = 5.1 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto y base anular, con anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto de craquelado propio de este yacimiento. Presenta una línea incisa en el interior del galbo que marca por el interior el borde vuelto. Éste, a su vez, está decorado con líneas concéntricas realizadas con el torno.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1987	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM-87/ F 14/ C/ B. 12. 17	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00484
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Plato
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] Torneado
DIMENSIONES	Diámetro = 11.3 cm; Diámetro base = 4.8 cm; Altura = 2.1 cm
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. En el interior se distinguen las líneas que marcan la base y el inicio del borde respectivamente. Sin decoración. Restos de incineración, seguramente como consecuencia del incendio que acabó con el poblado. Presenta reintegración de una parte del borde.
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de Registro de Inventario Arqueológico: ALM-87/ F-14/ B/ B.5.28
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00485	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala del Aceite	
MATERIA	Barro	
TÉCNICA	Torneado Cocción [Cocción oxidante]	
DIMENSIONES	Diámetro = 18.7 cm; Diámetro base = 5.6 cm; Altura = 4.4 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, anillo bien marcado pero poco desarrollado y moldura simple. Presenta decoración de bandas concéntricas de distintos grosores en tono almagra en el borde haciendo coincidir la primera con el inicio de éste. Está fragmentado en tres grandes trozos fácilmente reconocibles.	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	200[ac]=101[ac]	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico de El Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1987	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM-87/ F-14/ C/ B.12.23	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00486
CLAS.GENÉRICA	Metales. Elementos Domésticos
OBJETO	Botella
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundición
DIMENSIONES	Diámetro máximo = 17 cm; Diámetro boca = 4 cm; Altura = 22 cm
DESCRIPCIÓN	Botella de bronce encontrada en la Villa Romana de El Ruedo. Ha llegado hasta nosotros bastante desformada, razón por la cual se le ha podido tomar pocas medidas. Carece de base y por la forma de la boca tuvo que ser exvasada. El cuello presenta forma cónica. En el centro del cuerpo tiene una carena muy marcada. Presenta color verdoso propio de la pátina.
CONTEXTO CULTURAL USO/FUNCIÓN	Época Romana Doméstico
PROCEDENCIA	Villa Romana de El Ruedo, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00487	
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos	
OBJETO	Plato	
UBICACIÓN	Sala del Aceite Plato ubicado en la vitrina dedicada a los usos del aceite. Por ello se ha fotografiado con restos de huesos de aceituna.	
MATERIA	Barro Arcilla	
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] Torneado	
DIMENSIONES	Diámetro = 11.1 cm; Diámetro base = 4.1 cm; Altura = 2.7 cm	
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, anillo bien marcado pero no muy desarrollado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto de "craquelado" muy característico de este yacimiento. Se aprecia en el interior del galbo la línea de la base, la del arranque del borde y otras líneas menos marcadas en la parte exterior del borde. Ha llegado a nosotros en cuatro fragmentos y en su reconstrucción se ha reintegrado un pequeño trozo del borde	
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico	
DATACIÓN	1900	
USO/FUNCIÓN	Doméstico	
PROCEDENCIA	Cerro del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))	
TIPO COLECCIÓN	Colección estable	
EXPEDIENTE	<Desconocido>	
FORMA INGRESO	Excavación	
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)	
FEC.INGRESO	1987	
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM-87/ F-14/ B/ 8.5.B-2	
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía	
VISIBLE WEB	No	

INVENTARIO	CE00488
CLAS.GENÉRICA	Cerámica. Elementos Domésticos
OBJETO	Plato
UBICACIÓN	Sala del Aceite Plato ubicado en la vitrina dedicada a los usos del aceite. Por ello se ha fotografiado con restos de huesos de aceituna.
MATERIA	Barro ocre
TÉCNICA	Torneado Cocción [Cocción oxidante]
DIMENSIONES	Diámetro = 12.6 cm; Diámetro base = 4.7 cm; Altura = 2.6 cm
DESCRIPCIÓN	Plato de borde vuelto con base anular, anillo bien marcado y moldura simple. El interior de la base aparece sin alisar, con un efecto de "craquelado" muy característico de este yacimiento. Presenta una línea incisa en el interior del galbo que marca por el interior el inicio del borde vuelto. Éste, a su vez, está decorado por cinco líneas concéntricas, también incisas, realizadas con el plato colocado boca abajo en el torno. En el borde presenta una pequeña reintegración
CONTEXTO CULTURAL	General. Ibérico
DATACIÓN	1690
USO/FUNCIÓN	Doméstico
PROCEDENCIA	Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FEC.INGRESO	1987
OBSERVACIONES	Nº de Inventario de Registro Arqueológico: ALM-87/ F-14/ B/ B-5-35
CATALOGACIÓN	Águila García, Lucía
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00489
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Ánfora
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Altura = 130 cm Asa: Longitud = 8 cm; Anchura = 2.1 cm Boca: Diámetro = 14.2 cm
DESCRIPCIÓN	Ánfora iberopúnica de boca ancha, paredes verticales, base redondeada sin remate terminal. El hombro aparece bien marcado pero sin llegar a formar arista o carena. presenta dos pequeñas asas de sección circular. Las pastas son claras con desgrasantes de tipo medio y grueso. Se halló fragmentada e incompleta por lo que fue reconstruido parte del galbo.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Almacenaje
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00490
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Ánfora
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Asa: Manual Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Altura = 140 cm Asa: Longitud = 8.9 cm; Anchura = 1.8 cm Boca: Diámetro = 17.2 cm
DESCRIPCIÓN	Ánfora iberopúnica de boca ancha, paredes verticales, base redondeada sin remate terminal. El hombro aparece bien marcado pero sin llegar a formar arista o carena. presenta dos pequeñas asas de sección circular. Las pastas son claras con desgrasantes de tipo medio y grueso. Muestra cierto ennegrecimiento de la superficie debido a la acción del incendio que destruyó el poblado. Se conserva prácticamente completa (fragmentada) y sólo se han reintegrado pequeños fragmentos que faltaban
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	General. Ibérico 200[ac]=101[ac]
USO/FUNCIÓN	Almacenaje
PROCEDENCIA	Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Excavación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00491
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Ánfora
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	A Torno Asa: Manual Cocción oxidante
DIMENSIONES	Altura = 83.4 cm Asa: Anchura = 4 cm; Grosor = 3.2 cm; Longitud = 17.5 cm Boca: Diámetro = 18.6 cm
DESCRIPCIÓN	Ánfora de producción local tipo KEAY XVI B-C.
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Bajo Imperio Romano 267=300
USO/FUNCIÓN	Almacenaje y comercio
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Alfredo Molina
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00492
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Dolium
UBICACIÓN	Almacén
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción [Cocción oxidante] A Torno
DIMENSIONES	Altura = 81 cm Boca: Diámetro = 31.3 cm
DESCRIPCIÓN	Dolium de forma ovalada, boca ancha, pequeño borde y base plana. Pasta bastante tosca de color rojizo con numerosos desgrasantes de tipo grueso. No conserva las asas, sólo el arranque de las mismas Presenta una decoración incisa de pequeñas rosetas en la parte del cuello
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=600
CLAS.RAZONADA	Se utilizaba para la decantación del aceite y separación de la "amurca" o alpechín
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
FUENTE INGRESO	Alfredo Molina
FEC.INGRESO	12/2006
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No



INVENTARIO	CE00493
CLAS.GENÉRICA	Cerámica
OBJETO	Dolium
UBICACIÓN	Sala del Aceite
MATERIA	Barro
TÉCNICA	Cocción oxidante A Torno
DIMENSIONES	Altura = 62.5 cm Boca: Diámetro = 31.2 cm
DESCRIPCIÓN	Dolium de forma globular, boca ancha, pequeño borde y base plana. Pasta bastante tosca de color rojizo con numerosos desgrasantes de tipo grueso. No conserva las asas
CONTEXTO CULTURAL DATACIÓN	Periodo Tardorromano 401=600
PROCEDENCIA	Los Grupos, Almedinilla (Subbética (La) (comarca), Córdoba (p))
CLAS.RAZONADA	Se utilizaba para la decantación del aceite y la separación de la "amurca" o alpechín
TIPO COLECCIÓN	Colección estable
EXPEDIENTE	<Desconocido>
FORMA INGRESO	Donación
AUTORIZACIÓN	Sin documentación, 0 (01/01/1900)
CATALOGACIÓN	Sánchez Rodríguez, Noelia
VISIBLE WEB	No

